



民族的大团结 你我的运动会

第十一届全国少数民族传统体育运动会 特别报道



6

郑州日报

2019年9月10日 星期二

习近平：各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起

44个表演项目集体亮相

9月9日，第十一届全国少数民族传统体育运动会表演项目在郑州工程技术学院举行，“射背牌”“赛威呼”“鼓舞风雷”等44个项目轮番上演，将各民族独有的民风民俗通过表演的形式展现在观众面前，使运动会成为民族文化展示的舞台和民族联欢的场合。

上午，随着赛事哨声吹响，浙江代表团表演的“蹴石碾”拉开了比赛帷幕。该节目是景宁畲族（畲族人自称山哈）开展的一项自娱自乐的趣味活动，运动的方法主要是用脚踏蹴石碾，使之向前、向后滚动，表演者高超的动作造型引得掌声不断。

一支箭，射穿姑娘亲手绣制的背牌，了断今生的情意，只待来生再结姻缘……在运动场上，最青春活泼的莫过于来自贵州民族大学表演的节目“射背牌”，一支支“伤心小箭”在青年男女的腾挪跳跃之间，带着浓浓的情意准确射中一面面背牌。

射背牌是贵州高坡苗族同胞的一项民俗活动，源于苗族人民古老的爱情传说，展现了苗族同胞对爱情的忠贞，在苗族婚俗文化中有着独特的意义，具有极高的非物质文化遗产价值。

贵州代表团工作人员介绍，该团在本届运动会表演项目方面，准备了“飞笙踏月”“瑶族武术”“花样陀螺”“花样跳绳”“水族斗角”“布依狼牙棒”“侗族柳叶船”“射背牌”“推食爬”“括眼咀”（新年乐）等10个民族体育表演项目，通过充分挖掘各民族历史文化、风俗习惯、生产生活内容，精心编排，精彩演绎呈现给全国观众，其中“射背牌”和“飞笙踏月”曾参演运动会入场仪式30秒驻场表演。



龙是中华民族图腾，是一种精神、祈求、寄托和祝福，是中华民族团结、奋进、勤劳、进取、坚毅、拼搏精神的象征。

舞龙运动始于汉而兴于唐，元明时期已经从单纯的祭祀求雨活动向民俗节日娱乐活动转变，多个民族均有舞龙的传统和习俗，具有很高的健身价值、文化价值和艺术价值。舞龙运动难度因人而异，在中华大地开展广泛，民间颇受欢迎，拥有很好的群众基础。

舞龙项目是集武术、舞蹈、民族鼓乐等为一体的集体性民族传统体育项目，由龙珠、龙身、龙尾10人借助龙珠和龙体器材在音乐的伴奏下共同完成各种动作。它要求队员在音乐的烘托下，团结一致，同心协力，共同协调，相互配合，珠引龙走，龙跟珠行，节节相随，快慢有序，组成各种龙的形态。目前，舞龙是中国大学生体育协会的正式比赛项目。

陕西代表团推荐的“民族舞龙”表演项目，

在舞龙项目基础上，在音乐、动作和服装上着重突出了民族的特色，参加表演项目的队员由藏族、回族、壮族、维吾尔族、土家族、汉族等多民族运动员组成，在音乐、服装和动作上精心融入了多民族的特色和元素，象征着56个民族共同奋斗、共同协作，突出体现了“中华民族一家亲，同心共铸中国梦”的大会主题，与本次民族运动会的吉祥物交相辉映，谱写了各民族大团结的精彩乐章。

9日上午，“民族舞龙”在郑州工程技术学院体育馆内精彩上演，该项目整套表演音乐流畅、动作娴熟、配合默契，引来观众席上阵阵掌声。

陕西代表队工作人员说，“民族舞龙”代表着全国各民族在中国共产党的正确领导下，众志成城奋进新时代，拥有文化自信和民族自信，迈向中华民族的伟大复兴。

郑报全媒体记者 汪永森 刘凌智 文图

9月9日，第十一届全国少数民族传统体育运动会押加竞赛项目在郑州大学室外排球场开赛。

押加项目被称为“大象拔河”，是由少数民族田间劳作时耕牛拉犁、四肢趴地卖力耕作演变而来。竞赛时两名运动员将一条长绸布带做成圆环，分别套于颈部，带子从两腿间通过，四肢着地并背向对方，然后各自向前方向用力，以一方将置于两者之间的竖条拉过自己一侧的决胜线为胜利。

