

第十二届“汉语桥”

携手汉语 筑梦未来

第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛复赛决赛

学唱念做打 练腾挪踢推

“汉语桥”15强出炉

郑报全媒体记者 张勤 张华 秦华 文 马健 图

写书法，从握笔姿势学起；学武术，从习礼仪开始；戏曲的一招一式、唱念做打，都是那么有趣……

10月26日，第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛进入到户外晋级赛，30名选手经过“魔战”，其中15人成为本届“汉语桥”中文比赛的“15强”。

比赛在登封嵩阳书院和禅心居进行。嵩阳书院是中国古代四大书院之一，世界文化遗产“天地之中”历史建筑群组成部分。禅心居是一处隐在嵩山下、藏在绿树中的古民居群。

选手在这里通过一天的户外课堂，学习中国传统文化知识，体验当代中国青少年的生活学习方式等展开趣味性游戏比赛。

户外晋级赛进行的是五大洲战队内部赛，通过“拼字”游戏的形式，展开三轮比拼，最终有15名选手晋级。

第一轮进行的比赛是“拜师学艺”，五大洲的选手分组各上一节课。

在书法课上，来自欧洲的7位选手了解中国汉字文化，学习楷书、隶书。只见他们提腕握笔，笔尖点、转、扭，看到出现在纸上的毛笔字，各具形态，选手们都乐了。

戏曲表演课是由《梨园春》的第一位明星小擂主秦梦瑶进行主授课。穿上漂亮的戏服，来自美洲的6位选手顿时感觉更精神了，一个个站得笔直，端起了舞台上的范儿。唱念做打样样学，还能唱两句《花木兰》。

在美食文化课上，4位大洋洲选手看着面前的各种食材，听授课老师讲解孔子所说的“七不食”。当看到老师现场给大家切出胡萝卜丝，细得可以穿过针眼，选手们都赞叹不已。

功夫修炼课，学的可是少林功夫。6位非洲选手向延岑师父学习少林功夫的基本动作，走上几招，兴致勃勃。

科技体验课上，7位亚洲选手听老师从

“衣食住行”四个方面讲解当代科技对人类生活的改变。在互动环节，选手们还跟着机器人跳起了“小苹果”。

精彩的中国传统文化课让选手们大呼过瘾，而接下来的第二轮“学以致用”和第三轮“识文断字”，又让比赛充满了紧张氛围。选手们要通过答题获得更多的印有汉字部首的卡片，尽可能多地拼出一个个汉字。拼出的汉字越多，得分就越高。

最终，每个大洲各有3位选手脱颖而出，成为第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛的“15强”。

他们分别是：澳大利亚的罗黛儿、新西兰的迪悦帆、澳大利亚的赵嘉儒、古巴的伊丽莎白、美国的季凯碧、美国的秋玫瑰、尼日利亚的顾思源、马达加斯加的亚诺娃、赞比亚的娜琪、意大利的郑彦柯、匈牙利的马宏博、乌克兰的安名、朝鲜的李裕真、印度尼西亚的刘陈凰、缅甸的朱先竹。

