

民族的大团结 你我的运动会 迎民族盛会 庆七十华诞



2019年8月26日 星期一 编辑 潘松 校对 周会新

承载4000多名琴童的梦想 万人颁奖盛典荣耀绿城

2019郑州伯牙(BOYA)国际钢琴艺术节全国总决赛圆满落幕

本报记者 苏瑜 文 李焱 周雨 图



八音高奏响彻中原大地，天籁之音助力民族盛会。8月25日晚，2019郑州伯牙(BOYA)国际钢琴艺术节全国总决赛颁奖盛典暨闭幕仪式在郑州国际会展中心盛大举办，全国政协常委、中国文联副主席、中国音乐家协会主席、著名作曲家、本届艺术节名誉主席叶小纲，著名钢琴大师、本届艺术节评委会主席刘诗昆，著名钢琴教育家、郎朗的老师、本届艺术节评委会副主席朱雅芬，著名钢琴家、联合国青年艺术大使、美国朱莉娅音乐学院钢琴演奏博士、本届艺术节艺术总监元杰等130多位国内外著名钢琴艺术大家，4000名参赛选手及其家属，以及来自全国各地的艺术爱好者，共计万余人齐聚郑州，用艺术之声，奏响了郑州的活力之音。

“音乐无国界，音乐是心灵的家园，伯牙钢琴艺术节起航于厦门，途经苏

州，来到郑州，五年来为热爱艺术、追求艺术真谛的孩子和家长提供了一个观察美、欣赏美、体验美、表现美、创造美的广阔天地，得到了越来越多音乐人士的认可和琴童家长们的广泛关注与参与。特别是今年中共郑州市委宣传部主办的本届伯牙钢琴艺术节，围绕“打开孩子想象力”，举行了音乐会、音乐剧、讲座、大师班、教育论坛等丰富的活动，孩子们不仅是参加了一次钢琴比赛，而且是以多种形式、多种渠道，全方位地对孩子们进行了一次艺术教育，立体化地让他们感受到艺术的魅力。未来，伯牙还将继续为孩子们设计和打造更好更精彩的艺术节。”叶小纲说。

活动现场揭晓了总决赛获奖名单，张司辰、徐嘉佑两位选手斩获了专业组的金奖，陈凌冬等21位选手获得了业余组特等奖；还启动了2020年伯牙

(BOYA)钢琴艺术节，2020年，艺术节将以“热爱，让一切美好自然发声”为主题，为琴童带来更高价值的艺术盛宴。

“我见过调皮捣蛋‘乱弹琴’的孩子，也见过拿过国际奖项的青年钢琴家，听过太多孩子曾经的学琴故事，我太了解学琴过程中点点滴滴的痛苦，以及痛苦过后的喜悦、成就感。这些孩子，默默坚持，为了信念和梦想努力的意志以及爱上钢琴爱上音乐的那颗心，非常不容易，但比成绩更重要的是，他们的热爱真的很给力。”朱雅芬说。

“少年强，则中国强，BOYA走到第五年，我们在这些孩子身上，看到了中国钢琴的未来和希望。我们也怀着期许，期待他们成长起来，一代代崭新面孔和希望的力量接力，与BOYA一道，将中国钢琴艺术事业发扬光大，让越来越多的孩子爱上钢琴艺术。”刘诗昆说。

一位来自安徽芜湖的琴童家长表

示：“我家孩子学琴5年了，今年是第一次参加伯牙奖的竞赛，以前听孩子老师介绍伯牙奖是一个含金量很高的赛事，今天来参赛果然名不虚传。专家评审阵容令人信服。参与这样的赛事非常有助于孩子的成长。”

这场为期三天的艺术盛典以“乐界，打开孩子想象力，让世界听见郑州！”为主题，通过6场顶级音乐剧音乐会打开孩子想象力，让琴童共同成长。在昨日举办的由钢琴界泰斗刘诗昆、中央音乐学院教授吴迎、著名青年钢琴家元杰、著名青年钢琴家薛汀哲领衔的四场大师公开课上，四位著名钢琴大师和万千琴童、老师、家长面对面交流，以真知灼见，洞见了万千老师、家长的钢琴之感，碰撞出了许多思想火花。

