

BOYA钢琴艺术节8月下旬在郑举办

4000名琴童决战中原 70架钢琴奏响爱国最强音

本报记者 苏瑜 实习生 安歆 李文焱 图

昨日下午,由郑州市委宣传部主办的2019郑州BOYA钢琴艺术节全国总决赛新闻发布会在郑州市人民政府新闻发布厅召开。艺术节将于8月23日至25日在郑州国际会展中心举办,届时,从全国200多个城市的10万多个琴童中选拔出来的4000个专业和业余选手将来郑参加BOYA奖全国钢琴比赛的总决赛,由著名作曲家、中国文联副主席、中国音乐家协会主席叶小纲,中国著名钢琴家刘诗昆等近百位国内外著名钢琴艺术大家组成的专家评委团也将齐聚郑州,共赴一场钢琴艺术盛会。

助力全国民族运动会 让世界听见郑州

BOYA钢琴艺术节以中国著名典故“高山流水遇知音”中的“伯牙”命名,从2015年起已成功举办四届,成为国内参赛人数最多、活动规格最高、艺术氛围最浓的钢琴艺术活动,被称为“钢琴界的奥林匹克”。

BOYA钢琴艺术节不仅是每年一届的钢琴艺术盛事,更是一场东方与西方的艺术对话。2019郑州BOYA钢琴艺术节,以“民族,运动,乐界,打开孩子想象力,让世界听到郑州”为主题,希望更多人看到郑州的变化,听到城市蜕变的新声,为即将举办的第十一届全国少数民族传统体育运动会助力、加油。

作为华夏文明的传承创新中心,郑州凭借深厚的文化底蕴和持续不断的生机与活力,成为中部地区最有活力的城市。承办全国少数民族运动会,是郑州

再次向全国展示城市面貌和发展成果的机会,此次艺术节期待用艺术发声,与世界对话,为推进郑州高质量发展国家中心城市注入更为强大的精神动力。

征集十二万张笑脸 推动艺术教育走进乡村

新闻发布会上启动了2019郑州BOYA钢琴艺术节的公益活动——微笑银行。

微笑银行旨在用微笑传递希望与正能量,期望征集12万张笑容,折算成相应金额,向困难地区有音乐梦想的孩子捐赠音乐课程。本次微笑银行也将在郑州及周边遴选适合的农村贫困学校,推动艺术教育走进乡村。

据了解,BOYA钢琴艺术节自2015年创立起,从未停下公益的脚步。截至去年,艺术节通过一系列公益活动,为新疆、河北、福建等多个地区筹措公益钢琴,捐赠数十间音乐钢琴教室,圆了数万



名困难地区孩子们的音乐梦想。

国际大师带来天籁盛宴 70架钢琴如意湖畔奏响红歌

今年是《黄河大合唱》创作80周年,世界著名钢琴家、联合国艺术大使元杰特别在现场表演了钢琴独奏《黄河颂》。

作为BOYA钢琴艺术节艺术总监,元杰阐述了BOYA的理念,他说,BOYA倡导海纳百川、平等博爱、自由快乐的艺术氛围,名次不是最终目的,快乐才是真正的意义,希望每一个参与者

都带着一颗享受音乐的心,来参加一场真正的艺术节。

每年艺术节,除了激烈的总决赛,都会同期举办丰富多彩的活动。据悉,今年将会举办数场国内外钢琴艺术家们带来的音乐会、从全国剧院精选的儿童创意音乐剧、五位国际钢琴艺术大师的分享课堂以及一场钢琴产业论坛。

值得一提的是,本届艺术节还特别策划了献礼新中国成立70周年的活动,届时,将有70架钢琴在郑东新区如意湖畔同时演奏红歌,奏响爱国最强音。

李明山水画作品展开幕 带你品味万千“中原气象”



