

文化产业资讯

第六届中原(鹤壁)文博会闭幕

# 郑州奏响商都文创最强音

本报记者 杨丽萍 文/图

为期四天的第六届中原(鹤壁)文化产业博览会日前落下帷幕。本届文博会秉承“交易、交流、交融”的宗旨,重点打响“中原文化”品牌,打造特色展会、品质展会、创意展会,构建了一个辐射全国、影响全球的文化产业交流平台。

展会期间,郑州展区以文化科技融合、文化创意设计为主要内容,通过具体项目展示,彰显了我市文化产业持续健康发展的良好态势,谱写了一曲多姿多彩的商都文创交响曲,吸引了众多与会嘉宾和观众的目光。



## 古技艺重现鲜活生机

为了总结和展示郑州在文化+方面所做的尝试和努力,以“郑在融合 文化未来”为主题的郑州展馆设置了创意集市区、文化旅游融合项目展示区和文化科技融合项目体验区三大主题展区。

步入郑州展馆,首先映入眼帘的便是琳琅满目的文创产品:造型古朴的黄河澄泥砚、优雅大气的梦祥银银制品、厚重典雅的彩陶双连壶文创……令人爱不释手。

“这个万寿无疆碗太精致了”,一位来自邯郸的参观者漫步创意集市区,对展出的诸多文创产品连连点赞,“能用掐丝珐琅工艺把一个瓷器完美复原出来,真的很了不起。”据梦祥银负责人刘洋介绍,此次参展他们带来的是梦祥银梦祥盛世系列产品,主打的餐具、餐具、炊具等都是运用掐丝珐琅工艺、篆刻工艺等制作而成,他们将孝道这一传统文化有机融合在产品中,赋予了银制品深刻的文化内涵。

除了极富生活气息的文创产品,一些“老物件”也在郑州展馆“焕发生机”:包含仰韶文化、龙山文化、二里头文化、商文化四种不同时期考古学文化的大型古代聚落遗址博物馆——大河村遗址博物馆的文创产品让人印象深刻。

作为其中最具有代表性的文物之一,彩陶双连壶在彩陶界可谓赫赫有名。为了让更多的人了解古人的生活智慧,大河村遗址博物馆这次展出的文创产品便围绕这一样式的彩陶展开,展出了双连壶式样的立体纸、复制品、陶碗、陶罐及绘有其纹样、标志等元素的各式丝巾。

## 黄河文化“潮”起来

在文化旅游融合项目展示区,郑州展馆从全市筛选了15个景区进行集中展示,在正对入口的大屏幕上,滚动播放着以禅宗少林音乐大典、黄帝千古情为代表的历史文化旅游项目,以建业足球小镇、银基冰雪世界等为代表的时尚文化旅游项目和太行山仙人谷、伏羲山为代表的休

闲文化旅游项目的图片。

据介绍,每个滚动着的景区图片点开都会出现一个二维码,通过扫码不仅可以了解景区的相关情况,还可以享受到门票优惠。比如建业足球小镇、禅宗少林音乐大典等都提供了价值50~100元不等的费用减免,既推介了郑州的旅游资源,也促进了旅游交易。

在郑州展馆内部,还有一个极富科技感的文化科技融合项目体验区。步入此处,头顶是湛蓝晴天,脚下是奔腾咆哮着的滔滔黄河水,随着参观者的移动,左右大屏幕上纷纷变换场景,炎黄二帝雕像、黄河母亲像、临河广场等一一出现,不少人纷纷驻足留影,记录下这震撼人心的一幕。

据介绍,这一区域利用1个感应器、5个感应点等技术,通过沉浸式情景体验实现移步异景,人景互动,生动展现了黄河生态文化带的风情风貌和美好前景,使郑州展馆成为此次文博会极为亮眼的网红打卡地。

## “亮”出郑州软实力

除此之外,啦啦看书、约克动漫、羲和网络游戏等也在文化科技融合项目体验区B区进行了集中展示,出口国外的520集大型动画系列剧《我是发明家》《过山车罗力》、普及传统文化知识的趣味游戏、专注于打造线上绘本平台的啦啦看书APP……它们都彰显了郑州在文化科技融合方面取得的成绩。

“文博是一个特别好的平台和窗口,作为一个河南文创品牌,我们深知只有将中原传统工艺和传统文化创意结合,在产品上烙上独特的文化印记,才能阔步走出国门,让更多人看到咱们河南文创品牌的风采。”参展企业代表说。

