

开启新征程 眼里更“有神”

——专访中国女排队长朱婷



结束了在土耳其基弗银行俱乐部的3年“留洋”生涯,以队长身份率领中国女排卫冕世界冠军,朱婷回到国内的排球联赛,开启了职业生涯新征程。在接受新华社记者专访时,朱婷透露了她和丁霞世界杯深情拥抱背后的“小秘密”,坦言留洋生涯让她眼里更“有神”,还称赞拍摄《中国女排》时“影后”巩俐的耐心指点。朱婷说,她会静下心来备战女排联赛和东京奥运会。将来如果有机会,她还想再次“留洋”,还想再过一把“演员瘾”。

世界杯“比较顺” 找二传“要好球”

9月29日,中国女排在大阪再次捧起了世界杯冠军奖杯。回首这次比赛经历,朱婷觉得挺“难忘”,也直言个人感觉这次夺冠比4年前更轻松。

“因为那一次有运动员有伤病,每个人的心态也都不一样。这一次对我来说是比较顺的一次比赛,每场比赛消耗体力会比较少,每个队友的状态都特别好,所以我打得很轻松。”

朱婷坦言,这次的冠军是中国队拼实力拿到的,实至名归。明年的东京奥运会,中国队可能会遇到更多的挑战,同时中国队也有继续提升的空间。

在上个奥运周期,朱婷随队夺得了世界杯和奥运会冠军,而这次是她首次以队长身份率队赢得“三大赛”冠军。再次收获 MVP 大奖的朱婷不仅是中国队技战术的核心,更是精神上的领袖。

“我们这帮运动员年龄相仿,很多事情就不太需要我这个队长去多说什么。但遇到困难的时候,我应该多说或者多承担一些东西,这也是我作为队长需要做的,也是我要向郎导多学习的。”

在世界杯上,有一个镜头令球迷印象深刻,朱婷在一次得分之后,“怒吼”了队友龚翔宇。对此朱婷解释说:“好多球迷说我吼龚翔宇,我觉得不管是在困难或者是特别顺的时候,那种状态要出来。其实要的不是你得多多少分,只是如果脸上没有表情,或者说你没有真正地去释放或者带动队友的话,我觉得是会影响到队友的。”

朱婷与队友的交流不仅仅局限在场上。世界杯颁奖典礼中,丁霞被评为最佳二传,她随即与朱婷来了个大大的拥抱。朱婷在采访中也道出了她和丁霞以及姚迪交流的小故事。“我们赛前有准备会,就是把自己有所顾虑的东西说出来,让教练明白,让队友明白。因为之前的比赛,基本上调整攻

都是我的嘛。我就用开玩笑的方式去提醒她,说丁霞麻烦你,在比赛中好球多给我一些。每一次我全是调整球,我也很难。我说你看你分配朱婷又得分了,对你也是有帮助对不对。后来丁霞就(开玩笑)说,到位给你,不到位给你,全场朱婷一点攻。”

玩笑归玩笑,朱婷真心替荣获最佳二传的丁霞开心,称赞她心态比以前更稳,这次比赛基本没有什么波动。

“留洋”后眼里更“有神” 国家利益高于一切

这次世界杯之所以让朱婷难忘,还有个重要原因在于回国后的第二天,也就是国庆节当天,中国女排姑娘们挂着金牌参加了庆祝中华人民共和国成立70周年庆典,这让见惯了大场面的朱婷直呼“超震撼”。

“路边的战士在喊‘中国女排世界第一’,然后我们也喊,就说‘你们最帅’,我们在现场看天上的飞机,还通过手机看阅兵直播,(感受)完全不一样……那天起得特别早,但是一直到中午都没觉得累。”

10月1日那天,朱婷很忙。除了上午的庆典活动,她还在下午正式宣布自己加盟天津渤海银行女排。

朱婷告诉记者,在天津队有姚迪、李盈莹、王媛媛等国家队的队友,还有袁灵犀、于飞、包壮等国家队的教练,感觉“像一个小国家队”。她之所以选择天津队,也跟球队的冠军底蕴有关。

“天津队有冠军底蕴,我想体验球队的训练方法。而且我和李盈莹她们长期在一块训练,默契是有的。大家相互配合会更熟练,这个对国家队也是有好处的。”

在朱婷加盟之后,天津渤海银行女排的夺冠呼声很高。而朱婷表示,感谢外界对天津队的肯定,但比赛还要看球队的临场状态。

“谁也不知道会有什么变数,因为运动员还是要看临场的竞技状态,由竞技状态来决定,对吧?”

