郑州文明 让核心价值观深入人心 让文明风尚吹遍绿城

国家文物局发布100个2019年度“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目

我省“追迹文明”展览入选重点推介项目

本报讯（记者 秦华 文/图）国家文物局近日发布100个2019年度“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目，其中包括重点推介项目20项。我省的“追迹文明——新中国河南考古七十年展”入选重点推介项目，该展览目前在郑州博物馆的展出已近尾声，还没来得及观展的读者不要错过。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从建设社会主义文化强国的战略高度，不断推进社会主义核心价值体系建设，大力培育和践行社会主义核心价值观，为中国特色社会主义事业提供源源不断的精神动力和道德滋养。为充分发挥博物馆陈列展览在坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛中的重要作用，自2015年起，国家文物局连续5年在全国范围内组织开展核心价值观主题展览征集工作，旨在充分发挥优秀展览项目的示范引领作用，扩大博物馆陈列展览社会影响力和传播力，更好地满足人民日益增长的美好生活需要。

近年来，全国各地博物馆紧紧围绕“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”这一主题，策划实施了大量优秀展览项目，仅今年国庆期间，围绕“中华人民共和国成立70周年”举办的主题展览数量就达1600余项。

据了解，2019年度核心价值观主题展览征集工作得到了各地积极响应，推介省份实现全覆盖，推介数量大幅增长，涉及单位除国有文物系统所属博物馆外，还有不少是行业博物馆、非国有博物馆，涵盖了中央级、省级、地市级、县级等不同行政层级的博物馆。为体现展览的专业性和社会效益并重，国家文物局邀请了来自宣传、教育、传播、文博等不同领域相关专家学者，经评议推介产生了本年度集中推介百个展览项目。

据介绍，本次发布的百个推介项目包括20个重点推介项目和80个推介项目。作为此次我省唯一入选的重点推介项目，“追迹文明——新中国河南考古七十年展”由河南省文物局、河南省文物考古学会主办，河南省文物考古研究院、郑州博物馆承办，展览得到了中国社会科学院考古研究所的大力支持以及全省各地文物主管部门的大力协作，共有23家考古和博物馆单位联合参展，参展文物1225件（套），其中一、二级珍贵文物196件（套）。

河南是中国考古学的诞生地，是近代中国考古事业成长的主阵地。新中国成立70年来，河南的文物考古事业取得了丰硕的成果。“追迹文明——新中国河南考古七十年展”主要展示了河南70年来的重大考古发现和研究成果，该展览自8月底在郑州博物馆开幕以来，在近3个月的时间里吸引了众多群众前去观展，引起强烈反响。

据悉，该展览将于本月底闭幕。

歌剧瑰宝音乐会在郑上演

我市引进“大地情深”精选剧目演出收官

本报讯（记者 成燕 文/图）作为我市今年引进文化和旅游部“大地情深”精选剧目收官演出，11月20日、21日晚，由中央歌剧院带来的歌剧瑰宝音乐会在河南艺术中心精彩上演，吸引众多市民前来欣赏。至此，我市今年引进的文化和旅游部10部“大地情深”精选剧目已完成所有演出。

中央歌剧院是隶属于文化部的国家歌剧院，代表国家的歌剧艺术水准，是我国表演艺术的最高殿堂。成立60多年来，创编了一大批优秀剧（节）目，曾荣获全国“五个一工程奖”，“国家舞台艺术精品工程奖”，文化部文华大奖、文华新剧目奖、文华表演奖等100多项国家级大奖，先后在中国首演、推出并保留了《图兰朵》《茶花女》等一批世界歌剧经典剧目，积累并创作了《白毛女》《刘胡兰》《草原之歌》等一批中国歌剧作品。

据中央歌剧院演出处处长梁寒介绍，此次，该院共派出80多人组成的强大演出阵容来郑，其中不少歌唱家是河南籍人士。作为郑州市政府推出的文化惠民演出，此次音乐会为广大市民献上了高雅音乐盛宴。

本次演出包含混声合唱、男女高音独唱、混声四重唱等多种表演形式，涵盖歌剧《图兰朵》《茶花女》《伊戈尔王》《卡门》等众多经典剧目。演出现场，市民对歌唱家们的精彩表现所深深吸引，不时报以热烈掌声。

