

民族的大团结 你我的运动会 迎民族盛会 庆七十华诞

全国民族运动会奖杯奖牌展露“芳容”



本报讯(记者 王文捷)记者昨日从第11届全国少数民族传统体育运动会执委会竞赛表演部颁奖处获悉,由郑州西亚斯学院艺术设计学院的陶宗晓副教授、吴志坚副教授设计的本届全国民族运动会奖杯、奖牌,近日展露实物“芳容”。

奖杯《龙凤书卷》灵动而不失庄重。奖杯上端外观基于会徽核心图形“龙凤”,具有较高的辨识度。龙凤组成“11”图案,呈相依相伴腾飞之势,中间升腾古老的祥云图案,彰显中华文明生生不息。杯身龙凤环绕的结构形成书卷,象征中华文化是各民族文化的集大成,进一步增强对中华文化的认同。镂空祥云图案来自会徽,附之河南出土的商代经典青铜器装饰纹样,体现举办地河南作为中华文明发祥地之一的历史厚重。倒置的圆锥形杯柱形态呈向上绽放之势,象征“平等、团结、拼搏、奋进”的全国民族运动会宗旨。奖杯底座由三级台阶组成,与采火台观星台形似,寓意“三个离不开”思想和步步高升的美好祝福,激励运动员奋力拼搏。底座正面文字为获奖等级和运动会全称,背面文字为主办方、承办方和“2019·郑州”。

奖杯的结构符合人机工程学原理,适合使用者的拿、握等行为动作。奖杯整体设计,突出了各民族实现“中华民族一家亲,同

心共筑中国梦”的共同目标和铸牢中华民族共同体意识新时代民族工作的主线。

奖牌《民族同心》直径为70毫米,代表中华人民共和国成立70周年;厚5.6毫米,代表中华56个民族。整体造型为古代玉璧形态,与奥运会奖牌的圆形一脉相承,奖牌挂扣由会徽中两朵“祥云”构成的合掌、拱手动作,代表中原大地对来自全国各族同胞的尊重,也代表胜出运动员的谦恭。奖牌波浪纹外形源自黄河,又似各族儿女手拉手、肩并肩围成的花朵形态,内外波浪圆形为同心圆,象征56个民族“像石榴籽那样紧紧抱在一起”,突出了各民族实现“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的共同目标。

奖牌正面为会徽图形,背面为祥云怀抱的吉祥物“中中”。图形外围绕中、英文运动会名称。奖牌与奖杯、会

徽相互统一,直接彰显运动会的核心视觉识别元素。

另外,奖牌的挂带长100厘米,宽2厘米。颜色提取会徽色彩红、黄、蓝、绿,使用渐变手法融为一体。代表全国各族儿女同呼吸共命运,共同组成伟大的中华民族。挂带图案为会徽和中、英文运动会名称。挂带色彩明快,与奖牌相得益彰。



他们是盛会火炬手

●井勇,男,汉族,现任一马路街道陇海大院社区党支部书记。他连续任社区居委会主任、支部书记20年,带领和凝聚社区党员、居民群众组建了社区文化和爱心志愿者服务队,丰富了社区文化生活,弘扬传承中华美德,倡导社区文明建设,发展社区公益事业,践行和弘扬文明、促进社会和谐方面做出了突出贡献。在他的带领下,陇海大院爱心集体先后获中国好人榜、绿城十大魅力社区、2014感动中原、2014年感动中国等荣誉称号。陇海大院党支部多次被评为河南省优秀基层党组织。个人先后荣获二七区劳动模范、五一劳动奖章、二七区优秀社区党支部书记、郑州市优秀共产党员、市优秀三级网格员、郑州市先进工作者等荣誉。