在土耳其打球的三年,高质量的比赛让朱婷进步明显。她认为,高水平的联赛对球员是一种更好的磨砺。“在土耳其打球,不仅比赛多,而且重要比赛也多。土耳其联赛、欧冠加上土耳其杯,都要打半决赛和决赛。这种比赛多的话,对球员会有更多的帮助,比如经验的积累和临场应变能力的提高等等。”

除了技术上的日臻成熟,朱婷表示海外的打球经历,让自己的眼界更加开阔,这一点让她终身受用。“看得更多,眼里会更有神,这是我最直观的感受。不像当时出去时候眼里看什么都很好奇,这个是对一个人,不管现在或以后都是一个很大的帮助。”

朱婷坦言,如果有机会,自己将来还会选择去国外打球,但东京奥运会将在明年打响,国家利益高于一切。

“国外联赛的周期会比较长,这样留给国家队磨合的时间会比较短,所以说我就回到国内,静下心来,备战东京奥运会。”

做演员“很难” 但还想再来

除了训练和比赛,朱婷近期还首次“触电”,和队友们一起参与了电影《中国女排》的拍摄。回忆起拍摄过程,让在比赛中得分如拾草芥的朱婷直呼“有点难”。

“我觉得难在表演上,可能术业有专攻。像我们队都去拍了,她们有些人认为就是演特别好,然后特别容易,对于我来说我觉得有点难……”

“网友都觉得你表情很丰富啊……”记者插话说。

“不是,你听我说完。”朱婷说,“怎么难的,就是在表情上。导演说是什么比分,你要在脸上表现出神一样的神情。你知道我扣球一般没啥表情,所以就很难去跟他说,我特别紧张。我心跳很快,还有通过心跳很快表现在脸上,怎么表现?不知道。也有老师去教你,但就是很难做出来。”

这次拍摄,朱婷有机会跟“影后”巩俐一起合作。她透露,巩俐不但演技棒而且有耐心,还会在自己和队友在表演中完成得不好的时候主动交流和指点。

“比如说,你伤心的时候,这个球可能需要你状态不好的时候,但是大家都很开心,就是一下转换找不到,她会告诉你,让你想一些之前的事情来调动情绪……”

虽然做演员“很难”,但是朱婷还想将来再过一把“演员瘾”。

“我觉得还想再尝试一下,因为演这个电影演的是自己比较熟悉的。”朱婷笑着说,“比如哪天哪个导演让我去客串一个,我也挺乐意的。”

新华社北京11月18日电

中央歌剧院歌剧瑰宝音乐会 将在河南艺术中心上演

本报讯(记者 成燕)记者昨日从市文化广电和旅游局了解到,作为我市2019年引进的文化和旅游部大地情深精选剧目,由中央歌剧院带来的歌剧瑰宝音乐会将于20日、21日晚在河南艺术中心大剧院精彩上演。

中央歌剧院是隶属于文化部的国家歌剧院,成立于1952年。中央歌剧院代表国家的歌剧艺术水准,是我国表演艺术的最高殿堂。本次演出包含混声合唱、男女高音独唱、混声四重唱等多种表演形式,涵盖歌剧《图兰朵》

《茶花女》《伊戈尔王》《卡门》等众多经典剧目。

据了解,60多年来,中央歌剧院创作了一大批优秀剧(节)目,曾荣获全国“五个一工程奖”,“国家舞台艺术精品工程奖”,文化部文华大奖、文华新剧目奖、文华表演奖等100多项国家级大奖。该剧院先后在中国首演、推出并保留了一批世界歌剧经典剧目,主要有《图兰朵》《茶花女》等;积累并创作了一批中国歌剧作品,如《白毛女》《刘胡兰》《草原之歌》等。



