

船上同学会

◆ 许锋

上了船爬到“三楼”，选了一个靠边的位置，点了一杯三泡台。三泡台是兰州的一种组合茶，内有毛尖、红枣、冰糖，以开水冲泡，香味逐渐弥散，能喝半天。

河水汤汤，发黄。是黄河水。午后有水鸟低回。河对岸，是兰州的白塔山，山上有树，疏密相间，高低错落。我发定位给同学艳玲。艳玲又通知淑静、文玲、元宏。一时间，分散栖居于城市各个角落的鸟儿，开始向船上飞。

艳玲第一个到。她住得很近，但是收到我的定位时，人还在郊外。她四处张望，没有发现我，我认出了她。三十年不见，我的发型变化极大，她倒是老样子。老同学见面，自然惊喜异常。茶水氤氲，往事依稀浮现。

几位同学陆续赶到。住得最远的是文玲，换乘各种交通工具，还搭了一个多小时的地铁。我说辛苦大家了，大家异口同声，三十多年不见，这算什么辛苦！

我们是初中同学。初中叫榆一中，在兰州的郊县。我是初一下学期从吉林转学而来。我记得第一次进入教室的情景，满屋子的脑袋瓜都抬了起来，好奇地打量我这个“外星来客”。淑静笑道，你一来我们都觉得新鲜。我问为何？你是第一个说普通话的。那时，老师授课用家乡话，同学们交流，也用家乡话。艳玲说，你的作文好，语文老师动不动就在全班展示。这个我记得。我喜欢写作文，从小的梦想就是当作家。

初中的学习生活是快乐的。初一时，大部分同学的年龄才十一二岁，属于嘻嘻哈哈、打打闹闹、无忧无虑的年龄段。也没有学习压力。压力自初二开始。班里开始排成绩，年级也开始排成绩。一张红榜，密密麻麻，谁是第一，谁在中间，谁是末位，一目了然。这对于身体还在生长发育、思想还在努力成熟的我们而言，的确是“亚历山大”。我记得艳玲当过第一、淑静当过第一、我也当过第一。在年级排名中，我们也是名列前茅。尤其是艳玲，经常第一。我颇不服气，暗暗较量，只是胜少败多。我问艳玲，当时成绩为什么那么好？她不好意思地笑道，我喜欢哪个老师，哪门课程就学得好。

那个时候的中学生，没有手机，没有电脑，上课就是上课。偶尔也有心不在焉的，但是很少。

聊起一个个同学，有的熟悉，有的陌生。所谓熟悉，一说就想起了当年的模样；所谓陌生，想了半天，还是很模糊。“鸭蛋”，我们都熟悉，一个调皮又聪明的小姑娘。还有一个我记得特别清楚，他当时在刻苦地背《新华字典》。我当时很吃惊。问起他的近况，文玲说，现在是一所中学的副校长。我就明白，世间的苦没有白下的。

元宏略显沉默。当年单位不景气，打断工龄，自主创业。这些年虽然辛苦，但总算把孩子供出来了，重庆大学毕业后在上海工作，月薪五位数。也有个别同学已经远离……英年早逝，令人唏嘘。

不知不觉，已是暮色四合。黄河两岸，华灯初上，璀璨夺目。河风扶摇直上，在船上飘摇。我们面前的三泡台，仍然透着隐隐的香气。

一场短暂又简朴的船上同学会，让我们回到少年时代，回到青涩懵懂的美好时光。下船分别时，大家都说，三十年太久，希望一年相聚一次。我们的目光里，都含着泪花。

你质疑的完全正确，人们总喜欢给大人物编故事，本身就是对她的生活好奇的缘故。村里人也不是一个样吗？你悄悄来北京是对的。谁知道人们会说些什么难听的话，虽然我对你的感情问题不做评判，但凡事还是有道德标准的。你不是自由身，要知道现在貌似思想开放，人们脑子里根深蒂固的对女人出轨的仇恨意识离浸猪笼并没有多远。现在网络发达，一旦发生这样的事情，网民们就像食人鱼一样，都要扑上去撕咬一口尝尝血腥的。要是浸猪笼的话，他们会更加疯狂。