采访时，记者发现运动员并不把比赛输赢看成第一位，更珍惜彼此之间的友谊，以比赛为桥梁增进不同民族间的交流。在押加项目赛后换鞋区，宁夏代表队的韦伟坛滔滔不绝地和北京代表队的一位队员交流。“上午这场比赛我输掉了，长江后浪推前浪，不服老不行。”韦伟坛是位押加项目的老将，专业是做摔跤项目，这次参加了押加68公斤级的比赛。“来比赛认识了很多朋友，大家彼此互相尊重，挺好的。”韦伟坛说。

“我参加的68公斤级别的也输了，下两场比赛一定要赢，否则就被淘汰了。”23岁的阿克交力是柯尔克孜族人，这次代表北京队参赛。他说，第一场输的原因是自己从76公斤级减到68公斤级，为控制体重几天没敢吃饭。“参加这样的比赛挺好的，我能把我们民族的文化和其他民族的同胞交流，让大家彼此熟悉。”阿克交力告诉记者，他这几天加了好多运动员的微信，比赛结束后加强联系挺好的。

海南押加队教练符绳宝说，比赛不是最重要的，最重要的是民族团结，大家借比赛这样的机会进行交流。“民族运动会上的许多项目都是由民间活动演变而来，能把本民族的娱乐项目与他人分享也是一件快乐的事。”符绳宝说。

郑报全媒体记者 孙志刚

9日，以体现速度和集体配合的第十一届全国民族运动会高脚竞速和板鞋竞速的比赛，在河南工业大学闪亮登场。精彩、刺激、高难度的两个民族传统体育竞速比赛，让现场的观众如醉如痴，大呼过瘾。

高脚竞速是由运动员双手各持一杆，同时脚踩杆上的脚踏蹬，在田径场上进行的比赛，以在同等距离内所用的时间多少决定名次。两根一米多长的竹竿，每根下部用棕绳和竹片固定住脚踏位置，运动员踏上后，在赛道上急速飞奔……在民族运动会上，高脚竞速的赛场，吸引了不少观众的眼球。

高脚竞速使用的器材被称为“高脚马”，竿为竹、木或其他硬质材料制成，高度不限，从竿底部向上30~40厘米处加制脚踏，更灵活和安全。选手要掌握好平衡，安全踩上去，两手扶住竹竿顶端，在赛场上飞奔起来。记者了解到，很多选手第一次踩上去时，都要靠着墙壁才能不摔倒。万一摔倒，就会摔出四五米远，脚踝、手腕都容易受伤。

可别小看了这个“高脚竹马”，要想跑起来可不容易，一般人只训练双脚站立保持平衡就需要一周左右的时间，运动员们训练也非常辛苦。“当时我连爬上竹马都很困难，一只脚首先上去，第二只脚一落地就站不住了，磨破皮、摔跤、流血……都是训练时经常发生的事情。也曾偷偷地哭泣，可哭过后咬牙抹干眼泪，依旧坚强地站上竹马，继续在运动场上疾步如飞。”接受采访时，内心倔强的湖北女运动员曾斌说。

与高脚竞速的单独斗相比，在此进行的板鞋竞速，则充分体现了集体的智慧和力量。板鞋竞速源于壮族，每队3个人，同穿一双长条木板鞋，每只鞋上3个脚位。所以，3个人必须保持同样的节奏，就像“拴在一根线上的蚂蚱”才能不摔跤。在板鞋竞速首日比赛中，人仰马翻的镜头比比皆是，接连有队伍中途摔倒，重新穿好板鞋再跑再摔，不变的则是最后跑到终点的决心和信心。

