

## “我为总书记讲黄河”

郑报全媒体记者 王战龙 武建玲 文 白福图

黄河孕育了灿烂的中华文明，作为一个以江河为主题的博物馆，黄河博物馆以“华夏国脉——黄河巨龙的缩影”为主题，清晰地展示了母亲河的去、现在和未来。

解说员张笑蕾介绍说，9月17日，习近平总书记来到黄河博物馆，走进展厅参观展览，了解黄河流域文明发展、水患治理、生态保护等的历史变迁。总书记不时驻足端详陈列的文物标本、历史文献和图片图表，就有关问题向大家探讨交流，充分肯定中华民族在同黄河水患的斗争中展现的不屈不挠、顽强拼搏的奋斗精神。

9月18日，郑报全媒体记者来到黄河博物馆，跟随讲解员沿着总书记考察的足迹一路回访。



郑合龙碑是黄河博物馆镇馆之宝，记述了清代最大一次堵口事件

进入黄河博物馆的序厅，迎面是一幅立体的巨幅壶口瀑布图，黄河之水汹涌奔腾气势磅礴。“总书记考察黄河博物馆就是从这里开始的。”张笑蕾介绍。

张笑蕾2012年来到黄河博物馆，从事讲解工作7年。张笑蕾接到讲解任务后感到“非常荣幸”的同时“还是比较紧张”。见到总书记后，张笑蕾感到总书记非常平易近人，也就放松了心情。

张笑蕾的解说是从一个故事开始的：毛泽东主席对黄河有着很深的感情，1947年在陕北佳县，当他起草完《中国人民解

### 黄河精神：奋发向上精神之力

放军宣言》，心情难以平静，带着警卫员去看黄河时，说出了一句非常著名的话：“没有黄河，就没有我们这个民族。”

“黄河是中华民族的母亲河，它是中华民族勇往直前、百折不挠、奋发向上的精神之力和民族之魂。”张笑蕾声音铿锵有力，带领着大家走向了第一展区。

第一展区以“流域地理”为主题，向人们勾勒出一幅黄河自然概况图：大约6700万年前，喜马拉雅造山运动和青藏高原整体抬升，原来散落在黄河流域的众多湖泊，逐渐融汇，大约14万年前，形成

万里巨川——黄河。

黄河是我国第二长河，干流全长5464公里。上中下游各段特色鲜明。上游是水量的集中来源区；中游是黄河洪水和泥沙的主要来源区；黄土高原大量的泥沙进入下游形成宽、浅、散、乱的河道，泥沙在河床上不断淤积，形成了举世闻名的“地上悬河”。

行至黄河流域沙盘模型前，黄河流域河川大地尽收眼底，一段四分钟的《黄河自然概况》短片，讲述了黄河上中下游的自然风光。

### 黄河明珠：贯通亚欧丝绸之路

进入第二展区，展柜中形态各异的石器、造型精美的陶器，都在无言诉说着远古的故事。墙壁上刻画着精美的诸子百家代表以及每个学派对于水的精辟论述，被称作“百家戏水”。

徐步第二展区，张笑蕾向总书记讲解了黄河作为“民族摇篮”的历史。黄河是我们的母亲河，孕育了源远流长的中华文明。先民们逐水而居，文明也逐水而生。从夏到北宋3300多年的历史，在黄河流域建都的朝代不胜枚举。黄河如同一条项链，而曾经的都城则像璀璨的珍珠。著名的八大古都，有五座都分布在黄河流域，分别是西安、洛阳、开封、郑州和安阳。

看着展柜中濮阳西水坡仰韶文化遗址出土的用蚌壳摆塑的龙虎图，张笑蕾介绍说，它是目前我们所发现的、距我们年代最久远的一条龙的形象，距今已经有6400多年的历史，被称为“中华第一龙”。

在一张地图前，张笑蕾向总书记展示了隋唐洛阳城的卫星复原图，用卫星拍摄了现在洛阳城的一个状况，然后把隋唐时期洛阳城定位在了现在洛阳城上，可以一窥当时庞大繁华的洛阳城，也可以遥望起始于西汉长安，盛于隋唐，贯通亚欧的丝绸之路，架起了东西方友好往来、贸易互通、文明交流的桥梁。