无论是让文化与创意深情相拥的文创产品,还是用科技为文化注入鲜活能量的文化科技融合项目,抑或是深挖中原文化的文化旅游融合项目,它们集中展示了我市文化产业持续健康发展的良好态势,郑州的文化产业发展必定是未来可期。

## 国际足联宣布: 2021年“新版”世俱杯落户中国

新华社上海10月24日电 国际足联理事会第11次会议24日在上海结束,在会后的新闻发布会上,国际足联主席因凡蒂诺宣布,2021年世界俱乐部杯赛将在中国举行。

此前世俱杯于每年年底进行,共有包括各大洲冠军俱乐部在内的7支球队参加。作为2022年世界杯的主办国,卡塔尔将举行2019和2020年世俱杯。

据悉,改制后的世俱杯将每四年一届,在具体赛制方面国际足联仍需与各大洲足联讨论,而作为国际足联旗下的另一赛事,联合会杯将不再举办。“新版”世俱杯将于2021年6月至7月在中国展开,共有24支球队参加,国际足联和中国足协等方面共同决定主办城市。

因凡蒂诺说:“当国际足联在三月份决定举行新世俱杯赛

事后,中国方面就立刻表达出了兴趣。中国地域辽阔、人口众多,足球已经成为这里的主要运动之一。我们坚信就足球发展而言,中国很有前途。我们会组织工作小组,对中国各个城市的球场、基础设施、交通等方面进行考察,并最终决定主办城市。”

与此同时,因凡蒂诺还表示,国际足联在世俱杯中获得的收益将全部投入到足球运动发展中。

除了世俱杯,本次会议还公布了多项决定。国际足联承诺在2019到2023年,会投入10亿美元到女足运动的发展当中。此外,国际足联还公布了2019年世界杯的申办时间表,因凡蒂诺透露,2030年世界杯的申办工作将于2022年第二季度正式启动,最终结果会在2024年揭晓。

## 周日客场挑战“领头羊” 建业今赴羊城“轻松”备战

本报讯(记者 刘超峰)与去年惊心动魄保级不同,上轮主场一球击败重庆斯威之后,在中超联赛中河南建业提前四轮保级成功。今日下午,建业队将在主帅王宝山的率领下飞赴广州,以轻松的心态备战周日与广州恒大的比赛。

尽管此前建业从未在天河体育场获得过胜利,但如今两队的境遇各不相同。恒大要为联赛冠军而冲刺,一旦掉队就有可能被反超,对于他们来说,胜利就是硬指标。而建业则不相同,保级之后一身轻松,以这样的心态出战,中原子弟兵给强大的“领头羊”制造麻烦也不是没有可能。

与斯威比赛后,王宝山表示:“球队总体实力的提高,需要每个人去总结,而不是仅仅为了保级。如果仅仅为了保级,那么建业以后每个赛季都会‘活’得很艰难。还有四轮比赛,希望球队每场比赛都能取得进步。”

联赛还剩下四轮,建业已经没有了保级压力,接下来的

比赛,可以完全为了自己而战,去争取一个更好的排名。目前,队中除了顾操和路尧停赛,奥汉德扎还未痊愈之外,胡睿宝因为回避条款无法登场,顶替他出场的很可能是球队另一名U23小将杜长杰。

剩下的四场比赛对于建业来说并没有什么压力,只是,他们既要扮演“保级审判官”面对天津天和深圳佳兆业,同样也是冠军争夺者恒大必须通过的关卡。建业的战绩如何,不仅决定王宝山带领建业第一个完整赛季取得怎样的排名,也关系到今年中超争冠和保级形势。目前状况不佳的恒大仅领先第二名上海上港3分,不敢再有任何闪失。随后,建业还要连续面对两支为保级而战的天津天和佳兆业,两队差距仅有2分,能否迈过建业这道关对保级至关重要。

恒大刚刚在亚冠郁闷出局,今年剩下的就是全力以赴冲击联赛冠军。周三与浦和红钻进行了一场恶战,体能方面的劣势可能会成为其继续前进的最大障碍。

## 剧情片《春江水暖》获金鸡奖双提名 国内外颁奖季两开花

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)第32届中国电影金鸡奖日前公布了完整提名,由青年导演顾晓刚执导的首部剧情片《春江水暖》荣获“最佳中小成本故事片”提名,窦唯获“最佳音乐”提名。影片山水画美学风格中体现出的中国民族电影语言也获得各大专业媒体影评人一致盛赞。