一招一式有板有眼 一举一动初具意境

郑报全媒体记者 张勤 张华 秦华 文 马健 图

组委会准备了5堂课，具体如下：

中国书法课，了解中国汉字文化、各类书法文化，讲述“文房四宝”的知识，体验楷书、隶书、草书等不同字体的书写。欧洲组的7位选手上书法课。

戏曲表演课，了解京剧、豫剧等中国传统剧种的发展历史、戏曲的四种表演形式，体验不同剧种的着装、脸谱、唱腔等。美洲组的6位选手上这堂课。

美食文化课，学习中国传统美食文化，体验具有河南特色的美食制作过程，比如中西结合的鲤鱼焙面、八宝葫芦鸡等，感受美食背后的中国传统文化。大洋洲的4位选手上这节课。

功夫修炼课，感受中国功夫的魅力，学习少林功夫的各种基本动作，以及强身健体、习武先习德的文化内涵。非洲组的6位选手上功夫课。

科技体验课上，7位亚洲选手听老师从“衣食住行”四个方面讲解当代科技对人类生活的改变。

习武，先修德；学艺，先学礼。在少林释延岑师父的要求下，6位非洲来的中学生双手合十，先尊一声“师父好”，再鞠躬行礼。他们再次深切感受到中华礼仪之邦的含义。

挥洒长长的水袖，柔美婀娜，舞起大刀唢呐响，尽显戏曲武打动作的魅力。来自美洲的6位选手目不转睛，惊艳不已。

10月26日，在第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛30进15的晋级赛中，30强选手进行的第一轮就是“上课”。一堂堂精彩的汉语文化课，让他们加深了对中国文化的了解。

这些课：尽显中国文化的精彩

根据赛事安排，30进15的第一轮是上汉语文化课，第二轮是学以致用，第三轮是识文断字。其中第一轮的汉语文化课，最受选手们的期待。

昨日，秋日的郑州市第十一中学迎来了第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛的青年组决赛。

在笔与墨中，他们徜徉于中国绘画的浩瀚海洋；在水与面之间，他们触摸着传统面塑的古老魅力；在武术与游戏里，他们体验着团结协作的独特内涵。

在这里，他们“豫”见中国传统文化。

挥毫泼墨，探寻文房里的幽香

“一笔长，二笔交，三笔破”，提与按转换自如，叶子纤细如剑，橙色的花瓣摇曳生姿，一支笔、一张纸，在老师的手中如同魔术，寥寥数笔，一个清雅素淡的兰花图跃然纸上。

起初，第一次体验中国画的智利选手星美菱自觉没有难度，而当她拿起毛笔，她才发现并没有想象中的轻而易举，毛笔的提按之间暗藏玄机。

在老师的传授下，星美菱完成了自己中国画的创作的首秀，虽然并不完美，但星美菱也获得了秘籍，每一片叶子长短不一，弯直不一，深浅不一，粗细不一，只有浓淡两相宜，才能勾勒出栩栩如生的兰花。

另一个课堂上，传授的则是荷花的绘画技巧，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，荷花自古是中国文人墨客竞相着墨的题材，吟诵着隽永的诗词，看着亭亭玉立的荷花，来自哥

这一课：唱念做打，中国戏曲“美”

平日里幽静的登封禅心居，美洲组的6位选手正在户外上课。一节生动有趣的“梨园风韵”课，身着中国戏曲服装，学习中国戏曲“唱念做打”，选手们体会到了中国戏曲的独特艺术魅力。

“中国的戏曲代代相传，这个行当特别讲究尊师重道，所以拜师可不是一个简单的仪式，而是蕴含着深刻的文化内涵。”担任戏曲课老师的是《梨园春》的第一位明星小擂主秦梦瑶。一上课，6位学子便毕恭毕敬地向老师们拱手作揖，先行“拜师学艺”礼。

“中国的戏曲剧种一共有130多种呢，你们知道河南的地方戏是什么吗？你们对戏曲有什么样的感受呢？”秦梦瑶的问题刚一抛出，

这一课：挥毫泼墨，中国书法“奇”

书法室内，琴声悠扬、檀香袅袅，书法课的陈老师在等待欧洲选手们的到来，确认信物后，师生互认。

欧洲组选手的“信物”是一个墨条。墨条怎么用？当看到墨条加水研磨便有了墨，这种古老的方式，让选手们十分惊奇。

毛笔种类繁多，怎么选？有的选手喜爱笔杆上带有八卦阴阳图的毛笔，有的偏爱精致小巧的。都拿到了毛笔，陈老师讲起毛笔硬毫、兼毫和软毫的区别，其中硬毫是用狼毛制作，可这个狼不是野外的狼而是黄鼠狼，惹得选手们开怀大笑。

书法讲究握笔姿势，老师讲开前，有选手已经提前做了功课。“手心要能塞进一个乒乓球或者一个鸡蛋”，在老师手把手的指导下，每个选手都很快掌握了正确的握笔姿势。姿势对了，陈老师又赠送每人一支初学者最适合的兼毫毛笔，下一步就是学习楷书、隶书、草书等不同字体。

