

传承弘扬黄河文化

我市谋划构建黄河文化与文物保护利用示范区

本报讯(记者 成燕 通讯员 潘振萍) 国务院近日核定公布第八批全国重点文物保护单位名单,我市有9处上榜,进一步彰显了郑州华夏文明之源的历史地位。接下来,我市将进一步推动文物保护工作的开展,在深化郑州地区在华夏文明起源中的核心地位研究、建立文化遗产全域综合保护展示体系、持续推进“双百工程”建设等三个方面下足功夫。

目前,我市国保单位已达83处89项,总量居全省第一、全国前列。谈到近日核定公布的9处全国重点文物保护单位,市文物局党组书记、局长任伟介绍,该局将根据省文物局统一安排,尽快启动保护范围和建设控制地带划定工作,其次是利用市级专项资金,积极争取国家、河南省专项补助经费,尽快编制文物保护规划和本体保护方案,做好文物的保护利用工作。

据介绍,针对全市的文化遗产保护,我市将着重做好以下三个方面工作:

深化郑州地区在华夏文明起源中的

核心地位研究。市文物局将开展嵩山地区文明化进程与华夏文明形成、以嵩山地区为中心的东亚现代人起源、中国古代城市文明等重点课题研究,实证郑州地区在中华文明延绵不断、多元一体、兼容并蓄发展脉络中的主线地位。依托老奶奶庙旧石器时代遗址、东赵夏代城墙遗址、西山仰韶文化遗址、郑州商城遗址等价值突出、内涵丰富、影响深远的文物遗产,实施一批在中华文化中具有文化地标和精神标识意义的重点工程,坚定文化自信,提升国际影响力和标识度。围绕国家文物局“考古中国”、省文物局“考古中原”重大研究计划,做好“寻找中国丝绸之源——双槐树遗址、青台遗址”“中华文明探源——大河村遗址”等重点项目的主动性考古发掘、保护、科研及考古成果转化工作。

建立文化遗产全域综合保护展示体系。我市谋划构建黄河文化与文物保护利用示范区,站位中华文明和黄河文化全局,围绕黄河文化保护传承弘扬,重点

阐释、利用黄河沿岸双槐树遗址、青台遗址、汉霸二王城、西山古城址、大河村遗址、古荥大运河片区等在中华民族进入国家文明门槛阶段具有标志意义的古遗址(城)址,建设黄河国家文化公园先行示范区,发挥引领示范作用,为新时代经济社会发展凝聚精神力量。将各级文物保护单位规划纳入城乡建设总体规划,构建不可移动文物本体动态保护机制,建立全市不可移动文物保护修缮、环境整治项目大数据库。全力做好四大历史文化片区相关文物保护展示项目,重点实施一批文化遗产保护展示项目,统筹开展一批市级以上文物保护单位文物保护修缮和环境整治项目。

持续推进“双百工程”建设。在百家遗址生态文化公园建设方面,相关部门通过创新工作机制、完善政策措施、健全评估体系、强化监督考核、落实工作责任等,使全市遗址生态文化公园建设取得实质性成果。同时,我市还将持续探索文化遗址保

护新模式,结合郑州全域文物保护利用示范区总体规划,形成从文化遗址点到遗址文化带保护的新格局,形成文化遗址保护与生态文明建设有机融合的工作机制,形成郑州市文化遗产保护的品牌支撑。在百家博物馆建设方面,将加快推进郑州运河遗产博物馆、郑州纺织工业遗址博物馆、老奶奶庙旧石器遗址博物馆等遗址博物馆建设,依托郑州博物馆老馆建设南水北调文物博物馆,利用郑州市文物考古研究院老院建设北伐战争纪念馆。市文物局将指导县(市)博物馆场馆建设,力争实现每个县(市)建有一座博物馆。同时推动智慧博物馆、数字博物馆、生态博物馆和社区流动博物馆建设,提高博物馆公共文化服务人群的覆盖率;推动非国有博物馆健康发展,在古荥大运河片区范围内规划建设博物馆群。目前,全市非国有博物馆逐年增加,全市最终将形成以国有博物馆为主体、非国有博物馆为补充,门类齐全,多样化的博物馆体系,满足广大市民的文化需求。