远处有嬉笑声飘来。湖面有些凉意。就在这时候初云说起了那个男人。人们可能觉得只有电影里那种漂亮的男女才会谈情说爱拥抱接吻，很难想象两个长得丑的、又没受过什么教育的人也懂灵肉结合。所以当初云说起她的爱情，初玉很难想象，两个没有洗干净的人互相啃咬对方，他们嘴里尝到的除了咸味酸味荷尔蒙，是否有甜蜜爱情与美感。她意识到她的想法不够公平，她从一个贫穷和肮脏的小地

灯下漫笔

延安瞻仰张思德

◆ 韩心泽

介绍，虽然孤儿娃子张思德在毛泽东窑洞前执勤站岗，护送毛泽东外出开会，还是一名参加过长征的老战士，但他牺牲前一直有战斗事迹而无英雄称号，毛泽东甚至叫不出他的名字。1944年9月5日，张思德带领战士们在陕北安塞县执行烧炭任务，即将挖成的窑洞突然塌方，他奋力把战友推出洞去，自己却被埋在窑洞，牺牲时年仅29岁。闻此噩耗，毛泽东毅然决定为这名普通战士开追悼会。

在艰苦抗日和国民党军队不断袭扰的烽烟中，张思德不是牺牲在前线，而是牺牲在后方，毛泽东为什么执意为他开这个追悼会，给予他这么大的哀荣？我想，在杨家岭的朝霞中，在枣园昏暗的油灯下，毛泽东一定早已准备着为“反思”考找出口，一定有一番话语要找个契机给延安的革命同志说一说。

真理往往简单简洁。毛泽东借着枣园的豆油灯，拨开了两千多年的封建统治迷雾，拨开了正在中华大地燃烧着的抗日硝烟，对中国共产党执政理念进行了最简单简洁的表述——为人民服务。为人民服务，既是执政目的，也是执政方法，也是共产党最好的注脚，是向人民群众宣讲共产主义的直观宣

传，是人民群众坚定跟党走的关键原因和信心所在。

为一位普通战士开追悼会，正是因为他为人民利益而死。“为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。”毛主席在张思德追悼会上发表《为人民服务》讲话以来，共产党人更加明白了一个事实：他们是彻底地为人民的利益工作的。

在中国历史上，“人民”第一次被真正置于执政者之上，成为中国共产党领导中国人民革命与建设的关键词。之后，共和国郑重地把“人民”嵌入党名，党的行政机构设置恭敬地敬地把“人民”置于“政府”之前，“执政为民”被党和国家推向至高无上的地位。“为人民服务”成为党的宗旨，时时刻刻提醒党员干部一日三省：为了谁、依靠谁、我是谁。

毛泽东在《为人民服务》中说：“今后我们的队伍里，不管死了谁，不管是炊事员，是战士，只要他是做过一些有益的工作的，我们都要给他送葬，开追悼会。”我不知道张思德追悼会后，延安为普通党员、干部、战士开过多少个追悼会，只知道自此到新中

国成立以后，涌现出无数为人民利益无私奉献、鞠躬尽瘁的普通党员干部和解放军战士，党和政府慷慨地给予他们模范与英雄等各种光荣称号，使他们在平凡的岗位上也能盛誉星耀，名载党史。正如陕西省委党校那位教授所说，张思德是革命年代的雷锋，而雷锋是社会主义建设时代的张思德。

毛泽东在延安土窑里的小木桌上，写出指导中国革命和民族战争的雄文百篇，然而，在张思德追悼会上一篇千字左右的演讲，却以其历史穿透力和现实指导性成为最著名的篇章之一。究其原因，正是因为坚持为人民服务的宗旨，中国共产党拥有了一条执政主线，举重若轻地串起了新民主主义革命和社会主义建设的百年历史。

到达延安的第二天，一场秋雨给我们惠施了一次思想的洗礼，最喜红都这些年强化植树造林，狭长的川道两侧，凤凰山、清凉山、宝塔山蔚然成林，金秋时节依然葱葱郁郁、风涛飒飒。走进延安，就走进了黄土高原的深处，走进了历史的深处，走进了思想的深处。心中蓦然得诗四句：