本报讯(记者 成燕 文唐强 图)昨日,为期4天的“中原气象”李明山水画作品展在省文联5楼展厅开幕,市民可免费观赏。

此次画展由省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办,河南省书画院、省美协承办。参展的80多幅山水画作全面展示了李明的精神品格和艺术水准,体现出画家对中原山水画风的探索和践行。

李明现为中国美术家协会理事、河南省美术家协会副主席、河南省书画院副院长。作为当代具有重要影响力的中国山水画家,他是中原画风的中坚力量

和创作带头人。他长期从事山水画的创作与研究,画风典雅凝重、清丽洒脱,其作品曾多次入选全国美展,被中国美术馆等单位收藏,并在全国书画大奖赛中获奖。

此次展览展出了李明的80余幅作品,风格苍润、浑厚、灵动、深远,巨幅创作和咫尺小品相映成趣,较为全面地展示了李明细腻细腻的写生画风和现实主义的现实主义手法,体现了他的恢宏之志和对中原故土的真挚情怀。画展现场,不少参观者站在画作前认真观赏,细细品味李明画作的艺术特色及深远意境。

“黄河游”精品线路 短视频创作活动启动

本报讯(记者 成燕)沿黄河美景,品人文风情。昨日,由市文化广电和旅游局、郑州黄河文化旅游融合发展协作体主办,巩义市文化广电和旅游局等承办的郑州“黄河游”精品线路短视频创作活动启动。全国知名文旅达人、短视频团队将组团出发,与黄河的“诗和远方”上演一场精彩的邂逅。

本次活动旨在集结精英文旅创作者的智慧,以短视频、图文形式为传播载体,创新性挖掘“黄河游”的文化内涵和风光亮点,包装推广富有郑州特色的黄河风情旅游产品和精品线路,让“黄河游”这张郑州旅游的亮丽名片闪耀全国、影响海内外。

据了解,在途经郑州的160

余公里黄河河道沿线,底蕴深厚的历史文化遗存星罗棋布,不仅有双槐树遗址、官渡古战场等文化古遗址,还有康百万庄园、杜甫故里、汉霸二王城、黄河风景名胜胜区、雁鸣湖等众多风景名胜古迹。无论作为自然黄河,还是人文黄河,黄河郑州段都占据着举足轻重的地位。

本次郑州“黄河游”精品线路短视频创作活动是“黄河游”品牌线路推广系列活动的主题活动之一,活动中,知名文旅达人、短视频团队将以短视频为核心创作手段,深入郑州、巩义、荥阳、中牟等地的10余个沿黄旅游景区,挖掘其文旅特色,探索优质旅游品牌线路,将为郑州打造、推广黄河旅游品牌奠定坚实的基础。

画得诗之意 诗助画之思 《藏在名画里的唐诗》出版

本报讯(记者 秦华)中国画出版社近日推出了由中央编译局研究员、博士后导师薛晓源主编的《藏在名画里的唐诗》,通过17位诗人,51首唐诗与66幅名画,带领读者走近充满诗情画意的大唐盛世。

《藏在名画里的唐诗》在继承中国“诗画合一”艺术传统的基础上,以“诗歌具有丰富的画面感”为标准,精选17位唐代诗人的51首经典诗作,加以注释、评赏,并对应诗意配有66幅历代绘画名家的传世名画,高清图质,精美编排,使读者在阅读唐诗的过程中获得完美的视觉享受,同时在欣赏美图的过程中加深对诗歌艺术的理解,充分领略到“诗中有画,画中有诗”的魅力。

此外,与一般的唐诗选本不同,《藏在名画里的唐诗》不但收录了一般选本可能会选到的王维、李白、杜甫、白居易等名家的名篇,还特意选取了一些相对冷门的名篇,如李贺的《马诗》、李商隐的《无题》、李贺的《李凭箜篌引》等。评赏亦从“画面感”入手,让读者更能体味诗意的深远意境。书中所选名画不但珍稀,而且贴合诗意。

