

中国文联“崇德尚艺”宣讲活动走进河南

艺术名家讲述艺术成长之路

本报讯(记者 秦华)昨日上午,中国文联“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”巡回宣讲活动在河南饭店举行。我省各文艺家协会主席团成员、中青年文艺工作者代表、创作一线文艺工作者代表、新文艺群体代表、省文联机关和直属单位干部近400人参会,聆听了3位艺术家的动情宣讲。

“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”巡回宣讲活动由中国文联主办、中国文联国内联络部承办,中国文学艺术发展专项资金资助,于2018年在京正式启动。据统计,中国文联巡回宣讲团先后前往31个省区(市),行程共计5万余公里,先后有20位文艺名家参与宣讲活动,现场聆听宣讲的中青年一线文艺工作者上万人,社会反响热烈,同时示范带动湖北、辽宁等省开展相同主题巡回宣讲,为推进文艺队伍建设和文艺界行风建设起到了良好的示范引领作用。

10月21日至11月1日,中国文联分两批组织活跃在创作一线的7位文艺名家赴山西、河南、陕西、吉林、辽宁等地开展“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者巡回宣讲活动”。本月底,将全部

完成各省区(市)巡回宣讲任务。

昨日的宣讲活动中,中国曲协副主席、浙江文联副主席、绍兴莲花落表演艺术家翁仁康作题为《从乡村来到乡村去》的宣讲;中国民协副主席、南通蓝印花布印染技艺国家级代表性传承人吴元新作题为《从染坊学徒到国家级传承人——我的蓝印花布传承之路》的宣讲;中国书协副主席、江苏文联副主席、书法家孙晓云作题为《用60年的书写实践来传承中国传统书法》的宣讲。

3位艺术家从亲身经历、动人事例入手,讲述他们在艺术成长道路、创新创造实践、深入生活创作采风、热心服务基层百姓等方面的鲜活内容和真实感受,还利用多种宣讲辅助手段,增强宣讲内容的直观性趣味性,提升听众参与度。宣讲后,3位艺术家与我省文艺工作者进行面对面的互动交流。

据悉,下一步,中国文联将持续深入开展主题巡回宣讲活动,探索建立巡回宣讲常态化工作机制,邀请更多活跃在创作一线的知名艺术家参与宣讲,不断扩大宣讲队伍,创新丰富宣讲内容及形式,组织宣讲活动向新文艺群体集聚区及基层一线等地延伸拓展,引导带动广大一线文艺工作者创作出优秀作品。

《小二黑结婚》在郑演出

吸引众多市民前来欣赏民族歌剧



本报讯(记者 成燕 实习生 李鑫文)22日、23日晚,作为今年市文化广电和旅游局开展的引进文化和旅游部“大地情深”精选剧目演出,由中国歌舞剧院带来的民族歌剧《小二黑结婚》连续在河南艺术中心上演,吸引众多市民前来欣赏这一经典剧目。

根据赵树理的同名小说改编的民族歌剧《小二黑结婚》是中国民族歌剧中的经典作品。该故事发生在1942年前后,山西某区一个偏僻的刘家峧山村里。在抗日民主政权建立不久,美丽善良的小芹姑娘和民兵神枪手小二黑在人民群众的帮助下,冲破封建迷信、包办婚姻,与地痞流氓做斗争,有情人终成眷属、自由相爱的故事。演出现场,认真欣赏着中国歌舞剧院多位知名演员的精彩演出,市民不时报以阵阵热烈掌声。

剧中女主角小芹扮演者蒋宁是驻马店市西平县人。演出开始前,接受记者采访时,她高兴地说:“我是第一次回到河南家乡演出《小二黑结

婚》。这次来郑州演出我非常高兴,希望家乡的父老乡亲喜欢我们的演出。《小二黑结婚》是中国第一部喜歌剧,我在剧中扮演的是女主角小芹,这个女孩儿正直、善良、勤劳,敢于追求自己的爱情和人生幸福,敢于跟封建思想做斗争,希望家乡的父老乡亲们喜欢《小二黑结婚》。”