●拜克明,男,回族,国网河南省电力公司新乡供电公司科技创新组组长。从一个退役军人转战电力工业一线,成为一名跨专业复合型技术专家。从一个电力工人成长为全国五一劳动奖章获得者,河南省政府特殊津贴专家,首批中原大工匠入围奖。他是教授级高级工程师、主任工程师、高级技师评委专家、河南省综合评标专家、河南省重大建设项目专家,担当河南省和国家电网公司首批示范性劳模创新工作室领军人才。先后完成了15部国家级科技论著,获得136项国家发明专利和实用新型专利成果,获得省部级科技奖励16项,先后获得河南省百项职工技术创新成果、河南省百名职工技术英才、河南省十大职工技术创新成果、河南省电力公司优秀专利奖、优秀论文奖。

●黄涛,男,汉族,河南金马工贸有限公司总经理。曾在部队服役21年,退役后自主择业,创办河南金马公司。创业10余年来,先后设立10多家子公司,厂区累计占地面积3000多亩,最新投产运营的新金马物流中心,是国内最先进的综合式国际物流配送中心之一。黄涛热衷公益事业,先后安置复退军人就业近200人,解决当地农民工、下岗职工、大学生就业1500多人,捐赠物资价值累计达3000多万元。荣获“全国自主择业军队转业干部就业创业导师”、河南省“自主择业军官转业干部创业标兵”、郑州市“慈善风云人物”等各级荣誉20余项。2009年,被评为“全国模范军队转业干部”,受到党和国家领导人亲切接见。

●张威,男,汉族,现任郑州自来水投资控股有限公司营业处水维修班副班长,从事供水水表及表井设施维修工作。一年四季始终奋战在供水抢修第一线,默默无闻地为郑州市民百姓的正常用水保驾护航。2018年1月4日,在零下11℃的暴雪中赤膊上阵带水抢修,保障了市民的正常用水,被大家称为“短袖哥”。在工作中严格要求自己,并时时处处起到模范带头作用,多次走进社区,开展“党员帮帮团”、郑州供水“短袖哥”学雷锋服务队等各种便民活动,赢得市民百姓的交口称赞。获得河南省劳动模范、2018温暖郑州十大民生人物、郑州市优秀共产党员、郑州市劳动模范、郑州市文明市民、郑州市青年岗位能手、郑州市技术状元、郑州市五一劳动奖章等荣誉称号。

●宋瑞,女,汉族,现任河南省息县弯柳树村驻村第一书记。从2012年10月至今三轮驻村扶贫,7年来坚守脱贫攻坚一线,抱定一个共产党员坚定的初心和信念,带领省级贫困村弯柳树村走出了一条“文化扶心、党建引领、产业形成、脱贫致富”之路,引起全社会关注,有160多个县(市、区)领导带队到村学习。先后被评为河南省科技扶贫十大功臣、河南省社会扶贫先进个人、2016年河南十大扶贫年度人物、2017年河南优秀驻村第一书记、2018年全国脱贫攻坚奖贡献奖、首届中原孔子教育奖、2018年感动中原十大人物。本报记者 王文捷 整理

花炮队：狭路相逢勇者胜

河南代表团备战巡礼



一群小伙在竞技场上传空飞来飞去的一件类似“铁饼”的运动器具,这就是花炮。昨天上午,记者来到郑州大学体育学院(校本部)体育场,河南花炮队每天都在这里上下午两次挥汗训练,备战即将开始的民族盛会。

“我们这支队伍共有16名队员,队员绝大多数是在校大学生,来自省内河南大学等数所高校,除了4名汉族队员外,其余全是少数民族。他们中有比赛经验丰富的壮族小伙,也有从散打、搏击项目中选拔出来的队员,目的是更好地适应花炮的对抗性。为了以赛代练,全队参加了今年在广西桂林举办的三月三比赛,拿到了第二名。8月15日,全队进驻郑州进行最后的备战冲刺。我们河南队也有优势,队员大部分都是在校生,体力充沛、耐力更强,但是缺乏经验。作为东道主,这次比赛大家非常重视,争取扮演一匹黑马,在家门口打出我们的实力和水平。”河南花炮队主教练余省威自信地向记者说到。