中国国家话剧院话剧《特赦》在郑拉开全国巡演序幕



本报讯(记者 成燕 通讯员 王昊宸 文/图)作为今年市文化广电和旅游局开展的引进文化和旅游部“大地情深”精选剧目演出,昨晚,由中国国家话剧院带来的话剧《特赦》在河南艺术中心精彩上演。这也是该剧首次在北京之外的城市进行演出,拉开了该剧在全国巡演的序幕。

该剧讲述了1935年11月天津发生的一桩举世震惊的枪击案。一名叫施剑翘的女子将杀父仇人孙传芳射杀于居士林佛堂,围绕此案,辩控双方在法庭上展开激烈辩论,官司从天津地方法院打到河北高院最后打到最高法院,审理过程反转不断,社会舆论与大众同情在其中也扮演了重要角色,对案件的走向与结果产生深刻影响……在《特赦》中,这场围绕情与法之争的杀人案最终以国家特赦的方式结案,尘埃落定,留下深刻的思考。

据了解,中国国家话剧院是文化和旅游部直属的国家艺术院团,拥有雄厚的艺术创作资源和辉煌的戏剧文化传统。2018年12月4日,《特赦》在国家话剧院剧场成功首演,该剧演出以来,受到众多观众好评。

接受记者采访时,在剧中饰演施剑翘的江佳奇说,此次是该剧首次在北京之外的城市演出,郑州正在建设国家中心城市,作为文化惠民演出,希望这场话剧能给观众带来高水平的艺术享受,给社会带来深刻的思考。

不少市民表示,能在家门口看到中国国家话剧院演员的精彩表演,机会特别难得,希望今后能在郑州看到更多高水平的文化惠民演出。

据悉,该剧今晚还将在河南艺术中心再次上演。

“一江清水向东流”摄影巡回展开幕 260幅佳作带您走近大美青海

本报讯(记者 秦华 文/图)作为河南省第六个全民艺术普及周的重要活动之一,昨日上午,“大美青海——一江清水向东流”摄影巡回展在河南省文化馆拉开帷幕。展览展示青海独特的自然风光和多元的民族文化,以光影为媒,搭建起青海与河南两地文化交流的桥梁。

摄影展分《江河的摇篮》《大山的灵境》《生灵的乐土》《和谐的家园》《后记》五个板块,精选260幅中外摄影大师的精品力作,展览吸引了很多外国友人前来参观。

青海是世界屋脊青藏高原的主体部分之一,是一片被视为地球最后净土的高原大陆。她集大江、大河、大山、大湖于一地,显雄浑壮观、悠远深邃之美于一域,是一种蕴含着自然造化神奇创意的“大美”。

青海与河南有着一衣带水的深情厚谊。多年来,青海各族人民担负起“确保一江清水向东流”的使命,每年向下游输送600多亿立方米的源头活水。清澈的黄河水流经黄土高原到达河南,共同哺育着两地群众。近些年,河南省大批援青、挂职干部、志愿者、基层群众来到江河源头,与青海各族人民一道投身到青海的发展和建设中去。去年,河南省文化馆还组织优秀文艺志愿者赴青海开展“春雨工程”,唱中原古韵、唱中原新风貌、唱青豫两地一家亲,为边远地区送去欢声笑语。

据悉,本次展览将展至11月4日,免费对公众开放,随后还将走进山东和江苏进行展览。

精品剧目演出季精彩继续 话剧《兰陵王》即将上演

本报讯(记者 成燕)由市政府主办、市文化广电和旅游局承办的2019年郑州市精品剧(节)目演出季活动精彩继续。中国国家话剧院话剧《兰陵王》将于11月4日、5日在河南艺术中心大剧院精彩上演。

该剧由著名剧作家罗怀臻编剧,著名导演王晓鹰执导,通过讲述一个“灵魂与面具”的现代寓言故事,体现对悲剧命运的观照,引发观众对于人性的思考,回归到向善的本心。

该剧从北齐名将兰陵王的传奇故事发展出全新情节,将兰陵王设置成一个因国父王被害而用女儿志掩藏真性情的柔弱王子,齐后为挽回兰陵王的男儿血脉,交予他先王遗物——神兽面具,戴上大面的兰陵王神奇般地平添雄伟气概,在战场上所向无敌,却也同时走到冷酷无情、暴虐可怖的人性另一个极端。最终,齐后用母性的牺牲帮助兰陵王告别迷途,回归本我。