这一课：内外兼修，中国武术“刚”

以少林功夫为代表的“中国功夫”在非洲

组6位选手心中早已扎根，能上一堂真正的“功夫课”，大家都特别激动。

练功服有讲究，束腰、绑腿，都要一丝不苟地绑好，让身体更为灵活。释延岑师父先给选手们上“第一课”：拜师学艺。“中国是礼仪之邦，尤其讲究尊师重道。习武先习德，学艺先学礼。”在师父的要求下，6位非洲来的中学生双手合十，先尊一声“师父好”，再鞠躬行礼。这时，他们再次深切感受到中华礼仪之邦的含义。

学习功夫，容易，学好功夫，很难。释延岑师父教给选手们的第一个功夫动作是“扎马步”，脚尖朝前，膝盖向外，上身挺直，就像坐在凳子上一样。短短30秒的扎马步时间，让选手们觉得有些难熬，不过大家还是咬牙坚持着。

第二个功夫动作是“出拳”。师父说，出拳必须要快，要有劲，要打出精气神，“出拳太软。出拳太慢……”师父的严格要求，让选手们们的出拳动作越来越快，伴着他们“哈、嘿”的声音，也有了虎虎生风的拳风。

以汉语为桥，体会中国文化

在美食课堂上，主讲的老师为大洋洲的4位选手现场表演刀工“切胡萝卜丝”。看到切刀的飞快舞动，切出来的胡萝卜丝都能穿针，选手们惊呆了。

科技体验课上，老师从“衣食住行”四个方面，详细讲解了当代科技对人类生活的改变。在互动环节，在机器人带领下，选手们跳起了风靡一时的魔舞“小苹果”。

携手汉语，筑梦未来。选手们说，“汉语”是座桥，因为学了汉语，他们喜欢上了中国文化，喜欢中国，更想近距离接触、了解中国文化。这一堂中国传统文化课，让中国文化在选手们心里更立体、更丰厚了。

面塑师的讲解给熊猫整容。

面塑课程结束时，一件件形态各异的大熊猫呈现在了大家面前，选手们相聚合影一起喊出“我爱大熊猫”，为精彩的面塑体验课画上了句号。

趣味盎然：少年豪杰竞风流

而最让选手们感兴趣的是，现场学习少林拳。朴实无华的少林拳看似简单，在江湖上独树一帜。老师教授了四招：二郎担山、马步左冲拳、右侧穿掌、左侧穿掌。选手们纷纷上场，一招一式、一拳一掌，颇有侠客风范。

来自玻利维亚的汉斯，曾经学过一年时间的少林功夫，他现场表演了一段少林拳，赢得了阵阵掌声。

当选手们移步操场，贪吃蛇、一圈到底、旱地龙舟等趣味游戏已经“等待多时”。看似简单的项目，考验的是团队协作的能力。六组选手各显神通，在绿茵场上展开了一场欢快愉快的“竞技场”。“我从没有玩过这么有趣的游戏，可以认识好多朋友，可以和朋友们一起玩游戏。”来自澳大利亚的王若水说。

排球、呼啦圈等都成了选手们争相玩乐的游戏，一个男生自告奋勇表演起了呼啦圈，腰肢扭动，呼啦圈飞转起来，在尖叫声中，他又尝试了脖子扭呼啦圈……

欢声笑语，飘荡在操场上空。

建业客场战平恒大

本报讯(记者 郭轲略)一场在很多人看来注定会平淡无奇的比赛，却打得火星四溅、精彩纷呈。27日晚上，河南建业做客广州天河体育场，在上半场2:0领先的情况下，被对方连追两球，遗憾地收获了一场平局。在保级无忧的情况下客场对撼领头羊，建业为自己也为中超留下的这场经典对局，意义远超比赛本身。而王宝山因对裁判不满而被红牌罚出，没能拿下比赛的卡纳瓦罗在赛后第一时间被宣布“进入恒大企业文化学习班”学习，更是为这场经典增添了精彩的注脚。