花炮原称抢花炮,是流行于广西、贵州、云南、湖南的壮族、侗族等少数民族中的一项民间传统体育活动,具有强烈的对抗性、娱乐性,有广泛的群众基础,深受这些少数民族同胞的欢迎,至今在一些壮乡、侗寨还保留有花炮队,已有500多年的历史,是一项勇敢者的运动。在壮族,花炮夺魁的勇者也备受大家欣赏;另外,抢得头炮者,寓意着万事吉祥如意,人财兴旺,五谷丰登。这体现出人们对美好幸福生活的渴望。

抢花炮在1986年第三届全国少数民族传统体育运动会上首次被列为比赛项目。余省威介绍说,如今的“花炮”是直径14厘米的彩色橡胶饼,质地较软,不会伤及队员。在比赛中,发炮器把花炮向天发射至10米以上供队员抢夺。记者



在现场看到,队员训练时,可采用挤、钻、护、传、拦、抱及各种假动作,但不准踢、打或故意伤人。这有点像篮球的打法,场地和人员配备又和足球类似。余省威说:“其实,花炮集结了足球、篮球和橄榄球的特点,比如它的对抗性类似于橄榄球,某些假动作和篮球相仿;足球中的前锋、中场、后卫,对应花炮的位置就是猎狗、腰、底座;足球中的球门对应的就是花炮的花篮;而在花炮中,也有界外球、任意球、点球,也就是界外炮、任意炮、点球。就连花炮裁判,也都是前来客串的足球裁判。”

今年20岁的郭铁硬如它的名字一样“铁硬”,训练场上威猛无比,对即将开始的民族盛会,郭铁硬充满了期待,他说:“我和队友已经做好了充分的艰苦准备,经过几个月的训练,我们的自信心更强了,这次在家门口比赛,既是机遇又是挑战,我们会全力以赴发挥水平,把平时训练的内容展示出来,用最好的成绩为家乡父老争光。”

据悉,本届比赛,花炮项目一共有8支队伍参赛,被分为两个小组,河南与宁夏、云南、西藏被分到同组。宁夏队是上届少数民族传统体育运动会亚军,和另一组的广西一样,都是种子队,实力强劲。云南也是老牌劲旅,虽然平均年龄大了点,但经验丰富。比赛时每个小组前2名才能出线,这也是河南花炮队在本届比赛的目标。

本报记者 刘超峰 文/图

独竹漂：“一苇渡江”之妙

独竹漂俗称“划竹竿”。运动员赤足站立在漂浮于水面的单根竹子上,利用手中的划竿划水使其前进,以在同等距离内所用的时间多少来决定胜负,颇有“一苇渡江”之妙。

独竹漂发源于赤水流域,属贵州省省级非物质文化遗产项目。贵州山高水深,交通不便,赤水流域茂盛的竹子便成为两岸先民的水上交通工具。上世纪70年代,独竹漂成为群众性水上体育表演项目。在第六届全国少数民族传统体育运动会上,独竹漂作为表演项目出现。在2011年的第九届少数民族传统体育运动会上,独竹漂被列入正式比赛项目。

比赛设在静水水域,起点线与终点线平行,并与航道线垂直。航道宽不少于8米,各航道宽度相同。航道水域最浅处水深不少于2.5米,在起、终点线后各设不少于30米的准备区域和缓冲区域。场地设施航道线应设置浮标,浮标的颜色为黄色和红色。

竹漂采用天然竹材或复合材料制作,由3节长度2.5米的漂体连接而成,总重量30公斤。划竿采用复合材料制作,由2节长度2.25米的竿体连接而成,总长度4.5米,重量3.5公斤。

●比赛时间:9月13日~14日

●比赛地点:郑东新区龙湖水域

本报记者 王文捷



士说仰韶 向世界传播仰韶

本期嘉宾:



张放涛,河南省濮阳人。毕业于河南大学政治系,后为中央党校研究生。曾任淇县县委副书记,新乡市委常委、宣传部长,河南大学党委副书记,河南省社会科学界联合会党组书记、副主席,河南省政协常委、学习和文史委员会副主任。兼任河南省中原圣贤研