“画得诗之意,诗助画之思。”一面是清丽可诵、字字珠玑的唐诗,一面是真气弥漫、古意淋漓的名画,融通之美妙不可言。全书披沙沥金,精雕细琢,力求带给大众一份更精致的诗情画意。

该书获得了著名哲学家、作家周国平,中华诗词学会会长、故宫博物院院长郑欣森,中国国家画院原副院长、中国美术报总编辑张晓明倾情推荐。

《上海堡垒》曝特辑 鹿晗舒淇联手抵御外星文明

本报讯(记者 杨丽萍)由滕华涛执导,鹿晗、舒淇领衔主演的科幻战争电影《上海堡垒》将于8月9日上映。近日,影片曝光“战争特辑”,全方位揭秘了这场发生在中国的科幻战争。

《上海堡垒》根据江南同名小说改编,讲述了未来世界外星文明突袭地球,守护人类希望的最后一战在中国上海打响的故事。电影此次曝光的特辑为观众展示了演员们的集训画面,枪械训练、摸爬滚打、高空速降,从体能储备到动作训练,样样不少。据了解,为了更好地呈现片中的战争设定,在开机前半个月就开始了

演员的动作集训。为了精彩表现在中国上海迎战外星入侵者的剧情,滕华涛在电影里设计了四场不同类型的战斗,并围绕“海陆空”不同的战场上进行战争打鬥的特质,制定了具体的规则,此次特辑为观众详细介绍了第四场的“混合型战役”。

据滕华涛透露,第四战拍摄时间非常长,足足“打”了十天之久,对于最终会呈现出什么样的战争场面,滕导表示,影片会在实际拍摄的内容上,加入后期特效的科幻效果,观众将能看到大量的捕食者与无人机在上海楼宇间的激烈战争场面。

庞中华:快乐书写硬笔人生

本报记者 左丽慧

河南省硬笔书法教师资格认证培训会日前在嵩山饭店圆满落幕,中国硬笔书法家协会终身名誉主席、“中国硬笔书法第一人”庞中华的精彩讲座可谓本次活动的一大亮点。年逾古稀为何坚持奔走于硬笔书法的传播和推广道路上,研究硬笔书法有什么收获和心得?本报记者对庞中华进行了采访。

感恩:从河南走向联合国

40年前,“庞中华”这个名字可谓家喻户晓。庞中华的人生经历颇具励志传奇色彩:出生于四川,在河南大别山进行地质勘探的地质队员庞中华,在风餐露宿的户外工作之余,自学成才,怀揣着十年写就的《谈谈学写钢笔字》,在江丰、文怀沙等“伯乐”的肯定下,这本钢笔书法著作不仅在1980年得以出版,还一版再版。中国青年学习硬笔书法的第一波热潮,就这样到来了。

“我在河南待了29年,从河南走到了北京,直到联合国,可以说河南是我的‘福地’。”来到郑州,庞中华没有说自己是“去郑州”,而是“回郑州”,“作为地质队员,可以说我走遍了河南的每一座大山,对这里的感情非常深。”回顾往事,庞中华思绪万千。

庞中华说,无论自己走到哪里,走得再远,总不会忘记自己在郑州成长、从郑州出发的过去,在河南近30年的生活经历,虽然改变不了“四川普通话”的口音,然而河南的山山水水、河南的亲朋好友以及河南这片土地的滋养,早已深入他的思想深处。

快乐:从诗歌和音乐中寻找乐趣

和庞中华稍加接触就能发现,这是一个活力四射、激情满满的热血男儿。在书写之外,庞中华还非常喜欢诗歌和音乐。

“我12岁就开始学拉手风琴,大学里就创作诗歌,在练字以后,也经常从演奏中、经典诗词中领悟到很多书写技法的诀窍。”庞中华坦言,诗歌、书写、拉琴都能让他由衷感到快乐,他也将自己的喜悦分享给其他人。

