

办好一个会 提升一座城

一个个出彩 汇聚成多彩 争做出彩郑州人

弘扬奉献友爱互助进步的志愿精神 人人是城市形象 个个是绿城使者

百余名文化志愿者送歌舞进社区

本报讯(记者 成燕 通讯员 时立谦 姚世敬 文/图) 这大热天,能在家门口看到这么精彩的舞蹈演出,还能了解全国民族运动会相关知识内容,真是太棒了!

区、中原区、航空港区、经开区、郑东新区、上街区的60多个社区演出90场,累计吸引3万多名群众观看。

志愿者克服天气炎热、场地简陋等各种困难,每天演出2至3个社区,周六、周日也不休息,以饱满的热情完成每一场演出。

在门口看过精彩的演出后,不少市民表示,一场场文化惠民歌舞专场进社区、进社区演出活动,把群众喜爱的文艺节目送到了身边,让高雅艺术走进了百姓生活。



为郑州增添更多温暖与感动

本报记者 董艳竹 文/图



为迎接全国民族运动会召开,近日,郑州公交一公司组织部分公交车长暨全国民族运动会志愿者进行礼仪培训。

曹瑞娟说:“微笑是人类最美好的语言,微笑时真诚、甜美、亲切、善意、充满爱心,作为志愿者,我们要以最真诚的微笑迎接全国民族运动会,以最热情的姿态迎接八方来客。”

乘客当作自己的亲人,一个提示、一声问候,都要能温暖乘客的心。

“我是一名党员车长,岗位虽平凡,但我也要竭尽全力把工作做到极致,同时让这种想法去影响更多的同事,让更多人争做‘出彩郑州人’。”曹瑞娟的回答铿锵有力。

志愿服务为郑添彩

2016年12月5日,郑州公交曹瑞娟志愿服务队正式注册成立。志愿服务队现有成员462名,服务队下设老兵突击队、青年突击队、赵杨徐党员义务维修队、学雷锋志愿服务队等。

自成立以来,志愿服务队坚持“服务公交、奉献社会”的宗旨开展活动,坚持弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,对内创优创新、服务发展,依托公交站点、火车站、汽车站等开展“文明出行、绿色出行”主题志愿服务活动。

曹瑞娟志愿服务队将切实把服务队打造成郑州公交的一张特色名片,持续提升郑州公交美誉度,用爱心传递“爱”的力量,为文明郑州增添更多温暖与感动。

用言行影响更多人

近期,郑州街头总会见到身穿郑州公交曹瑞娟志愿服务队红马甲的志愿者,引导行人过马路,帮助非机动车有序停放。

郑州公交曹瑞娟志愿服务队成立于2016年,是以“明星车长”曹瑞娟的名字命名的。

1993年参加工作的曹瑞娟,从售票员到车长,一路走来,她坚持做到无违章、无投诉、无事故。自郑州公交总公司开展星级服务评级以来,曹瑞娟一直保持着每月获得最高星级——五星级车长的纪录。

根据多年的行车经验,曹瑞娟总结出了三动工作法:心动、手动、嘴动。“心动”是用真心、诚心、耐心换取乘客对自己工作的支持和理解,让乘客踏上公交车就像回到家一样的温暖;

以礼貌热情感化不文明交通行为

本报(记者 赵柳影) 礼让斑马线、不越停车线、有序等红灯……细心的市民会发现近期郑州的交通正在变得更加通畅、有序,这背后离不开每一位交通志愿者的辛勤付出。

昨日7时30分,在沙口路公交站牌附近,来自市粮食和物资储备局的交通志愿者们已经早早赶到,他们身穿志愿者服务马甲,手持红旗在路口认真履行交通协管职责。

为迎接全国民族运动会召开,郑州公交一公司组织部分公交车长暨全国民族运动会志愿者进行礼仪培训,全国五一劳动奖章获得者、60路党员车长曹瑞娟热情、耐心地向志愿者们讲述了微笑的魅力和标准。

前劝阻,并将不遵守规定的电动车引导回非机动车道,确保行车安全。对于不听劝阻的行人,志愿者主动宣传讲解交通知识,耐心劝导,以礼貌热情感化不文明行为。

“我们对全局工作人员进行排班,每天早高峰晚高峰都在负责路段进行交通协管,虽然天气很热,但大家热情十分高涨,不仅自己从中学到了许多交通知识,更为帮助提升城市形象感到自豪。”市粮食和物资储备局相关负责人说,倡导市民文明出行,提升郑州整体形象,每一位市民都责无旁贷。

提升运动会知晓率 再掀志愿服务热潮

本报讯(记者 孙志刚 通讯员 刘新宇 张梦) 昨日,中原区林山寨办事处组织“绿城使者”志愿者走上街头,广泛在辖区范围内向市民发放民族运动会宣传彩页和郑州市文明行为促进条例,进一步提高运动会的知晓率和市民的公共文明素养。