据介绍,《春江水暖》讲述杭州富春江畔,四兄弟分四季轮流照顾发疯后失智的母亲,四个家庭面临亲情与生活的考验,展现的是中国大多数普通人的缩影,是当今社会新老一代独自面对或共同承担的问题与责任,更是对中国根源文化的呈现与表达。

《春江水暖》的英文标题即《富春山居图》,六百年前元朝画家黄公望以富春江两岸风貌画下《富春山居图》,而画中描绘的这片区域也被导演顾晓刚映刻在当代的影像中,拍摄过程中,顾晓刚有意识地将传统绘画的艺术理念嫁接到光影之中,从而描绘出全新的电影语言。值得一提的是,该片的音乐监制是著名音乐人窦唯,他神秘空灵的音乐风格,与影片写意的美学基调高度契合,在视听效果上给人以极大的美学享受。

据了解,该片在国内外已获得诸多荣誉,口碑爆棚。影片目前荣获第13届FIRST青年电影展最佳影片、最佳导演,德国汉堡国际电影节“影评人选择奖”等重量级奖项,还成为2019戛纳电影节第58届“影评人周”闭幕影片。此外,影片还入选了亚太电影大奖、温哥华电影节、墨尔本电影节、釜山电影节、香港亚洲电影节等国际电影节竞赛或展映单元,成功走出国门,将最“中国式”的影像美学带到了世界电影舞台。

## 土耳其“功夫之星”来郑感受禅武文化

本报讯(记者 成燕)23日晚,4位来自土耳其的“功夫之星”慕名来到登封观赏《禅宗少林·音乐大典》,感受中原禅武文化,领略嵩山风土人情。

据了解,今年中央广播电视总台亚洲非洲地区语言节目中心土耳其语部策划了名为《爱上功夫》的中土文化交流活动,旨在通过中国与土耳其武术爱好者的互动增进两国文化交流。活动包括“功夫之星评选”“功夫电影展播”和“武术之乡探访”等内容,由网络发起,通过武术爱好者线上展示武术视频和线下比赛选拔,最终通过“功夫之星评选”产生的4名优胜者来到郑州进行武术、文化交流。

23日晚,《爱上功夫》摄制组工作人员和4位“功夫之星”一行10余人来到《禅宗少林·音乐大典》观赏演出,并进行现场录制。此次土耳其“功夫之星”探访登封进行武术交流,将再次把少林武术、中原文化推向世界。

## 周云蓬推出第一本小说集《笨故事集》 以“讲故事”开启人生下半程

本报记者 秦华 文/图

9岁失明,15岁弹吉他,19岁上大学,21岁写诗,24岁开始四处漂泊——这是周云蓬以前简介中的第一句话。从发布第一张音乐专辑《沉默如谜的呼吸》算起,作为独立音乐人的周云蓬已经在公众视野中活跃了超过15年,得到了一些标签,比如民谣诗人、最具人文气质的民谣歌手、音乐公民等。如今,他的“作家”身份越来越稳固——继诗集、随笔集之后,他的第一本小说集《笨故事集》也于近日推出。日前,记者通过出版方磨铁图书采访了周云蓬。

### 写小说就像盖房子

漫淫音乐圈15年,周云蓬出版了四张音乐专辑,策划了两张民谣合辑,出版了两本诗集、两本随笔集。在华语音乐圈,他可能是



说对于周云蓬也是一种挑战,他能写歌、能写诗、能写随笔,这回想来点儿新鲜的,写点故事。”“另外也厌倦了老生常谈地讲自己的传奇,所以加一点虚构,亦真亦幻,虚实结合,觉得挺好玩的。”“说到写故事和写诗的不同,周云蓬说:“写故事要一砖一瓦的,实实在在的,就像盖房子,一点儿也不能马虎。写诗更像是搭帐篷,更加随遇而

和文学牵涉最多的人。他的很多歌词本身就带有很高的文学趣味,比如早期反映社会议题的《买房子》《山鬼》等,后来周云蓬获得的华语传媒音乐大奖“最佳作词人”和人民文学奖诗歌奖,可以说是他的文学成就得到公认的标志。而掀起一时风云的韩寒则把他的随笔《绿皮火车》作为《独唱团》的篇首文章。