在教授硬笔书法的过程中,庞中华屡屡提及“快乐”,但他的快乐不仅是独乐乐,更是众乐乐。

在影响几代中国人的同时,庞中华把“快乐”传递给他人,“快乐教学法”也成为庞中华的一大特点,他也用“快乐”征服了外国友人:在美国高校,他还“复制”在国内大学成立书法协会的经验,分别成立了哈佛大学书法协会、哥伦比亚大学书法协会等多所高校书法协会。

谦逊:在“骂”声中不断进步

“你们不要总是夸我,要多骂骂我,这样才能进步!”和河南好友相聚,每每听到溢美之词,庞中华总是很警醒,“听到有人骂我,刚开始当然会心里不舒服,但是我会仔细想想别人骂我的原因,说得有理的,其实是在帮助我进步,我很感谢骂我的人。”

庞中华这样说,绝不是故作姿态。其实在他成名之后,质疑声一直伴随着他。“硬笔也能写出书法来?”“庞中华不就是会写几个钢笔字?”……面对各种声音,庞中华总是说服自己冷静下来仔细反思。在“骂”声中,他大胆改进书写工具,将海外新式硬笔引进国内并加以改进,独创了“庞中华硬笔书法”,他用这些新“武器”书写真、草、隶、篆等字体,继续在硬笔书法的世界里探索、前进。

“过了70岁,真的有那种‘时不我待’的紧迫感,我必须抓紧时间把我几十年的经验,心得记录下来,传给后人。”谈到如今自我加压的工作状态,庞中华说:“我希望把我的经验通过互联网分享出去,带动更多现代人学习书法。”可以想见,那个大段背诵着经典诗词,一手弹琴,一手写字的庞中华,未来将用“科技立体教学”的方式,让人们看到汉字书写与传播的另一种可能。

《亲爱的,热爱的》热播

杨紫:走出舒适区 寻求新突破

作为今夏电视荧屏的一道靓丽风景线,由杨紫、李现主演的暖心爱情剧《亲爱的,热爱的》正在东方卫视东方剧场甜蜜热播,凭借轻松幽默、充满青春气息的剧情设定,吸引了许多观众的关注。近日,在东方卫视独家组织的媒体群访中,饰演“软萌学霸”的杨紫与大家分享了不少拍摄趣事。

童星出道的杨紫凭借《家有儿女》中的夏雪一角被大众熟知,完成学业后,她成功进入了影视行业,先后出演了《花非花雾非雾》《欢乐颂》《香蜜沉沉烬如霜》等影视剧,拥有众多粉丝。暖心爱情剧《亲爱的,热爱的》讲述了软萌少女佟年(杨紫 饰)对热血青年韩商言(李现 饰)一见钟情并最终收获爱情、实现梦想的暖心故事。

与杨紫以往呈现给观众的荧屏形象相比,佟年是一个相对特别的角色,这个看起来“软软糯糯”,让人忍不住想捏脸的女孩,却是一个接连跳级的学霸、计算机天才,同时还是个拥有百万粉丝的网络人气歌手。不同身份的叠加,让这个角色层次感更鲜明,“虽然大家会有一种错觉,认为佟年就是传统意义上的傻白甜角色,但在我看来并不是,她智商很高,学习成绩优秀。”在杨紫



看来,佟年最大的魅力是“她很讨人喜欢”“她乖巧懂事,做事有分寸,谁会讨厌这样的角色呢?”

参与电视剧《亲爱的,热爱的》的拍摄也为杨紫的演艺生涯增添了许多新体验,“在我之前的表演经历中,几乎没有遇见过佟年这样特别乖巧懂事的角色,之前的角色大都‘二’,性格外向。”谈及与角色相似之处,杨紫表示:“我们是对梦想很执着的人;唯一的不同则是性格方面,她软萌、有魅力,是一个闷声干大事的角色,不出声的时候像只猫咪,一出声就是只小老虎;但我爸妈从小就把我当男孩养,我的性格就比较大大咧咧,很‘爷们儿’。”