本报讯(记者 成燕 通讯员 王永文/图)尽管郑州这几天气温骤降,但却挡不住市民观赏文化惠民演出的热情。由市政府主办、市文化广电和旅游局承办的2019年郑州市精品剧(节)目演出季异彩纷呈:17日、18日晚,俄罗斯芭蕾舞剧院芭蕾舞剧巅峰之作《吉赛尔》在河南艺术中心大剧院精彩上演,吸引了众多市民冒着寒风来到剧院观看。

据了解,1841年《吉赛尔》在巴黎歌剧院首演即获成功,从此成为长盛不衰的浪漫主义芭蕾舞剧的代表。作为世界四大芭蕾舞剧之一,该演出被称为浪漫主义芭蕾的巅峰,得到“芭蕾之冠”美誉。一个半世纪以来,其曲折

凄美动人的爱情故事,如梦似幻的唯美意境,充满张力的配乐,成为无数舞迷的至爱。

演出现场,当以多媒体高科技形式展现的舞台背景展现在观众面前,不少市民惊叹于古典芭蕾舞与现代科技的完美融合。专程从西区赶来观看演出的市民张玉翠告诉记者,这场演出在古典传统的基础上创造新型视觉体验,通过现代多媒体技术和崭新独特的舞美手法,动态视频替换传统静态布景,将《吉赛尔》中清新的田园以及静谧的墓地逼真呈现在观众面前,实现了舞台空间的多元化和立体化,场面唯美、逼真,视觉效果极其震撼,让观众大饱眼福。

市声乐器乐大赛复赛开赛

本报讯(记者 成燕 通讯员 王永)昨日,2019郑州市声乐器乐大赛复赛在郑州人民广播电台融媒体中心开播。

本届大赛由郑州市文化广电和旅游局、郑州市文学艺术界联合会主办,郑州市音乐家协会、郑州人民广播电台、郑州市艺术创作研究院承办,旨在提高我市声乐器乐艺术水平,发现推出更多优秀声乐器乐艺术人才,促进我市艺术事业繁荣发展。

据了解,经市属专业艺术院团、各县(市、区)文化广电和旅游局和市属

高校自行组织预选赛选拔,共有205名选手进入复赛。本届大赛声乐比赛按美声组、民族组和流行音乐组三个组别进行比赛;器乐比赛按西洋乐器、民族乐器(含地方戏主件奏乐器)等两个组别进行比赛。

昨日下午,晚上分别进行了西洋乐器组复赛和声乐美声组复赛的第一场比赛。待复赛全部结束后,将根据选手的表现和成绩确定进入决赛选手的比例,决赛将产生声乐器乐2大类5个组别的一、二、三等奖。

这场线下读书会让传统文化 与工作和生活深情相拥

本报讯(记者 杨丽萍)一场围绕“儒家思想如何与当今生活结合,帮助人们真正地做到安身立命”的读书会,近日在寻文化馆拉开帷幕,金匮读书会的创始人和几位当地企业家与百余位读者朋友们展开了一场火花四射的思想碰撞。

据金匮读书会的联合创始人汪洋亦介绍,金匮读书会集家族文化传承和师承为一体,将“读万卷书,行万里路,阅人无数和高人指路”作为完整的学习体系,帮助读者朋友们真正去领悟老祖宗传下来的经验和智慧。

礼和信是传统文化中最为重要的为人处世的基础,当天的分享过程中,金匮读书会创始人允文提到,信,从

“抱团”来,你有了圈子才会有信任,有监督机制。他总结出九大核心内容帮助读者更好地践行儒学,帮助更好地实现自我和达成财富目标。

在与读者互动的环节中,读者们积极踊跃,纷纷提出了自己当下的困惑、未来的期许,以及希望自身也能够通过增加文化底蕴而真正做到安身立命——自己有能力养活自己,生活得很好,还能树碑立传立言,得到家族的认可,国家的认可,社会的认可。互动话题多围绕“所从事的行业应该怎样结合传统文化,如何借助金匮读书会的平台,做到提升自己的价值和企业的商业价值”展开,嘉宾们纷纷根据不同读者的情况均给予了相应的分析指导。

规范职业行为建立人才库

跆拳道晋级考试官培训班绿城开班

本报讯(记者 陈凯)规范职业行为、提升业务能力、服务基层学员、建立跆拳道晋级官人才库……昨日下午,由河南省跆拳道运动协会承办的中国跆拳道协会大众跆拳道晋级考试官培训、复训认证班在郑州市惠济区合晟体育正式开班,来自全省跆拳道馆、俱乐部的100余名教练员汇聚绿城郑州,参加为期4天的专业培训。