同是河南老乡的男主角小二黑扮演者毋攀告诉记者,《小二黑结婚》直接推动了《婚姻法》颁布和实施,歌剧《小二黑结婚》在当今仍有深远的教育意义。这个传统歌剧的思想主题是追求自由恋爱、自由婚姻,冲破封建思想束缚,在新时代进行演出,不仅是向经典歌剧致敬,更反映出自由恋爱和自由婚姻的来之不易。

看完经典剧目后,不少市民告诉记者,只有民族的,才是世界的。能在“家门口”欣赏到中国歌舞剧院这么高水平的民族歌剧演出,真是非常高兴,希望今后能有更多文化惠民演出走进郑州。

河南省第九届青年戏剧演员大赛复赛结果出炉

88位演员晋级决赛

本报讯(记者 秦华 成燕)河南省第九届青年戏剧演员大赛复赛评选工作及首次“河南省青年演员网络人气奖”投票工作22日圆满结束,最终评选出88名青年演员进入决赛。其中,郑州市有王顺、李璨、许长明、李新超等多人晋级决赛。

据介绍,本次大赛由河南省文化和旅游厅主办,参赛作品包括大平调、怀梆、京剧、曲剧、四平调、太康道情、豫剧、越调、丝弦道等9个戏曲剧种以及话剧、歌剧。据统计,共计215名青年演员进入了复赛,经过专家评审打分,本届青年

戏剧演员大赛复赛共评选出88名青年演员进入决赛,决赛将于10月28日至30日在河南省儿童影剧院以现场比赛的方式进行,戏缘APP等网络平台同步在线直播决赛实况。

同时,本届青年演员大赛首次设立“河南省青年演员网络人气奖”,通过网络投票产生了10名“河南省青年演员网络人气奖”。据戏缘APP统计,复赛线上在线点击量3638418人次,参与投票人数达到了122916人次,总投票数227686,观众参与热情高涨,在线评论达6426条。

茅盾文学奖得主格非携新作《月落荒寺》回归

本报讯(记者 秦华)继《江南三部曲》《望春风》之后,睽违三年的茅盾文学奖得主格非携新作《月落荒寺》回归。

长篇小说《月落荒寺》由人民文学出版社出版,书名来自德彪西的名曲。书中,作者以一段充满遗憾的男女情事为主线,以典雅的学院派笔触,细腻勾勒出都市知识分子与时代同构又游离于外的众生相,探讨了人存在的本质意义。书中穿插了华美的古典诗词,营造出迷离惆怅、亦中

亦西的间离效果,情思之蕴藉、精妙不可言说。

格非,原名刘勇,现为清华大学人文学院教授,博士生导师,清华大学文学创作与研究中心主任。主要作品和著作有:《江南三部曲》《隐身衣》《望春风》《雪隐鹭鹭》《文学的邀约》等。《隐身衣》于2014年获鲁迅文学奖,《江南三部曲》于2015年获茅盾文学奖。其作品被翻译成近20种文字在世界各地出版发行。

世界武术散打锦标赛落幕

河南选手勇夺两金



本报讯(记者 刘超峰 陈凯)第十五届世界武术散打锦标赛昨日在上海闵行体育馆落下帷幕,两位河南选手,来自登封塔沟武校的学员中国顺、李明瑶在本次比赛中分别获得男子56公斤级和女子52公斤级冠军。

由国际武术联合会主办的第十五届世界武术锦标赛,于20日至23日在上海闵行体育公园举行,来自102个国家和地区的1100余名运动员、教练员、裁判员、官员和嘉宾相聚上海,共赴盛会。比赛设套路和散打两个项目,其中散打比赛包括男子、女子共18个级别,参与人数达历史之最。

参加本次比赛的中国队队员,是从2019年全国武术散打锦标赛冠军得主中选拔出来的,在所属塔沟武校的河南省散打队队员中国顺和李明瑶,凭借优异的成绩得以入选。同时,河南女子散打队教练、塔沟武校教练孟丽,也被抽调到国