据市文化广电和旅游局相关负责人介绍，我市自2013年开始引进文化部“大地情深”国家院团走基层文化惠民演出活动，先后邀请国家京剧院、国家话剧院等来我市演出经典剧目《红灯记》《党的女儿》《洪湖赤卫队》等，深受群众欢迎。今年，“大地情深”演出活动被市政府列入重点民生实事，共引进文化和旅游部“大地情深”精选剧目10台，免费为群众演出20场。从今年7月初国家京剧院的《杜鹃山》开启首场演出以来，国家京剧院的《杨门女将》、苏州昆剧院的《牡丹亭》、上海芭蕾舞团的《白毛女》、中央民族乐团的《泱泱国风》民族音乐会、中国歌剧舞剧院的《小二黑结婚》、国家话剧院的《特赦》、广西戏剧院的《刘三姐》、东方歌舞演艺集团的《花开东方》等精彩演出陆续在郑上演，累计吸引近4万名观众观看，让市民在“家门口”欣赏到文化惠民盛宴。

喜剧电影《两只老虎》月底上映

笑星云集联手贺岁

本报讯（记者 杨丽萍）由李非执导，赵薇监制并主演，葛优、乔杉领衔主演的荒诞喜剧电影《两只老虎》将于11月29日全国上映。日前，片方发布终极预告及终极海报，“低配”绑匪乔杉与“极品”人质葛优双双进公安局，引发了一连串爆笑荒诞的趣味情节。

预告中，一连串不按常理出牌的反转，不仅坐实了“低配”绑匪与“极品”人质的人设，更隐隐透露出了“葛优”与“乔杉”之间有着不同于普通绑架与被绑的关系。

同步发出的终极海报中，葛优、乔杉、赵薇、范伟、闫妮、潘斌龙组成的最强喜剧阵容中六人角色身份与“快乐点”主题更趋明显。废旧泳池内葛优被绑却依旧霸气不减，乔杉“低配”绑匪却换上了黑色西装，赵薇手持红酒杯冷艳动人，范伟眼戴墨镜一身按摩师装束做出加油手势，闫妮则碎花波点“村花”套眉宇间能看出微微笑意，潘斌龙手捂脸颊委屈之意溢于言表。最强喜剧阵容全演技派倾力出演，温暖治愈喜剧好笑又感动，伴随终极预告与终极海报的发布，电影《两只老虎》也同步开启预售，本月29日将领跑贺岁温暖年末。

河南话剧《焦裕禄》走进重庆

本报讯（记者 左丽慧 文/图）20日、21日，由民盟中央与河南省委共同策划打造，民盟河南省委、河南省文化和旅游厅联袂出品，民盟中央艺术团、民盟河南省委艺术团、河南省话剧艺术中心联合制作演出的话剧《焦裕禄》受邀走进重庆，作为民盟中央“不忘合作初心，继续携手前进”主题教育重庆现场活动的重要组成部分之一登台亮相。感人至深的故事情节、演员精湛的演出，深深打动了现场观众。

据了解，重庆“不忘合作初心，继续携手前进”主题教育现场活动由民盟中央主办、民盟重庆市委承办，旨在动员民盟各级组织和广大盟员学习弘扬焦裕禄精神，为新时代多党合作事业长远发展贡献力量。

话剧《焦裕禄》讲述了焦裕禄临危受命、隐瞒病情，为治理三害，改变兰考贫困面貌，积劳成疾不幸逝世的感人事迹；呈现了焦裕禄在一名县委书记、一个儿子、一位丈夫、一个父亲各种身份交叠之中朴素、真诚、丰盈的内心世界；反映了他“心中装着全体人民、唯独没有他自己”的公仆情怀；生动诠释了亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的“焦裕禄精神”。该剧自首演以来，先后荣获第31届田汉戏剧奖剧本一等奖和第14届河南省戏剧大赛文华大奖等奖项。

作为民盟中央“不忘合作初心，继续携手前进”主题教育重庆现场活动的重要组成部分，此次演出号召广大盟员为祖国为人民全身心地奉献，更进一步夯实了多党合作的共同思想基础。

央视主播康辉推出随笔《平均分》——

在人生的赛场上努力奔跑

本报记者 **秦华** 通讯员 **刘峥** 文/图

央视著名主播康辉近期在《主持人大赛》中机智、专业又暖心的点评备受观众瞩目，前段时间因在《新闻联播》中霸气回应中美贸易战，以及在抖音平台的《主播说联播》栏目中提醒国泰航空“no zuo no die”等段子，让其有立场、有气派的“国脸”形象瞬时有了更接地气的温度。近日，康辉在长江文艺出版社推出忆旧随笔集《平均分》。谈到观众赋予的“播神”等称呼，他谦虚而真诚地回应：“我不是‘播神’，也从未见过什么神。无限趋近完美的工作，只能靠每一次的认真仔细、小心翼翼一点点积累。”