开场不到两分钟，伊沃就在一次快速反击中左脚劲射攻破了恒大的大门，这是建业队本赛季的最快进球。

或许是恒大对如此闪电战准备不足，或许是这样快的进球加速了建业队员进入状态，此后的建业打出了令人惊叹的场面：后防线防守严密，中场队员拦截高效，前锋反击犀利，可谓刀刀见血。整个上半场，恒大都处于“懵圈”状态，防守则更多的是依赖本方的球门立柱。如果问谁是建业制造冷门的最大障碍，答案不是恒大的一众国脚级后卫，也不是门神曾诚，而是门柱：比赛打到7分多钟，建业队在5秒钟之内连续三次射门都被门框挡出，随后冯卓毅的吊射又一次击中门框弹出。即便如此，建业队在上半场还是由巴索戈利用快速反击将比分改写为2:0。

下半场风云突变，刚刚开场外力在禁区内防守韦世豪时有身体接触，后者倒地，恒大得到点球，保利尼奥一蹴而就。这个相当勉强的点球，成为比赛的一个转折点，也给后来王宝山的红牌埋下伏笔。

原本就整体实力占优的恒大在扳回一分之后，攻势更盛，很快就由韦世豪头球再度破门，将比分改写为2:2。

第59分钟，保利尼奥从背后踢倒伊沃，而主裁判王竟对这次犯规视而不见。原本就对点球判罚不满的王宝山此刻被彻底激怒。随后激烈的言辞为他招来了一张红牌。盛怒之下，王宝山将帽子重重摔到地上愤而离场。

主教练被罚出场，却也进一步激起了建业队员的斗志，随后的30多分钟时间，全队众志成城，顶住了对手的狂攻，外力、柯钊、张文涛都拼到抽筋，最终保住了难能可贵的1分。

比赛结束后，在现场观众尚未散尽的时候，恒大的官宣就已经出台：卡纳瓦罗从28日开始进入恒大企业文化学习班学习，将由郑智出任执行主帅。

进入学习班，这是创意丰富的恒大给中国足坛贡献的一个新说法。虽然没有明确表示卡纳瓦罗下课，但谁都知道，本轮过后，中超又将是一个长达4周的空档期，这么长时间，对于换帅，足够了。

羽球盛宴绿城谢幕

本报讯(记者 陈凯)经过8天激烈角逐，“碧源杯”2019年全国羽毛球单项冠军赛，昨日在郑州奥林匹克体育中心体育馆圆满落幕。最终，来自浙江的林贵埔获得男单冠军；来自湖北的戴望获得男双冠军；女双打的冠军分别被北京组合姚智迪/冯彦哲、福建组合陈颖颖/谭宁获得；来自浙江的王斯杰/倪博文则获得了混双的冠军。

2019年全国羽毛球单项冠军赛，由中国羽毛球协会主办，郑州市体育局、郑州报业集团承办，设有男、女单打，男、女双打和混合双打5个竞赛项目，共有来自北京、上海、天津、河南、河北等26支代表队的514名运动员参赛。这些参赛选手中不乏国内知名的年轻实力派选手，其中就包括了今年羽毛球世青赛混双冠军冯彦哲，女双冠军林芳灵/周芯如等人。

参加本次全国羽毛球单项冠军赛的514名运动员中，有8位来自2018年全国东西南北中羽毛球大赛总决赛的冠军选手，这些业余选手登上专业赛场与专业运动员同场竞技，成为本次比赛的一大亮点。

来自广西正在中国政法大学读书的黄莉娜，是8位业余选手中具有代表性的一位。去年她在2018年全国东西南北中羽毛球大赛总决赛女单甲组比赛中技压群芳，拿到了参加本次全国羽毛球单项冠军赛的“门票”。今年只有21岁的黄莉娜实力强劲，尽管只是一位业余选手，但她在本次比赛中表现可圈可点，连胜3位专业运动员，创造了业余选手在专业大赛上的赢球纪录。“参加这次比赛我就是抱着学习的态度来的，能打赢了就行，输了也没关系。专业选手在专业赛场上要比我们精细很多，这是值得我们业余选手去学习的地方。”黄莉娜笑着对记者说。