行路两千里，阅史一百年。
修身养党性，勤叩宝塔山。

神紅日銀
思樓影杏
不半斑遠
知章駁處
飛欲鋪着
故掩花秋
鄉卷床妝

秋日远望有得(书法) 张洪涛

秋日远望有得(书法) 张洪涛

诗路放歌

你用大地的眼睛看我

◆ 西屿

你用大地的眼睛看我
用你幽深的蓝
天越来越黑
你用黑

远处的树林 湖水的眉毛
静默的凌乱的枝条
你用黄了的树叶
你用秋天

湖边的芦苇 洁白的芦絮
它们低眉顺眼的样子
起风了
芦苇轻轻地摇晃
你用摇晃

锦瑟年华

◆ 杨乐

时光浮沉随浪
点滴的美好
在指尖悠悠流淌

满怀期望
满怀梦想
有一双美丽翅膀
奋力往高空飞翔

树荫畅想
湖心荡漾
穿上最华丽衣裳
舞出最美妙乐章

几多迷茫 几多哀伤
孤单单漂泊流浪
踏过风霜 丢掉惆怅
将诗向真心酝酿
将情意用心珍藏

爱的海洋
花的芬芳
将阳光洒在路上
将彩虹轻轻梵唱

新书架

《怪你过分美丽》

◆ 果子

年少时，莫向晚因父亲被匿名举报而遭遇家庭巨变。叛逆任性的她化名“草草”，接近并企图报复举报人“Mace”，却发现父亲违法的事实。父亲带着家人逃到国外，被家人抛弃的莫向晚也与“Mace”分道扬镳，休学后靠打工过活……时过境迁，行事八面玲珑的莫向晚通过不断努力，年纪轻轻就坐上了经纪总监的位置，人送外号“莫无敌”。但很少有人知道，她还有一个八岁的儿子。原以为过往终将被时间擦去，不想那个曾经的“Mace”，如今的莫北，却突然出现在她面前，他只轻唤了一声“草草”，她的内心与世界，就在瞬间凌乱。

纸醉金迷的娱乐圈，台前璀璨夺目，幕后暗潮汹涌。莫向晚深陷其中，高处不胜寒。莫北借由工作和孩子父亲的身份不断靠近，那份执意的温柔，让莫向晚无力再逃。往事昭然若揭，流言风波四起，曾经的恩人、友人背叛离去，而曾经的“敌人”莫北，却依然紧紧握着她的手。莫向晚终于明白了人生的真意，解开心结，迎接全新的幸福。

该书作者未再，励志言情大神级作家、编剧、影视策划人。极为擅长创作都市职场题材作品，文笔老练，节奏紧凑，人物塑造棱角分明。出版过多部脍炙人口的言情小说，均已成功转化为热播影视作品。

人与自然

野菊花开

◆ 李星涛

林凋露冷，北雁南飞。苦霜虐杀过的荒野上，野草枯黄了，鸣虫销声了。可就在荒凉背景下，野菊却张开了笑脸，粲然怒放起来。

野菊生于山坡草地、灌丛、河边湿地、田边及路旁。枝干纤瘦，叶子繁密，呈翠绿色。叶脉乳白，一直延伸到了茎上，叶片上布满了雾状的柔毛。花心突兀，圆圆的、毛茸茸的，中间还点缀着一星淡绿，恰似一个浅浅的笑靥旋在那儿。纤细的花瓣软软地向空中伸着，好像要抓住秋风，染上花香似的。野菊的茎刚诞生时是嫩绿色，随着时间的流逝，茎的颜色会越来越深，最后就变成了深绿色。

野菊花蕾极小，刚爆出时就像是一粒粒黄豆，三三两两、密密麻麻地簇聚在枝头。即便是完全盛开，也只有成人指甲盖般大小。野菊花序圆锥状，如伞房，花盘是一轮精致的浑圆，有的金黄，若十点钟的太阳；有的洁白，如夏季中天的满月。凑近花盘细嗅，一缕缕尖锐浓郁的花香幽幽地钻进鼻孔，似薄荷，如柠檬，有点清凉，有点清苦，还氤氲着淡淡的中草药味儿。深吸一口，顿觉两腋下津津生风，一股清爽之气油然而生。