大型实验儿童舞台剧《精忠报国》招募演员

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元)记者昨日从郑州市电影电视家协会儿童电影专业委员会获悉,大型实验儿童舞台剧《精忠报国》演员招募工作目前已正式启动。

岳飞,字鹏举,宋相州汤阴县(今河南汤阴县)人,抗金名将,著名军事家、战略家、书法家、民族英雄,位列南宋中兴四将之首。岳飞的故事可谓家喻户晓,“精忠报国”的精神影响了一代又一代的中国人,以岳飞精忠报国为主题的优秀的文学作品、影视作品及戏剧作品也层出不穷。

为传承优秀传统文化,加强青少年爱国主义教育,郑州市电影电视家协会儿童电影专业委员会组建专业团队,创作了大型实验儿童舞台剧《精忠报国》,并着手筹备同名儿童电影。

目前,剧组正在面向全市中小学校招募岳飞、岳母、秦桧、金兀术、士兵的扮演者及舞蹈演员、吟诵演员,基本要求是年龄7-15岁,有一定的声乐、语言、舞蹈、表演基础或有舞台经验。试镜将于17日上午在郑州市电影电视家协会儿童电影专业委员会进行,试镜内容包括自备才艺展示、即兴命题表演、导师提问等。

省第九届青年戏剧演员大赛决赛收官 88位戏剧新秀同台竞技



本报讯(记者 秦华 文/图)10月28日至30日,河南省第九届青年戏剧演员大赛决赛在河南省儿童影剧院举行。88名青年演员在这里同台竞技,展示了我省青年演员的整体实力,经过激烈角逐,“河南文华表演奖”一等奖、二等奖花落各家。

在为期3天的决赛里,参赛选手分为花旦组、丑行组、老旦组、歌剧组、武生组、青衣组、小生组、老生组、花脸组、话剧组、武旦组等组别进行了比赛。

此次比赛异常激烈,大家纷纷

亮出自己的看家本领。记者10月30日来到比赛现场,当日进行的是小生组、老生组、花脸组、话剧组、武旦组的比赛,只见小生活力四射,老生成熟稳重,花脸色彩缤纷,话剧别具一格,武旦更是刀马娴熟,选手们个个技艺精湛,唱功扎实,或动或静,显示出青年戏剧演员独特的魅力,赢得了观众的掌声,也赢得了评委们的肯定。

郑州市有王顺、李璨、许长明、李新超等多人参与此次决赛。比赛中,李璨带来豫剧《梁祝》“忆十

八”一折,王顺带来豫剧《李逵大闹忠义堂》一折,李新超带来豫剧《情断状元楼》“打神告庙”一折,许长明带来豫剧《闹天官》选段,他们的精彩演唱展现了不俗唱功。

本次大赛由河南省文化和旅游厅主办,参赛作品包括大平调、怀梆、京剧、曲剧、四平调、太康道情、豫剧、越调、丝弦道等9个戏曲剧种以及话剧、歌剧。

作为河南省艺术领域政府权威赛事和品牌赛事,青年戏剧演员大赛在艺术领域和广大观众中有较高的知名度,在河南戏剧文艺传承工作中占有重要地位,已培育出大批优秀的青年戏剧人才。时至今日,从大赛中走出的青年演员在各自领域不断创新出群众喜闻乐见的好作品,为河南的文艺工作做出了重大贡献。

和往届比赛相比,本届青年戏剧演员大赛在往届设置的“文华表演奖”奖项外,为了在互联网时代凸显网络特色,河南省文化和旅游厅又增设了“青年演员网络人气奖”。

本次决赛将进行实况直播,既提升大赛与参赛选手的曝光度,也让大众参与到这场艺术盛宴中,见证河南戏剧艺术发展的蓬勃生机,同时让河南优秀的青年演员获得大众更多的关注与喜爱。仅10月30日的比赛,6家直播平台就获得了共计1749381人次的网络点击量。

佳片云集11月 电影盛宴邀您享

本报记者 杨丽萍



11月,一大批国内外佳片即将上映。记者昨日从河南奥斯卡电影院线获悉,11月的大银幕丰富多彩,将有《终结者:黑暗命运》《决战中途岛》《霹雳娇娃》《冰雪奇缘2》等进口巨制和《受益人》《你是凶手》《两只老虎》《平原上的夏洛克》等国产佳作共计51部影片上映,爱情、动作、犯罪、悬疑、动画等类型应有尽有。