正如中国羽毛球协会副主席兼秘书长王伟所说，“中国羽协就是希望全国羽毛球单项冠军赛中引入的专业与业余同场竞技的赛制，为全国广大业余羽毛球爱好者搭建一个与专业选手过招的平台，让更多人能够参与羽毛球运动，为选拔优秀的羽毛球专业后备人才夯实群众基础。同时让专业运动员产生紧迫感，进一步提升我国羽毛球运动的整体竞技水平。”

“人文日新”画展开幕

本报讯(记者 秦华)作为第二届中国·河南招才引智创新发展大会的重要组成部分，26日，“人文日新——全国中国画家邀请展”在中国中原人力资源服务产业园区艺术文化中心开幕。

此次展览由河南省人力资源和社会保障厅和河南省美术家协会主办，河南和谐人力资源开发有限公司和汉方美术馆承办，中国中原人力资源服务产业园区、河南艺术职业学院、郑州轻工业大学伊斯顿美术学院协办，旨在展示文化艺术人才优秀成果，搭建团结、凝聚、引领文化艺术界优秀人才并为河南招才引智做贡献的平台。展览既是一次高层次的艺术交流，更是一席丰盛的艺术盛宴。

展览展出十多个省份110位画家的230余幅作品，其中，包括我省近20位画家的作品。这些饱蘸智慧、激情与汗水的参展作品，主题鲜明，构思手法各异，个性突出，既有艺术名家的匠心佳制，又有后起之秀的才情之作，以传神之笔书写华夏壮丽山川，以赤子之心传达时代变迁万象，以豪迈之气弘扬民族复兴情怀，以真挚之爱铸铸神州繁荣繁华。

据悉，本次展览为期一个月。

汉语桥选手“豫”见中国风 选手齐喊：“我爱大熊猫”

郑报融媒记者 王战龙 汪永森

伦比亚的苏菲亚和同学感到了意境之美。虽然并未接受过专业训练，一下笔她就展现出了绘画方面过人的天资，笔下的荷花竟有几分神韵，旁边的带队老师开玩笑说，“是因为我画得不好，才衬托出你的好”。

十一中国际部老师张玉玺的梅花教学，则从中国文字开始，从象形文字到篆书、隶书、楷书、行书、草书，向选手们展示了中国书画的渐变史。他现场分享了一幅书法作品——王冕的《白梅》——“冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘；忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”。诗与书，将中国的文化如细雨般播撒在选手们的心底。

心灵巧手：捏出个“中华神兽”

“陈氏面塑分为挑担随手、骨肉成型和素彩合一，‘大如花里、小如蚂蚁’都能捏出来，《白雪公主和七个小矮人》这些孩子们喜欢的童话人物，我们也能捏出来。”陈道勇是陈氏

面人的第五代传承人，同时也是中国非物质文化遗产继承人，他边讲解边信手捏出一朵玫瑰花来，片片花瓣奇妙地组合在一起，前排选手瞬间变成“小迷妹”。

面塑师精妙的手艺和现场展示的五彩绚丽的工艺品，让选手们无不睁大眼睛紧盯讲台，赞叹声音不时响起“有伞、有琵琶，是《西游记》里的神仙，南天门四大天王”，“这个是关羽，我听过他的故事，青龙偃月刀太帅了”。

“原来多伦多的动物园也引进过大熊猫，我们太喜欢它了，大家都去看过。”来自加拿大的三名女孩学习汉语都已多年，她们对手中的“橡皮泥”一点也不觉得陌生，对大熊猫的呆萌可爱则是一脸向往的表情。

“我们捏的是身边的小动物，要把神话里的人捏出来可太难了。”来自斯洛伐克的女孩维多利亚对面塑师所说的“千刀塑金身，一刀定乾坤”的神奇技艺表示佩服，连续说自己捏出的黑眼睛大熊猫“太恐怖了”，又不断对照