值得一提的是，颁奖典礼还现场公布了2019郑州BOYA钢琴艺术节的公益活动“微笑银行”的项目成果。此次公益钢琴众筹活动，参与人数达到50000人，收到的微笑存款总数为1229580元。艺术节组委会将捐赠出621套薛汀哲脱谱训练和5台钢琴给河南地区的孩子。

从8月22日元杰和70名郑州琴童如意湖畔奏响《我和我的祖国》为本届艺术节开幕，到昨晚元杰再次演奏《我和我的祖国》，引起万人合唱，振奋人心，旋律激荡中为第五届艺术节画上了圆满的句号。

第十一届全国少数民族传统体育运动会即将在郑州开幕，作为民族盛会前的热身赛，2019郑州BOYA钢琴艺术节用艺术发声，与世界对话，让世界听到了一个全新的郑州，为郑州建设国家中心城市注入了文化基因。

从前期在各地展开的10万琴童选拔赛开始，到最终有上万人齐聚郑州参与盛典，本次艺术节共覆盖了全国200多个城市的15万人次。这场影响力辐射世界的艺术盛典，为美丽郑州、出彩中原再添靓丽名片。

活动由中共郑州市委宣传部主办，中国联通郑州市分公司全国总冠军，颁奖典礼还通过联通5G信号进行了全程直播。

互联网火炬传递 总访问量突破千万人次

本报讯(记者 王文捷)距第11届全国少数民族传统体育运动会开幕还有14天之际，本届运动会互联网火炬传递总访问量突破千万人次。

据统计，截至25日，互联网火炬传递总火炬手突破181万人次，总访问量达到1004万人次。全国热度排行前三名的省(市、自治区)分别是河南、云南和江西，其中河南总火炬手为78万人次。

本届全国民族运动会火种采集仪式5月8日在登封观星台成功举办，互联网火炬传递也于当日正式开启了为期121天的“旅程”。本次互联网火炬传递借助互联网和高科技，通过群众喜闻乐见的形式，让更多人参加火炬传递，全国网友通过本届运动会官网、微信小程序和H5页面三种形式参与网上传递。

本届全国民族运动会互联网火炬传递活动首次开通微信小程序，据组委会大型活动部



互联网火炬传递都是在电脑网站上进行，参与方式局限性较大。如今随着微信小程序应用于各行各业，本次互联网火炬传递也进行了新的尝试。通过微信小程序，互联网火炬被广泛转发，民族希望之火也迅速传遍全国。

他们是盛会火炬手

●张改平，男，汉族，河南内黄人，中国工程院院士、博士生导师、河南农业大学校长、国家自然科学基金委员会生命科学部咨询专家、第五届国家农业转基因生物委员会委员、农业部动物免疫学重点实验室主任。张改平长期从事动物病毒致病机制、动物重大疫病快速检测技术、食品安全快速检测技术研究和新型疫苗研究，创建了完善的纸快速检测技术体系，为我国食品安全控制和动物重大疫病防控作出重要贡献。提出免疫潜力和超级疫苗的新概念，成为未来疫苗研究的主导方向。2001年获得国家杰出青年基金，2007年获首批中原学者。2014年荣获十批全国优秀科技工作者提名奖、全国优秀科技工作者，2016年荣获首届彭真奖杰出成就奖，2017年荣获首届全国争先创新奖。

下，大峪沟镇招商引资和项目建设获得大突破。分别与融创(中国)集团、十一科技、浙江大学、中国铝业等国内知名企业和院校签约合作，总投资达630亿元。他本人也荣获2017河南十大年度扶贫人物提名奖、郑州市优秀党务工作者、巩义市“新时代新担当新作为”优秀干部等荣誉称号。

●牛强，河南淮阳县人，1991年12月入伍，现任河南省正阳县人武部部长。1995年3月，因不怕危险、奋勇救起10余名落水群众，被原济南军区授予“奋不顾身救群众的好战士”荣誉称号，荣获二级模范勋章。2003年3月当选为中国共青团“十五大”代表。入伍以来，先后参加过1998年长江抗洪抢险、四川汶川抗震救灾，两次荣立三等功，多次被集团军、师表彰为“优秀基层带兵人”“优秀共产党员”“优秀指挥员”。2014年1月，牛强由作战部队交流到正阳县人武部任部长。任职四年多来，能够秉承野战部队的优良传统和过硬作风，高标准严格要求自己，认真履职尽责，带头执行廉政建设各项规定，在干部群众中有较高威信，正阳县人武部也多次获得表彰。