“绿城使者”志愿者不惧炎热、冒着酷暑向街道重点区域、楼院、沿街商户、人员密集等地区送去了有关民族运动会的动态。同时,耐心地向他们讲解民族运动会相关知识,让市民更清楚地了解和领悟民族运动会概况及召开的意义,用“绿城使者”志愿服务来推动提升文明素养工作的落实。

省直部门 认领志愿服务项目

本报讯(记者 党贺喜 通讯员 叶凡) 从昨天起,花园路街道办事处辖区的花园路、金水路、黄河路、纬五路等多条道路升级为“省管”道路了。

23日上午,花园路街道召集34家成员单位党建负责人商量如何共建共治,提升辖区环境综合整治水平。不少共建单位主动请缨,认领志愿服务项目。他们表示,要以“迎民族盛会 庆七十年华诞”活动为契机,积极参与街道和社区组织的各项志愿服务活动,有钱出钱、有力出力,配合做好此次盛会的志愿服务工作。

同时,省人民会堂广场上,志愿者队伍早已列阵待命,红旗招展,红马甲耀眼。有的请缨开展清洁楼院,有的愿意资助困难家庭,有的愿意为老年朋友提供关爱服务,大家都想把志愿服务做实,做到居民心坎里。

此次34家省直部门认领的志愿服务项目,以“绿城使者”志愿服务为总领,设置10大项服务内容,其中在19条道路及相关交叉口,都将有来自省直部门的“红马甲”开展“大拇指”志愿服务。

樱桃沟里的“文艺范”

本报记者 刘伟平 通讯员 郭佳星

农房披着色彩斑斓的外衣,墙壁上的3D彩绘栩栩如生,还有胶胎瓷艺术公园、奇石艺术馆、樱桃美术馆、名家珍宝馆……走进二七区樱桃沟社区,映入眼帘的是别有一番风味的山村新景,扑面而来的是浓郁的文化气息。

樱桃沟里山美景丽,沟壑纵横,300年以上的古银杏树、古皂角树、古紫藤树等古树有1000余株。这里有上千年的种植樱桃的历史,因樱桃得名,也因樱桃闻名。樱桃沟绝大多数群众都种植樱桃,种植面积达10000亩,年产樱桃近300万公斤,每年樱桃成熟时都会吸引大批游客采摘、观光,今年的“五一”小长假,到景区采摘樱桃和游玩的游客高达46万人次。

种樱桃、卖樱桃、摘樱桃,樱桃沟在樱桃上做足了文章,为了过上更好的日子,实现乡村振兴,樱桃沟把眼光从小樱桃放在了更多更广的地方。近两年,依托自然环境优势和樱桃打响的知名度,樱桃沟将创意乡村、创客乐园作为发展的新方向,开始探索都市田园的文创产业之路,村庄建设越来越有“文艺范”,吸引了一批对乡村怀有憧憬、对艺术充满理想的艺术创客。

黄建军是樱桃沟文创产业发展的带头人,

2017年开始,被樱桃沟深深吸引的他开始带头推介樱桃沟,带来一批批艺术家。“樱桃沟不仅环境优美,而且几乎每周都有文化交流、艺术展览,文化氛围浓厚,艺术家到这里可以安心创作。”黄建军说。

为了让艺术创客更加安心、舒心地留在樱桃沟,当地政府还做起“保姆”:樱桃沟社区联系两家幼儿园、一所小学,新建一个医务室,为艺术创客解决子女上学、就医等问题。

走进樱桃沟,仿佛走进了一个现代艺术公园,不仅能观看名家展览,选购非遗产品,还可以与艺术家交流。这些变化引来了越来越多的“追梦人”。据统计,2017年以来樱桃沟已入驻43家艺术创客工作室、120多位艺术创客,还有近20家艺术创客工作室正在入驻。

据介绍,2018年,樱桃沟旅游收入超过6665万元,村民人均可支配收入达22829元。“文艺艺术带动产业转化、劳动力转移,在樱桃沟实现了风景为表、文化为里的文旅结合,这是一条都市田园融合发展、多业并进的乡村振兴之路。”二七区相关负责人说。

改善人居环境 建设“四美乡村”

穷乡村变了俏模样

本报记者 卢文军 通讯员 冉云科 闫刚强

昨日清晨,漫步于中牟县万滩镇杨岗村干净整洁的大街小巷,体验一种美的享受。

“村支书带领党员干部,很多群众踊跃参与,才实现了大变样。”说起村庄前后的对比,74岁的村民邢进军一下子打开了话匣子。

据了解,杨岗村位于中牟县城西北15公里,万滩镇政府东南12公里处,2014年被评为市级低收入村,2016年底退出,当年建档立卡贫困户9户,贫困人口35人,去年全部实现稳定脱贫。