谈及未来的发展,杨紫希望能跳出舒适圈,尝试各种不同类型的角色,“其实我觉得演员被贴上标签是很可怕的一件事,比如不论我演了多少角色,大家始终觉得我是小雪或者小蚯蚓,所以我在演佟年的时候,也做了许多努力。自己长大了,看待世界的目光也不同了,希望我能给大家带来更好的表演。”

本报记者 杨丽萍



《死寂逃亡》定档

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)由康斯坦丁公司出品的年度恐怖佳作《死寂逃亡》昨日发布“异兽来袭”预告与海报,并宣布定档8月30日。影片改编自恐怖小说界的最高奖——“布莱姆·斯托克奖”得主蒂姆·利本的同名畅销书《The Silence》,由经典恐怖片《安娜贝尔》导演约翰·莱昂纳多执导。电影讲述了一种酷似蝙蝠的恐怖物种的全球围攻,一家人末日逃生的惊悚故事。

定档预告片在一家五口的荒野逃生中开场,诡异的音乐配以倒计时般的秒针走动音效,尽显恐怖气氛。天空中盘旋的怪兽“蝠蜂”,应声攻击,令人陷入无声恐惧之中。这种残暴物种来自远古地下,它们的视觉已经退化,只能依靠声音辨别猎物方位,一击致命。人类只能在寂静无声中苟延残喘,一家五口化身“禁声家族”,究竟能否逃过这次浩劫?

此次官方发布的中文版定档海报锁定了这对末日逃亡的父女——曾提名奥斯卡最佳男配角的斯坦利·图齐和因参演经典美剧《广告狂人》而崭露头角的新星琪兰·席普卡。在定档海报上,蝠蜂铺天盖地,父女二人忧心忡忡,两人颇为悲壮地穿越蝠蜂聚集区,人类与怪兽的生存争夺战,一触即发。

《死寂逃亡》由一手打造《生化危机》系列的康斯坦丁影业公司出品。导演约翰·莱昂纳多曾是恐怖片大师温子仁的御用摄影师,五次与温子仁合作,其中《死寂》《招魂》等作品更是被全球恐怖片爱好者奉为经典。2014年约翰首次执导的《安娜贝尔》一举斩获年度恐怖片最高票房,一鸣惊人,此次执导新作《死寂逃亡》,约翰侧重以声音驱动画面,巧妙地将故事、动作和画面相结合,为观众带来更为惊心动魄的视听体验。

《热搜女王》昨收官 题材创新成“新爆款”

本报讯(记者 秦华)由搜狐视频与青岛倾世芸萝文化传媒有限公司联合出品的时尚话题剧《热搜女王》本周四迎来搜狐视频会员收官,作为国内首部原创娱乐新闻IP剧,剧中不少热门话题和关键词也引发网友热议,截至目前,该剧主话题阅读量近2.5亿,豆瓣评分也高达7.1分,可谓今夏爆款吃瓜剧。

《热搜女王》自播出以来备受关注,除了#热搜女王#主话题阅读量近2.5亿,官方微博阅读量超过255万外,#热搜女王真敢拍#、#夏日吃瓜剧#等话题也热度不减,成为网友吃瓜热议的话题。特别是采用类似POV人物视点叙事的紧凑推进,抢C位事件、塑料姐妹情等剧情激起大众吃瓜的兴趣。

近年来,搜狐视频一直深耕“小而美”路线,出品了《无心法师》《法医秦明》《拜见宫主大人》等不同类型的精品网剧。在自制剧的开发和创作中,搜狐视频更倾向题材创新和抓住社会热点引发观众共鸣的核心。《热搜女王》作为国内首部原创娱乐新闻IP剧,不同于一般职场剧的开外挂和偶像剧的甜宠玛丽苏,而是将感情线弱化作为支线,更突出表现娱乐圈真实生态,题材新颖,在满足吃瓜的猎奇性之外,也体现了一些人性的复杂性。