●阮志斌，男，汉族，郑州市艺术创作研究院院长。阮志斌创作了大量优秀歌词作品，分别在中央电视台春节联欢晚会、少儿春晚、“七巧板”“天天欢唱”“戏中有戏”等栏目及省市广播电视台、各大文艺演出、网络媒体等演出和传播。创作作品获得中宣部“五个一工程奖”、全国广播电视新歌评选一等奖、中国广播文艺政府奖、全军歌曲创作二等奖、河南省优秀文艺成果奖、河南省“五个一工程奖”、浙江省“五个一工程奖”等百余项省级以上奖项，并有部分作词歌曲入选大学和国家义务教育小学音乐教材。先后获得“全国艺德标兵”“河南省先进工作者”“河南省五四青年奖章”“河南省四个一批人才”等荣誉称号，并当选2008年北京奥运会火炬手。

●刘亚涛，男，汉族，巩义市巩东新区管委会副主任、大峪沟镇党委书记。刘亚涛坚持将党建与中心工作同研究、同部署、同落实。积极探索实施“光伏扶贫”政策。利用十一科技光伏发电项目，每年拿出30万元作为扶贫资金，实现了贫困户100%覆盖，每年及时调整扶持对象，持续20年。近年来，在他的带领

民族大联欢分场排练全面启动

本报讯(记者 王文捷 通讯员 康乔许越)昨日，距第11届全国少数民族传统体育运动会民族大联欢活动开始还有18天，记者从本届民族运动会民族大联欢导演组获悉，按照排练计划，8月23日~9月3日在各分场，进行民族大联欢文艺演出的集中排练。

8月23日一大早，参与文艺演出的

演员陆续进驻黄河科技学院、河南师范大学、登封塔沟武校新校区和老校区、格华艺术教育、金水区街舞协会等6个分会场，启动为期12天的高强度排练。

为了保证排练的完整性和统一性，各分场的执行导演、编导与演员们同住同吃，争取把每一个细节排练到最好，力求把节目策划的理念和效果完美呈现出来。

“文艺表演这部分加入了许多互动方式，节目不仅体现中原历史悠久的文化底蕴，还融入了现代年轻时尚的元素。然后导演组还很纯粹地做了一些有各民族特点的节目，内容很丰富，很有民族特色，尤其有我们中原的精气神。”总导演董雪海说。

所有演员紧张排练的同时，民族大联

欢主会场的搭建工作也在有条不紊地进行，主会场的屏幕基础搭建目前已初步完成，后续舞台搭建及氛围营造也将陆续展开。“主会场的舞美氛围施工计划为8月23日~9月3日，与演员分场排练同期进行，夏季天气炎热，但我们每天都在加班加点工作，力争保质保量完成主会场的搭建任务。”制片主任张杰说。

木球： 放羊娃们的游戏

简介

木球源于宁夏乡村，是回族的传统体育项目。在宁夏民间，木球游戏又称“打毛球”。相传，放羊娃们在荒滩野地上为排遣放牧生活的无聊，就用手中的鞭杆木棒相击打“毛球”，在抢夺撞击和身体的相互碰撞中取乐。“毛球”在棍棒的重击下容易松散破损，于是，就以木球，由此形成了民间“打木球”的雏形。“打木球”至今已经有三四百年的历史。因为木球运动具有极强的竞争性趣味性，且便于推广普及，在1991年举行的第四届全国少数民族传统体育运动会上，被正式列入比赛项目。

场地

比赛在长40米、宽25米的场地进行。比赛场地有明显的界线，分为边线、端线、中线、球门线、球区线和

罚球区线。

场内设有开球区、球门区、罚球区、角球区和发球点。

球门：门框呈圆柱形，球门后装球网，球网下端固定，球门与球网呈白色。

器材

球体长9厘米，周长18厘米，球体两端呈半球形。球体内为木质材料，外部用柔韧的橡胶材料包裹制成。球体重量为100~130克，呈鲜明的颜色。

击球板用较硬并有一定韧性的木质或非金属合成材料制成，全长为70厘米，由板柄和板头两部分组成，重量不得超过520克。

●比赛时间：9月9日~9月15日

●比赛地点：郑州市体育场

本报记者 王文捷



看！ 这些有趣的竞赛项目