康辉，中央广播电视总台央视《新闻联播》主播，享受国务院特殊津贴专家，入选全国宣传文化系统文化名家暨“四个一批”人才工程，全国五一劳动奖章、第四届全国德艺双馨中青年文艺工作者、中国广播电视节目主持人“金话筒奖”“全国最美志愿者”获得者。虽有如此耀眼的成就，但康辉仍自称自己是平庸之人，新作《平均分》一书中，康辉道出了“平庸”这枚硬币的另一面——成年人的每次突然闪亮，都是磨砺后的正常发挥。

《平均分》一书中，康辉书写高考的波折、猫奴心得、央视工作的爱与痛、与父母和妻子的细腻情感、生活与事业的考验和进阶、“中年危机”……康辉文如其人，平淡中有韧劲儿，书中，康辉为读者呈现的平凡却又努力不平凡的人生，或许才是大多数人可参考的人生范本。

说到书名“平均分”的含义，康辉解释道：“论起天分，我便是那平凡得不能再平凡的一个。在人生的赛场上、职业的赛场上，想不甘人后，也只有努力地去试每一个选项，在每一个选项上都能及格，在及格之上再努力，也许就能再站上一级台阶。一项一项，才能给自己拿到一个高一点的平均分。”

康辉说，曾逃避着所有的出版邀约，因为过不了自己心里的这一关——“我能给读书的人提供什么？”“我的人生经历于其他人又有何价值和意义？”“我做得到让所有读书的人满意吗？”但一次与某出版人在聚会上的谈话动摇了他的决心。正是出版人说的“请别低估自己，有时候一句话、一件事就可能影响一个人，甚至改变一个人，特别是年轻人。你珍惜的那些美好的东西，为什么不可以和更多人分享呢？”这番话，让康辉应下稿约，并梳理自己从“别人家的孩子”到“国脸”的经历。

虽然真诚地写下了这些文字，但是康辉坦言仍然不敢奢望真的可以影响或改变谁的人生，写下这些字并让它们变成铅字，算是自己与他人交流的另一种形式，他始终相信一点，真诚的交流，总能产生一点价值和意义，这价值与意义一定是与同样真诚交流的人共同创造产生出来的。

雷佳音汤唯《吹哨人》联袂演绎平凡英雄

本报讯（记者 杨丽萍）“纵入绝境之地，依然奋不顾身”。近日，由薛晓路执导，雷佳音、汤唯领衔主演的电影《吹哨人》在第28届金鸡百花电影节举行了“一场险象环生的发布会”，并于当晚举办了特别首映。

影片中，雷佳音饰演的马珂是在澳洲工作的海外白领，为了更好地诠释澳洲华人气质，雷佳音不仅提前去澳洲体验生活，更是专跟英文老师苦练英语发音，为此汤唯贴心地在发布会现场送给雷佳音一本“大英词典”，而雷佳音则回赠汤唯一本“神秘”的“巨型护照”，当谈及礼物的寓意，他直言因为护照对于影片中的汤唯至关重要。

《吹哨人》由执导过《北京遇上西雅图》系列、《海洋天堂》等著名影片的导演薛晓路执导，她始终以独特视角对现实世界进行关注，在《我和我的祖国》中更是作为唯一一名女性导演以细腻情感传达了震撼人心的爱国情怀。

为筹备这部“吹哨人”题材的影片，薛晓路煞费苦心，不论是制作上好莱坞班底的加入，还是跨越三大洲的绝境逃亡，都凸显出《吹哨人》商业质感的大制作属性，她集结了海外的顶级团队，横跨亚、澳、非三大洲拍摄，还首次挑战了飞车追逐、连环爆炸等大场面，在高潮迭起、悬念丛生的情境中讲述“吹哨人”的故事。

发布会最后，薛晓路也分享了自己对于这部电影的理解：“我们把电影聚焦在背负社会责任的平凡英雄这群人身上，希望大家既能看到他们的勇气，也能看到我们创作这部电影的诚意。”

影片将于12月6日上映。