家散打队担任教练组成员,带领队员备战本届世锦赛。

比赛中中国顺和李明瑶均显示出强大的实力,中国顺在本届世锦赛男子56公斤级冠军征途中,依次对阵来自摩洛哥、马来西亚、印度尼西亚、韩国以及俄罗斯的五名选手,五战全胜,两次打出12分优势局面,五场比赛共计27次将对手摔倒;而中国队李明瑶表现也同样惊艳,外表清秀却有着霸气内核的她,首战对阵埃及选手,连续进攻拼打;次战在印尼选手身上大秀散打摔技,第三战同土耳其选手较量中一局比赛摔倒对手七次之多,决赛击败印度选手,成功卫冕。

此外,还在19日晚举行的本届世锦赛开幕式上,塔沟武校200余名学员还参加了《大道之行》《浩然正气》《武形音韵》《武术世界》等六个节目的演出,以行云流水、刚柔并济的表演,表达了武术源于中国、属于世界的主题。

U19足协杯

建业止步八强

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从河南建业足球俱乐部获悉,全国U19足协杯第二阶段日前在昆明海埂结束了1/8决赛的争夺,对阵广州富力的比赛中,建业青年军在领先两球的大好形势下被对方连扳三球,最终以2:3惜败遗憾止步八强。

至此本次八强球队全部产生,分别是山东足协、广州富力、广州恒大淘宝、上海绿地申花、新疆雪豹纳欢、江苏苏宁、大连一方、深圳佳兆业。其中,深圳佳兆业和新疆雪豹纳欢是通过点球大战才得以晋级。

《中国机长》发新特辑 还原“3U8633”诞生过程

揭秘你不知道的幕后故事



本报讯(记者 杨丽萍)正在全国热映的《中国机长》昨日曝光一支全新特辑,揭秘幕后团队还原“3U8633”的全过程。据悉,刘伟强导演特地拜访了西安飞机制造厂,还邀请了国内专业制作模拟机舱的公司在,近三个月时间里完成了这项“不可能的任务”。

电影《中国机长》大部分的戏份都在机舱内完成,因而许多观众也对1:1空客A319模拟机带来的真实感印象深刻。此前,观众熟悉的影片《萨利机长》所拍摄的“飞机”,是一个只搭了机头和机舱六七排座位的人造景。刘伟强表示:“3U8633航班机型是A319,119名乘客。这部电影肯定不能只拍机外和驾驶舱,要拍客舱里的人,才可以将整个故事讲出来。”博纳影业集团董事长于冬给予了全力支持:“我们找到西安飞机制造厂,他们是专门做模拟机的,说十个月能做出来,我说只能给三个月时间,最后花了近3000万元造了一架跟原机大小一样的飞机。”

据模拟机舱软件技术负责人介绍,很多技术在国内都是第一次做。技术公司组织了100多名工程师共同攻关,最终实现了“三舱联动”的新技术,让彼此相连的三段机舱能同步完成一个动作。其次,剧组还实现了使用平板电脑来控制飞机,在平板界面上就可以操纵飞机完成俯仰、滚转、颠簸等动作。

冠军之争恒大占据先机 保级形势人和岌岌可危

——中超联赛阶段形势分析

明日起,中超联赛将展开第27轮的厮杀。随着第26轮比赛结束,距离本赛季中超上演大结局只剩下4轮了。冠军花落谁家,哪两支球队降级,依然颇具悬念。

冠军之争悬念重重

当广州恒大和上海上港上轮双双获胜之时,上半程冠军北京国安,逆势摘冠的可能性已经越来越小,以前的“三国杀”已经演成恒大和上港的相互之争了。从目前的情况看,肯定还是积分领先的恒大夺冠希望更大。还剩4轮联赛,恒大领先3分,只要他们不自己“掉链子”,自然能稳稳夺冠。

当然,这也不是说上港和国安没有机会。最后4轮比赛,最为关键的就是第28轮。在那轮比赛中,恒大和上港将正面对决。可以

说,这场比赛谁获胜,都将给自己的夺冠之路增加重重的砝码。而一旦两队踢平,则国安从中受益。

国安必须等待恒大和上港犯错。当然,这也并非不可能,毕竟恒大此前状态也并非非常好。只要国安自己争气,能够在最后4轮比赛中保持全胜,争冠还是有希望。

保级厮杀上演“三选二”