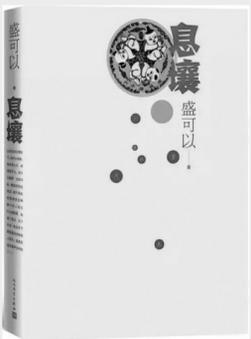
野菊是乡村一宝，深受人们的喜爱。《本草纲目》中对野菊的药效有详细的记载：性甘、味寒，具有散风热、平肝明目之功效。根据中医的传统经验，野生的黄菊和白菊都有上

述功效，但黄菊花味较苦，清热力较强，一般应用于感冒发热、风火赤眼及热疔、疔疮等症；白菊花平肝明目的功效较好，一般应用于头痛、头晕、眼睛昏糊等症。

采摘野菊花的最佳时间是农历九月的中下旬，以似开未开者为最佳。一天的最佳时间是下午的2~4点，因为此时没有露水。采摘完成后，要放在通风阴凉处晾干，密闭保存即可。有人还将晾晒后的野菊装入枕头，做成菊花枕，每晚都能嗅着花香入梦。

野菊性野，生命力极强，其宿

连载



醒过来了，我都不晓得怎么到了北京的。丢下屋里一摊子事，他们一定急得要死，蠢念头一来就像吃了迷魂药，我碰哒鬼都快四十年了还要去和别个生崽，我还嫌我这一世不够累么？阎燕、阎鹰都是要抱小孩的人了，我丢他们的脸啊？我想好了，北京这种大地方我待不了，晕头转向，在咱们那个小城里找份工作不难。田里我也不管了，荒就荒吧，又不止我们一家的田地荒了。好多到深圳广州的田野野草都一人深呢？冇得几个靠田吃饭的。话说回来这一趟还是值的，不出来我就醒不了，出来一看你们都在这样生活。真正的过自己的，有人要求你，有人管你，也有得眼睛天天盯着你，几多自在。

从四十岁开始活。我再也不要围着泥巴转，而泥巴里捏不出钱来，我要自己的口袋里什么时候，都掏得出东西，爱买什么就买什么，不必征求他的同意，听他的教训。总得有一人出去开始，她意识到自己人生真正的新阶段就要开始了，当她若干年后回顾自己的生活，她一定会记得北京那些朝气蓬勃的面孔，他们虽然没有投以她傲慢与轻视的目光，他们形成的气息笼罩，让她感觉到渺小和羞愧。一个阅读手她忽然面露微笑的姑娘打动了她，尽管她永远不知道那使姑娘面露微笑的事物。北京之行启动了她的进城谋生的想法，土地上付出的回馈太少，她要换一种方式奋斗。她不是第一个想到进城的女人，她这时才留意到周围的房子要么大门紧闭，或者只有老人和孩子，青壮年远的去了珠三角、长三角，近的就镇里、县城，或者长沙。

那些在外面挣钱的人都歇了旧屋建洋房，守在家里的房子越来越烂。我也要带阳台的房子，粉得雪白的墙，宽大的客厅，厕

所里装淋浴花洒热水器，厨房里用煤气炉灶抽油烟机。她也羡慕初玉的生活，听音乐会、看画展、旅行、野炊，总有这样那样的计划，我已经不能再忍受村里的生活。我也忍受不了他，我不喜欢他拽着我下沉腐烂。几个月后，她完成最后一次庄稼收割，谷粮进仓，里外安排妥当，不顾阎真清反对，走上了通往县城的大路。城里有钱人多，他们的生活里需要她这样老实能干的女人，她的样貌人们一看就会信任。他们的信任令她震惊，屋里乱随便摆放，买菜做饭从来不问菜价花了多少，有的女主人还把自己柜子里值钱的旧衣服送给她。后来家政圈都知道一个叫云嫂的女人。她还研究菜谱，饭菜做得越来越好，雇主为了挽留她一次次给她涨工资。起先她住在雇主家，后来搬出来，将上班和下班分开。再后来她跳了几次槽，只做家庭厨师，不管清洁卫生花草浇水之类的杂事，她的兴趣集中在烹饪上，她也是这时才发现阎鹰天生爱厨艺，原来是遗传了她的缘故。