当你知道周云蓬本身就毕业于长春大学特殊教育学院中文系时,或许就不会对他的写作功力过分惊讶了。更重要的是,周云蓬的阅读数量和质量都是惊人的,大学期间他就用教吉他的方式让视力正常的同学给他“读书”听,后来有了有声书就更加方便了。直到现在,贯穿他生活始终的就是阅读,无论在家里,还是在路上。

即便如此,写小

安,有一点点的心不在焉。”

### 老老实实讲故事

这本《笨故事集》,对周云蓬来说也有着特殊的意义,与他的一段人生经历密切相关——2016年6月30日,周云蓬突发中风被紧急送到了医院,检查结果“多发性脑梗血管”,接下来便是漫长的康复之路。

周云蓬的人生也因此有了新的转机,“那时开始戒烟戒酒戒猪肉,留了几十年的长发也剃了,以前那些不可缺少的,突然在某日之后就都轻如鸿毛了。”周云蓬说,正是在这个人生中的大转折前后,他写完了《笨故事集》,希望以“讲故事”开启人生下半程。

周云蓬认为,讲故事应该具有的是匠人精神,书中,他老实实在地讲心中浮现的人、事、场景、意象,“对于我来说,最大的困难可能是故事的结构,我经常会把一些音乐上的结构借鉴过来。”

### 虚构的自传 细节的真实

《笨故事集》的自传性质很明显,比如大部分篇章的主人公是盲人,不少情节甚至很难分清是回忆还是虚构。对此,周云蓬说:“我比较重视细节的真实,理念、概念可以虚构,但材料应该是老实实在的、真实确切的。书里主人公多是盲人,也是基于上面的考虑。”

他说,自己最了解的生活就是盲人跟这个世界的关系,以及盲人对这个世界的想法。所以写视障人,他会比很多专业作家更专业。

谈到接下来的创作计划,周云蓬说,今年他会录一张唱片,“因为已经出了两本书,唱片还不见着落,这样不好,怕舆论说我是个不会唱歌的作家,这样就有本末倒置了”。

## 好莱坞战争大片《决战中途岛》定档

本报讯(记者 杨丽萍)昨晚,好莱坞超级战争大片《决战中途岛》宣布中国内地定档11月8日,将与北美同步上映。电影改编自二战历史上最具传奇色彩之一的战役——中途岛海战,通过浩大的海上军舰对决、硝烟四起的轰炸现场,令人头皮发麻的第一空战视角等,将恢宏磅礴的战争场面刻画到极致,并通过聚焦浴血奋战的一线战士与挣扎求生的普通民众,直面战争残酷。

《决战中途岛》由《2012》《后天》《独立日》等大片导演罗兰·艾默里奇执导,艾德·斯克林、卢克·伊万斯、帕特里克·威尔森、伍迪·哈里森主演。影片改编自1942年6月的中途岛海战,该战役是整个太平洋战争的关键转折点,扭转了自珍珠港事件之后反法西斯盟军节节败退的局面。同时,这也是世界历史上著名的“以小博大”的战役之一,在海军力量大幅弱于日本的情况下,美军以沉没一艘航空母

舰一举击沉日本主力航空母舰四艘、巡洋舰一艘。

作为21世纪投资最大的战争片之一,《决战中途岛》斥资超一亿美金,延续导演一贯的顶级视听呈现,力图用最震撼的观影体验回馈观众。从此前发布的预告片看,惊心动魄的航母群战、浩荡震撼的轰炸场景以及触目惊心的战斗第一视角,都将这一传奇战役刻画得淋漓尽致,呈现极其强烈的视觉冲击。

## 1100余名小将较高下展风采 中小学生秋季田径运动会鸣枪

本报讯(记者 陈凯)昨日,2019年郑州市中小学生秋季田径运动会在郑州市体育场鸣枪开赛。来自全市中、小学校69支代表队的1100余名小将在此一较高下,充分展现我市田径项目“体教结合”取得的丰硕成果。

本次比赛由市教育局、市教育局主办,郑州市少年儿童体育学校承办,比赛设有100米、200米、跳远、跳高、铅球、标枪等近50个小项,分为初、高中甲组,初、高中乙组,县、区

混合组(小学、初中)3大组别。记者在现场看到,参赛的小将们个个精神抖擞,大家场上竞技比拼,场下沟通交流,互相学习共同提高,彰显出我市良好的田径氛围和基础。市中小学生田径运动会是我市田径项目的一项传统赛事,每年分为春、秋两场,是对我市田径业余训练的一次全面检阅。本次比赛也是对我市参加2022年第十四届河南省运动会田径苗子的一次选拔。