之前当身处保级圈的河南建业和上海申花全部赢球“上岸”,目前积分不到30分的球队还有29分的广州富力、26分的河北华夏幸福、21分的天津天海、19分的深圳佳兆业以及12分的北京人和。其中富力少赛一轮,在还剩5轮的情况下,积分达到30分没有什么困难。华夏幸福比倒数第二的佳兆业多7分,在余下4轮比赛的情况下,可以说基本无忧。也就是

说,本赛季的降级名额基本就将在天海、佳兆业和人和中产生。

天海、佳兆业、人和的降级概率更大,在这三支队中,倒数第一的人和与倒数第三的天海差距有9分,而且人和近期状态依旧糟糕,天海则是迎来一场胜利,下轮两队要直接交锋,若人和败,则他们几乎是铁定降级。天海与佳兆业的积分差距仅有2分,在后面比赛没有直接交锋的情况下,也不排除两队要到最后一轮见分晓的可能性。

本周六,佳兆业将在主场迎战武汉卓尔,这场比赛的结果将对最终的保级形势带来直接影响。此外,建业要在第28轮对阵天海,第29轮挑战佳兆业,两个保级对手能在同一支球队上各自拿到什么样的分数,也非常关键。 本报记者 刘超峰

亚冠:广州恒大无缘决赛

10月23日,广州恒大队员塔利斯卡在比赛后蹲在场地上。当日,在广州举行的2019年亚冠联赛半决赛次回合比赛中,中国广州恒大主场以0:1不敌日本浦和红钻队,从而以两回合0:3的总比分无缘决赛。

新华社发

举办大型赛事提升河南羽毛球竞技水平

——访中国羽毛球协会副主席兼秘书长王伟

本报记者 陈凯

“全国羽毛球单项冠军赛中允许业余选手参赛,中国羽协这样做的初衷就是要把专业和业余打通,进一步扩大我国的羽毛球市场。”昨日,专程前来观摩“碧源杯”2019年全国羽毛球单项冠军赛的中国羽毛球协会副主席兼秘书长王伟,开门见山地对记者说。

作为国内最高水平的单项羽毛球赛事,同时也是郑州市首次承办全国计划内羽毛球最高水平专业赛事,目前在郑州奥林匹克体育中心体育馆激战正酣的2019年全国羽毛球单项冠军赛,吸引了国内26支代表队的514名运动员参

赛。这些参赛选手有8名是来自2018年全国东西南北中羽毛球大赛总决赛的冠军选手。“草根”选手登上专业赛场,与专业选手同场竞技,这也成了本次全国羽毛球单项冠军赛的一大特色。对此,王伟解释说:“中国羽协也是希望这样的赛制,能够为全国广大业余羽毛球爱好者搭建一个与专业选手过招的平台,让更多人能够参与羽毛球运动,进一步提升我国羽毛球的竞技水平。”

“业余选手的参赛,让体制内的专业运动员更有紧迫感,我们就是希望能达到这样的效果。通过目前各方反

过来的信息,更改赛制后的全国羽毛球单项冠军赛确实也达到了这样的效果。”王伟满意地说。

尽管河南省羽毛球专业队恢复才一年多的时间,但是羽毛球运动在这个拥有1亿多人口的中部省份却早已积攒下了深厚的群众基础。全国东西南北中羽毛球大赛分区赛、总决赛,亚洲羽毛球精英巡回赛等一系列非专业羽毛球赛事,在郑州乃至河南多次举办。对此,王伟表示:“中国羽协正是通过调研,才最终决定把本次单项冠军赛放在郑州举办。郑州这座新建的奥体中心

体育馆有着很好的硬件条件,具备了举办更高规格赛事的基础。今后中国羽协也将把更多高水平的赛事放到郑州举办。”

对于年轻的河南省羽毛球队的发展,王伟也给出了中肯的建议:“恢复不久的河南省羽毛球无论是教练员还是运动员,人数应该不多,正好可以借助全国羽毛球单项冠军赛这类大型赛事的举办,在河南进一步推广和普及羽毛球,同时也能为河南省羽毛球队提供更多锻炼、学习的机会,进一步提升河南羽毛球运动竞技水平。”