### 黄河之碑：古代河长制之佐证

进入第三展区，首先扑入眼帘的是明代治河专家潘季驯的《河防一览图》，它是一幅从黄河源头到入海口的长卷，并把当时黄河上修建的堤防体系做了详尽说明。

张笑蕾向总书记汇报了关于图背后的故事以及千秋治河的历史路程。

历史上，黄河经常决口改道，波及范围北至天津，南达江淮。有“三年两决口，百年一改道”之名，在七大江河中水患最为严重，曾被称为“中华民族之忧患”。历史上黄河决口改道多数是自然原因，也有人为原因，多数是在战争中“以水代兵”。中华民族的历史在一定程度上说就是

一部治河史，历朝历代都花费了大量的人力物力和财力对黄河进行治理，也涌现出了非常多的治河名家和治河思想。张笑蕾特别介绍了历史上治河机构的设置，特别是清代，直接分成文武两职，文职负责管理，武职负责修堵，都对河道总督负责。

漫长的治河历史中，先民们也积累了丰富的治河思想和技术，从最早的大禹治水，疏导排洪，到明代潘季驯提出了“筑堤疏水，以水攻沙”，再到民国时期李仪祉提出黄河治理不应只看下游，“应上中下游统筹并治”，为黄河治理开辟了一条新的途径。

张笑蕾特别就一件文物向总书记作了讲解：宋代黄河分段管理的界碑——烽

墩碑，1987年出土于河南汲县古黄河大堤。碑的正面阴刻三行文字，中间一行刻“汲县河堤下界烽墩”；右边行刻“西至上界永”，左边行刻“福村八十里”。“从哪到哪里，谁负责，责任划分非常清晰，相当于现在的河长制。”

张笑蕾还介绍了一块镇馆之宝——郑合龙碑，此碑记述的是清代最大一次堵口事件，历时一年时间（1887—1888年）。这次堵口工程花费白银1200万两，占当时朝廷年收入的四分之一，史称“郑州大工”，工程还首次使用水泥、电话、铁制轨道运土车等，开近代在黄河上引进新型材料和先进技术之先河。

### 黄河之水：岁岁安澜造福人民

行至后面的展区，张笑蕾娓娓道来共产党领导下的人民治河史。

1946年5月，在山东菏泽鄄城县土坯房子内，中共冀鲁豫区黄河水利委员会成立，从此拉开了中国共产党领导下的人民治河的序幕。

1949年，华北、中原、华东三大解放区成立统一的治黄机构“黄河水利委员会”。

1952年10月，毛泽东主席第一次离京巡视就来到黄河，发出“要把黄河的事情办好”的伟大号召。

1955年7月，全国人大一届二次会议审议

通过了《黄河水利综合规划报告》，这也是新中国成立后通过的唯一的大江大河的治理规划。会议期间，毛泽东主席在怀仁堂参观《治理黄河展览》。与郑州特别有缘的是，因为这次展览，在郑州紫荆山建造了黄河博物馆老馆，是我国第一个以江河为主题的自然科技博物馆。

在中国共产党领导下，黄河治理开发事业在黄河防洪、水资源利用、水土保持、水资源保护等方面取得了举世瞩目的成就。经过70年的建设，已初步形成“上拦下排，两岸分滞”的防洪工程体系。在中游末端修建了以防洪为主的三门峡、小浪

底、故县、陆浑、河口村水库，先后4次加高培厚了下游1400多公里的两岸大堤，连续开展了两期黄河下游防洪工程建设，完成了1371公里的标准化堤防建设。开辟了北金堤、东平湖滞洪区，先后战胜了1958年、1982年、1996年等12次大洪水，黄河也已成为一条岁岁安澜的大河，彻底扭转了历史上黄河频繁决口改道的险恶局面。

总书记来到黄河博物馆，对工作人员是极大的激励和鞭策，“今后我们将在自己的工作岗位上更加踏实地打好业务基础，为更多的观众服务好，让大家能够更加关注母亲河，保护母亲河。”



黄河博物馆外观



黄河博物馆序厅一幅壶口瀑布图展示了黄河之水汹涌奔腾气势磅礴



《河防一览图》是一幅从黄河源头到入海口的长卷，并详尽注明当时黄河上修建的堤防体系



宋代黄河分段管理的分界烽墩碑



黄河博物馆展厅