据了解,段位制是开展跆拳道运动的重要手段,是对初级跆拳道练习者进行技术等级评定与监督管理的重要举措,更是衔接段位制度的基础。本次培训班的举办也是河南省跆拳道

运动协会为加强河南省大众跆拳道运动的有效管理,规范省大众跆拳道级位的考核认证,杜绝网络假证的销售现象的重要举措。并以此建立起科学的运动技术水平评价考核机制,统一大众跆拳道级位考官的评判标准,建立有序的大众跆拳道晋升级考核流程,促进河南省跆拳道事业的健康有序发展。

另据了解,省跆拳道还将以此次培训班为契机建立跆拳道晋级官人才库,并纳入中国跆拳道协会的考试官数据库,在今后的省跆拳道协会负责组织的晋级考试将统一从数据库中以抽调的方式进行。

新一届国家女足大名单出炉

河南门将许美爽入选

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从河南徽商女足俱乐部获悉,为备战东亚杯女足赛,中国足协今日公布了新一期中国女足集训名单并开始集训备战。河南门将许美爽入选本期国家队,也是河南唯一入选的球员。

由名将王霜领衔的本期中国女足,有八名球员来自女足联赛和超级杯双料冠军江苏苏宁女足,七名来自武汉江大,主教练依然是贾秀全。河南徽商女足门将许美爽入选了本次国家队,而此前的国家队“常客”娄佳惠,因为要作为主教练带领徽商女足进行冬训,这次国家队集训没有入围。

按照计划,中国女足将在武汉持续备战至12月3日,随后将启程前往韩国出战东亚杯的比赛,分别对阵韩国、中国台北以及日本。

足协杯(男子U17组)小组赛结束

河南建业无缘八强

本报讯(记者 刘超峰)昨日,在2019中国足球协会杯(男子U17组)第二阶段D组最后一轮比赛中,只需打平就能出线的河南建业青年队未能把握住机会,最终以0:4惨败于江苏足校,遗憾无缘八强。

小组赛战罢,建业U17队在D组1胜1平1负与江苏足协同积4分,但因胜负关系劣势排名小组第三,遗憾未能进入本届足协杯八强,只能参加9~16名的排名赛。主教练朱斌斌表示:“最后一轮比赛队员太急躁,导致发挥失常,尤其是第一个失球后压力太大,最终招来满盘皆输。接下来我们还有排位比赛,更要好好总结,争取一个好的排位赛名次。”



新乡平原体育中心近日正式落成,随着中心于明年初正式投入使用,我省承接国内高规格体育赛事和国际性赛事的能力也将进一步提升。体育中心包括一座体育展馆和一座游泳健身馆以及相关商业配套设施。在正式建成后,平原体育中心将具备承接全国性乃至国际赛事的能力,其中综合性的体育会展馆,未来将能够举办五人制足球、篮球、排球、乒乓、体操等多种项目的赛事。这是新乡平原体育中心效果图。 本报记者 刘超峰 摄

女篮奥运资格赛参赛球队出炉

新华社北京11月18日电 在亚大、美洲和非洲三个赛区预赛结束后,参加东京奥运会女篮资格赛的球队已经全部产生,包括中国女篮在内的16支球队将在明年2月为12个奥运名额展开最后阶段较量。

经过预赛争夺,来自亚大区的中国、韩国、日本和澳大利亚,美洲

区的美国、巴西、加拿大和波多黎各,非洲区的尼日利亚和莫桑比克晋级女篮奥运资格赛。根据国际篮联全新竞赛体系,获得2019年女篮欧锦赛前六名的队伍西班牙、法国、塞尔维亚、英国、瑞典和比利时直接参加资格赛。

女篮奥运资格赛将于明年2月在比利时奥斯坦德、中国佛山、法国

布尔日以及塞尔维亚贝尔格莱德举行。16支球队被分为四个小组,各组前三名球队获得奥运会入场券。资格赛分组抽签仪式将于本月27日在国际篮联总部举行。

无论资格赛成绩如何,东道主日本队以及2018年世界杯冠军美国队已确定获得东京奥运会席位。