郑报全媒体记者 刘超峰

「大象拔河」：交流最快乐

竞速赛场最过瘾

大学里面荡秋千

9日上午，第十一届全国少数民族传统体育运动会秋千项目，在郑州工程技术学院开赛。据了解，秋千项目共设8个竞赛小项，55公斤级双人触铃比赛9日上午进行，湖南省秋千代表队费廷红、吴安珍斩获一等奖；重庆队、新疆队、河南队获二等奖；三等奖分落贵州队、云南队、浙江队、广西队。

55公斤级双人触铃比赛共有来自重庆、广西、浙江、河南、云南、贵州、新疆、湖南8组代表队选手参加。比赛中，重庆队杨克勤、吴元红率先上场，取得4次预摆、89次触铃的优异成绩，将比赛推向高潮，给后面选手带来不小的压力。

之后上场的广西队选手发挥失误，从踏板上滑落，掀起了全场观众的心。湖南队运动员一上场便技惊四座，以预摆3次、触铃90次的成绩，显示了湖南队在这个项目的优势。贵州队和河南队成绩相同，通过加时赛以分高下，最终河南队荣获二等奖。

河南省秋千代表队选手黄云倩是位湖南籍瑶族姑娘，目前在河南大学读研究生。赛后黄云倩接受采访时表示，对自己的表现比较满意：“能够稳定发挥或超常发挥很不容易，秋千比赛对力量和速度有着很高的要求，双人比赛中与队友的配合非常重要。”

“我来到河南有6年多时间了，对郑州非常熟悉，郑州这几年的变化也非常大。”谈到对河南郑州的印象时，黄云倩说，郑州交通枢纽地位非常明显，同时郑州也是一座“科技感”十足的城市，河南人也十分的热情好客，这让她在这里也有了“家”的感觉。

“这次比赛没有想象中的好，还是有点紧张，平时预摆4次，触铃能上90，今天88次不是我想要的。”新疆秋千队选手吾尔尼沙·沙吾尔说，“不管成绩如何，能参加全国民族运动会还是很开心，因为认识了各个民族的朋友，了解了他们的生活习惯。这段时间一起训练，大家都很辛苦，我也希望他们能够取得较好的成绩。运动会主要重在参与，各民族互相了解，民族团结一家亲嘛。”

郑报全媒体记者 张倩



蹴球在河南工业大学开赛

昨日上午，第十一届全国少数民族传统体育运动会蹴球竞赛项目在河南工业大学开赛。首日共进行82场混合双循环小组赛，最终角逐出16强。

在现场，记者看到广西队正在和宁夏队进行比赛，只见运动员单脚踩球，紧贴地面向前发力，随着球缓缓滚动，撞击对方红球。比赛刚开始，广西队占据较大优势，比分领先，随后宁夏队逐渐发力，比分一度反超。进入下半场后，双方你追我赶，最终，广西队以101:97险胜宁夏队。

虽然是竞赛项目，但在紧张的比赛现场，处处流露出民族团结、祖国一家亲的美好场景，无论是哪方踢出一脚好球，双方的教练、工作人员都会拍手叫好。

“虽然我们险胜，但是宁夏队的实力也很强劲，通过跟对手较量，学习到很多，通过比赛结下了深厚友谊。”来自广西队的运动员李大锦是一名壮族小伙子，21岁的他正在广西民族大学师范学院上大学，这是他第一次代表广西参加全国性的赛事，十分开心。

“这是我第一次来郑州，感觉城市十分干净、整洁，整个比赛过程也很舒心，无论是场馆设计还是赛事安排，都很专业，服务也十分热情。”李大锦说。

广西代表队的教练覃林表示，整场比赛队员发挥比较稳定，取得了首场胜利，接下来我们将再接再厉。对于此次来郑州参加运动会，覃林用三个“好”进行概括：“整体准备好——很充分，郑州人民好——很热情，场馆建设好——很漂亮。”

郑报全媒体记者 赵柳影

本版图片除署名外为郑报全媒体记者 白韬 唐强 李焱 马健 摄