进口影片看点多

全球影迷期待已久的经典科幻电影IP《终结者》今日正式回归——《终结者:黑暗命运》不仅剧情续接《终结者2:审判日》,还带

回了阔别多年的初代“莎拉·康纳”琳达·汉密尔顿。63岁的琳达再次扛起机枪与72岁的阿诺·施瓦辛格并肩作战,当影迷们通过大银幕看到这样的场景,一定会热泪盈眶。“终结者”的代言人阿诺·施瓦辛格将在《终结者:黑暗命运》里继续以机器守护者T-800的形象登场,第五次主演《终结者》电影。

凭借《2012》《独立日》《后天》等史诗级末日题材影片,被誉为好莱坞“特效大师”的艾默里奇携年度爆燃战争大片《决战中途岛》来华,该片将于8日在国内同步北美上映。作为导演历时15年的精心筹备之作,《决战中途岛》投资金额超过一亿美金,堪称21世纪投资最大的战争片之一。影片通过刻画空前浩大的战舰对决、火光冲天的轰炸现场、殊死搏命的战士以及挣扎求生的普通民众,让观众仿佛置身于世纪航母大战现场,直面战争的残酷。

由美国哥伦比亚影片公司出品的好莱坞时尚动作大片《霹雳娇娃》将于15日登陆内地院线,同步北美上映。这部伊丽莎白·班克斯执导的动作冒险新片,基调更加欢快幽默。

国产喜剧齐发力

作为第四季度国产电影里备受瞩目的现实主义力作,8日上映的电影《受益人》由大鹏、柳岩领衔主演,围绕一张保单展开了一场啼笑皆非的婚姻骗局。从《煎饼侠》中荒诞诙谐的“JB Man”,到《缝纫机乐队》里初心不改的程宫,风格迥异的鲜活人物背后,是大鹏对于角色塑造的持续探索。此次在电影《受益人》里,大鹏将颠覆以往角色,挑战饰演一位生活窘迫、胆怯懦弱的底层边缘小人物,抛弃单一的情感表达,为角色赋予更深层内涵。

22日上映的犯罪悬疑片《你是凶手》由王昱执导,王千源、李九霄、宋佳、冯远征等实力



派演员将在这部电影中大飙演技,值得期待。

当“低配劫匪”遇上“极品人质”,会发生怎样的荒诞故事?本月29日,由李非执导,葛优、赵薇、乔杉等主演的喜剧电影《两只老虎》将在全国上映。先导预告中,“极品人质”葛优齐刘海、西装革履,“低配劫匪”乔杉着帽衫、戴口罩,用一根高尔夫球滚作为“武器装备”,尽显影片荒诞气质,此外,影片对人性的博弈和人物命运的复杂性的关注或将也是一大看点。

动画电影少而精

11月1日上映的爱情动画电影《天气之子》由新海诚历时三年打造,影片聚焦当代社会环境下年轻人的迷茫与困惑,加入了更多关于社会的思考。

“如果毕加索当导演会拍出什么样的电影?”15日上映的动画电影《盗梦特攻队》或许提供了一种可能。影片真正的导演米洛拉

德·科蒂斯奇同样作为艺术家出身,热爱绘画的他援引浩瀚艺术史,其天马行空的想象力在动画电影中显得游刃有余,他巧妙地紧抓刺激的犯罪故事与世界名作进行捆绑,碰撞出惊喜的火花。

曾在全球掀起“冰雪风暴”的《冰雪奇缘》也将在22日迎来续集。经过长达6年的精雕细琢,全方位升级的《冰雪奇缘2》将前作中唯美的冰雪世界推向新的高度。无论是银装素裹的冰天雪地、神秘斑斓的魔法森林,还是艾莎和安娜精致的妆容、华美的服饰,都将让人印象深刻。这一次,两位公主将带领观众走出皇室剔透的阿伦戴尔王国,领略更为波澜壮阔的深秋景观。

此外,本月还将有4K修复版《海上钢琴师》、动作片《越域重生》、国产爱情喜剧《悠长见南山》、动画电影《萤火奇兵:小虫不好惹》等多部影片陆续上映。