“县镇两级投入大量财力、物力、人力,对杨岗村进行彻底的人居环境整治,其中,对村内所有街道进行升级改造硬化,对村内厨卫污水进行集中收集处理,所有街道进行亮化升级,所有道路进行绿化,同时利用群

众闲置老宅和宅基地打造村庄特色民宿和美化亮点。”万滩镇镇长吴杰对其中的数据如数家珍。

在南北主街与东西主街交叉口往南,一个小游园映入眼帘。“这个是原来五保户住的地方,没改造前,杂草半人高,垃圾成堆,这一硬化、美化、绿化,不仅美观了,还成了村民休闲娱乐的好去处。”县派驻村第一书记李延召说。

坐在家门口凉快的83岁村民孟宪举提及今昔对比,很有感慨:“过去那真是水泥路,有水有泥,水深的地方,没法过,现在那种烦心事一去不复返了,得劲得很。”

“我4点多就起来了,把分包的路段打扫一遍!”梁建业,78岁,21年入党,1963年入伍。到他家时,他正照顾瘫痪的老伴。作为

低收入户,村里给他安排了打扫卫生的公益性岗位。尽管家庭困难,但他未忘记对美好生活的向往,家门口和院内的鲜花依旧生机勃勃。

“尽管已经很美了,下一步要做到更美!”吴杰走出梁建业家后,在另外一道街上看到一处有碎石和杂草的地方,督促村里要查漏补缺,提升细节。

对于杨岗村目前取得阶段成效,镇党委书记马素萍深有感触:“农村不仅要美,还要富!我们以党建为引领,贯穿人居环境治理,提升群众生活质量;以党建为引领,发展两个村有集体产业,壮大村集体经济,10座食用菌大棚已投入使用,16座日光温室正在建设,今后加上采摘游、农家乐、民宿等,杨岗村的发展值得期待!”

惠济区首批“扬尘污染治理绿牌工地”挂牌

本报讯(记者 梁月琳 通讯员 闫宣辰 刘敏) 为全面提升建筑工地扬尘污染防治工作,“2019年郑州市扬尘污染治理标准化工地惠济区授牌仪式暨观摩会”日前在惠济区市民服务中心工程项目施工现场举行。中国十七冶集团惠济区市民服务中心工程3个工地被授予“扬尘污染治理绿牌工地”。

记者现场看到,惠济区市民服务中心工程项目在实施过程中,中国十七冶集团严格按照建筑工地扬尘污染防治“八个百分百”施工要求,合理建立全封闭式围挡并砌筑防渗底座,将“两个禁止”平台融入扬尘污染防治管理信息平台。同时,现场建设封闭式车辆冲洗台,实行车辆全面冲洗工作,车辆冲洗3分钟后才能通过冲洗设施车辆识别及闸机,从而解决了车辆冲洗不彻底、车辆带泥上路

等难题。

为高效降尘,惠济区市民服务中心工地特购置一台扬程为100米的大型雾炮机,2台移动式雾炮机,8台普通雾炮机,以及安装塔吊喷淋及围挡喷淋系统,极大地降低扬尘污染及传输。施工现场安装有污染物实时监控屏、绿色工地LED显示屏、车辆识别系统和全工地无死角监控等,及时更新扬尘污染防治管理平台发布的信息,二维码技术已应用于现场项目信息展示、项目简介、绿色施工、扬尘治理工作落实情况等信息获取,云平台集中管理已搭建,视频监控全覆盖施工现场,同时在塔吊上安装了数据监控,以便能够及时了解整个施工区域内的情况,充分利用现代化技术来指导扬尘治理工作。



文艺轻骑兵 下乡送文明

本报记者 李晓光 通讯员 宋跃伟 杜师武 文/图

近日,在中国传统古村落登封市杨家门村禅心居,由该市民联组织的登封市曲艺家协会学雷锋志愿者——河洛大鼓书场正在倾情演出。

登封文化厚重,嵩阳书院更是儒家文化圣地,“4500年前,我是一颗种子,酣睡在嵩山的山坳里。嵩月初照,朦胧如水,少室山的晨曦,绯红了山头”伴着优美动人的旋律,在场所有人一同聆听了丁萍老师的诗朗诵《我是一棵树》,大家沉浸其中,仿佛

又梦回千年,回到了汉武帝封将军柏的场景。

“我是听说今天在这儿有曲艺表演,专门从告成街骑车赶来观看演出的。”一直对曲艺艺术心存喜爱的64岁告成镇村民王大希望活动一直搞下去。

据了解,当天已是禅居河洛大鼓书场的第24场曲艺表演,目的是采用群众喜闻乐见的形式,打造本地特色曲艺文化,弘扬宣传美丽登封。