究会会长,河南省先进文化研究会会长等。

1989年,被评为全国优秀教育工作者,1990年10月被中华教育艺术研究会授予铸魂金杯奖。著作有《大学铸魂工程论》《牧古斋文集》《中原文化旅游概览》,主编《中华圣人》(四卷本,中国文史出版社)。

仰韶文化的向心力

张放涛今年75岁,如果他不说出几个大家耳熟能详的同时代伙伴和朋友,我们难以认可这个年龄。也难怪,他对于这个话题有着天然的乐观态度:人活百岁笑嘻嘻,人活九十还可以,人活八十小弟弟,人活七十算老几,人活六十不要提……

一番谈笑,空气顿顿盎然春意充盈。2002年,张放涛和李永新博士酝酿并参与组织编写《中华圣人》,期待通过弘扬传统文化,特别是弘扬圣贤文化,使今人更好地学习他们的知识、智慧以及他们在历史长河中所熔铸的民族精神和传统美德,历时五年,遍览《史记》《二十五史》《四书五经》《中华文明之光》等著述,最终捧出一部300万字巨著。帝圣、字圣、易圣、厨圣、谋圣、道圣、儒圣、兵圣、墨圣、法圣、史圣、科圣、草圣、算圣……仰望星空,圣人的福泽绵延不尽,氤氲弥漫。

值得一书的是,圣人之中,36人来自厚土中原,问及是否和自我中心思想有关。张放涛说,这和历史的真实发展历程是息息相关的,考古学者把中国史前时期划分为旧石器时代和新石器时代两大阶段,新石器时代是一个发明农业

的时代。中国北部比较寒冷,内蒙古等地又比较干燥,西部地势高,距海洋远,典型的大陆性气候,都不是发展农业的好地方,因而至今还是我国畜牧业发展的主要区域。五岭以南如今固然是发达的农业区,但在史前时代,那里炎热多雨,且多瘴疠,文化并不特别发达,又因天然食物资源丰富,反而使农业长期得不到发展。这样,中国最早发明农业的地方就集到两个地方,一是黄河中下游的华北地区,二是长江中下游的华中地区。

史前文化的这些特点,同时回答了这样一个问题——为什么在中国历史发展中文化认同和民族认同的思想一直表现得非常强烈呢?

《中华圣人》辑录了严文明的《炎黄传说与炎黄文化》,文章认为,“中国这块地方像一个向东倾斜的摇篮,背对欧亚腹地而面朝浩瀚的太平洋,四周有高山、沙漠和海洋阻隔,在史前和文明产生初期那样的历史条件下,很难同外界保持密切的联系。而就全国范围来说,条件最优越的乃是黄河、长江这两大河流的中下游地区,其位置处全国的中心偏东。至少从新石器时代开始,那里的文化发展水平一直处于领先地位,其他地

方的居民要想获得先进文化的信息和帮助,就必须同这两个地区的文化保持一定的关系,从而无形中发展了一种文化向心作用。”

张放涛说,根据区域、族系不同,史前文化大致分为中原文化区、甘青文化区、山东文化区、燕辽文化区,这些文化区之间有着各种各样的文化联系,由于中原在地理位置上处在各文化中心的中间,易于接受周围各文化区的先进成分,在相互作用和促进下最先进入文明社会,从而成为这种多元一体结构的核心。

以仰韶文化为例,有学者认为,仰韶文化半坡类型属于传说中的炎帝部的文化,庙底沟类型属于传说中的黄帝部的文化。正犹如诸多花瓣,共同构成了一朵“花”。而《尔雅·释草》的解释,华,就是花,《说文》解释,夏,中国也。华夏,即指居于中国土地上的,有共同祖先的众多部族。

寻根溯源,圣人多生长于此,就不足为怪!仰韶酒业高擎“华夏龙脉,国酒之源”,也当理解为名至实归,毫无浮华。

王见宾