



秋·赏

秋姑娘的“魔法棒”

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”一年四季，都有它们独特的美，有人喜欢莺歌燕舞的春天，有人喜欢鸟语蝉鸣的夏日，还有人喜爱银装素裹的冬日，我却对秋姑娘情有独钟！

我喜欢秋天是因为秋姑娘有根“魔法棒”。秋姑娘大步地来到田野，拿起“魔法棒”对着田野轻轻一点，她把稻子变成了懂礼貌的小孩，风姑娘吹过，稻子就向大地鞠躬致敬；她把高粱变成了偷喝酒的娃娃，红着脸蛋，东倒西倒，涌起红色的波浪；她变出一根痒痒挠，调皮地挠挠玉米，玉米笑开了嘴，露出一口金灿灿的大牙。

秋姑娘来到果园，她拿起“魔法棒”对着果树轻轻一点，苹果、梨子、葡萄都熟了，从远处望去像一颗颗闪烁的星星。树上红彤彤的苹果撩开叶子正偷偷看秋姑娘，仿佛在说：“你好吗？我的脸蛋红不红？”看远处，一个个葫芦样的大鸭梨正在懒洋洋地享受着秋日的阳光，好似一群胖嘟嘟的小娃娃；深红的柿子像一盏盏小灯笼，照亮了果园，也照亮了农民伯伯的心田；果园里石榴也熟了，她正咧着嘴对秋姑娘笑呢，笑得嘴都合不拢了，为什么呢？原来她是在向人们报告丰收的喜悦呢！

秋天吹起金色的号角，给人们插上希望的翅膀，我爱秋天，她用色彩装扮了大地，她用收获向劳动者致敬。我爱秋天，我爱她“神奇的魔法”！

二七区春晖小学 樊豫阳
辅导老师 王 涵

“
点评：拟人的修辞手法被小作者运用得炉火纯青，在秋姑娘的“魔法棒”下，田野和果园皆是一派丰收喜悦的场景，令人也不自觉乐开了花。”

秋

昨天，
我在秋天里散步，
在夜里眺望郑州的灯火，
我想着你的美——秋天。

今天，
当第一粒雪，
落到我的脸上，
秋虽美，但已过去。

秋天停在梦里，
回到离开的地方，
它仍有很长一段路要走。

时光静寂流逝，
这世上没有一个季节，
我能占有。

二七区陇海中路小学 裴浩然
辅导老师 曹香叶

“
点评：小作者以出色的想象力和精巧构思，把秋天描写得婉转动人，也给读者带来无限联想与回味。”

探索不一样的秋

“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。”秋天是美好的，好在诗人的字里行间。秋天是美丽的，美在画家的水墨丹青。秋天是宁静的，静在大自然的云淡风轻。秋天更是欢乐的，乐在孩子们的眼眸齿畔。

校园林荫里的秋是十分宁静的。天气微凉，时不时还洒下丝丝小雨。此时人们总想待在家里，很少有人观察秋天的秘密。而我就不同，妈妈经常带我到校园里。走入校园，穿过梧桐叶铺满的路，我好似走过一个花花绿绿的大地毯一样。我们来到一棵银杏树下，那棵树十分高大。银杏叶不断从树上飘下来，我停下脚步，捡起一片，仔细看了看，觉得它很像一把小小的、金黄的扇子，精致而优雅。转个弯，只见有一片梧桐林，那梧桐叶悠悠然从树上落了下来，十分美丽，这些叶子不仅纹路分明，还有渐变的颜色，丰

富而神秘。这时，我已沉醉在这美景中，情到深处难自已。

稚子孩童的秋是非常欢乐的。“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。”在乡村可以体会到更快乐的生活，孩子们经常在秋天斗蛐蛐，还可以摘苹果、刨红薯、拔萝卜……乡村的秋，处处飘着孩子们的笑声。

秋天仿佛就是一个青春期少年，虽不十全十美，但却魅力无限。我爱这特色活力的秋天。

郑州高新区外国语小学 焦爱森
辅导老师 陈 娇

“
点评：跟着作者的笔，我们听到了诗人的秋，看到了画家的秋，玩到了孩童的秋。秋的美是藏在树叶间的神秘色彩。”

海之秋韵

三亚四季多彩绚丽，秋季依然。站在海边，放眼望去，一望无际，令人心旷神怡。

清晨，海面风平浪静像熟睡的婴儿，安静恬淡。当一轮红日冉冉升起，红色朝霞染红了海面，勤劳的海鸥已经起床，拍打着有力的翅膀，时而高飞欲与太阳比高下；时而贴近海面低飞，似乎在叫醒沉睡的大海。不一会儿，大海睁开它朦胧的眼睛，向路过的风姑娘打招呼；向早醒的鱼儿问好；向盘旋的鸟儿露出笑容。

正午时分，天空碧蓝，棉花糖似的云朵飘来飘去，太阳放射着七彩柔和之光，波光粼粼的水面像一片硕大的金色麦田，那淡淡的波纹像掀起层层麦浪，水天一色，让人分不清是海角还是天涯。大海清澈见底，能看见小螃蟹和不知名的小鱼儿在穿梭嬉游，突然，一声汽笛划破天水，放眼望去，原来是轮船出海了，那渐渐远去的汽笛声像是和大海握手再见！沙滩柔和如毯，远处一行行椰子树整齐排列，顶处稍弯处还长着绿油油的叶子和西瓜大小的椰子。有人借椰子树浅淡的阴凉下歇息，也有人在树下铺上带方格的桌布摆上美味，观海品尝，显现出一种平日里没有的舒适与惬意。

傍晚，海风吹着号角，海浪率千军万马朝沙滩上涌来，涨潮了，一排排浪花像串串糖葫芦，争先恐后煞是好看。潮水来去匆匆，当它退去时，给海滩留下五彩斑斓的贝壳和各种小螃蟹。我们用去鞋子，卷起裤腿欢快地下海，海水清凉软绵，亲吻着我的小脚丫，舒服极了。那些小螃蟹看我向它们靠近，飞快地向大海跑去，融入大海不见踪影。

沙滩上，可爱的孩子们在堆沙建城堡，做出小动物造型。他们兴高采烈地拍着小手，沾着泥沙的小脸上露出童稚可爱的笑容，在这宜人的秋季，收获幸福。

管城回族区外国语小学货栈街校区 吴宇隆
辅导老师 金博雅

“
点评：文章从三个时段描写了三亚海边的秋季之美，让人一目了然，文中多用拟人的修辞手法和优美词句，展现出一幅活灵活现、生机勃勃、波澜壮阔的海景图。”

旅行让生活更美好

“人之所以爱旅行，不是为了抵达目的地，而是为了享受旅途中的种种乐趣。”——歌德。

暑假我们一家人去旅行。我们一路向北，去寻找夏日里的清凉，翻过巍巍太行，进入华北大平原。我才知道大平原究竟有多大，路边都是麦田，绿绿地一直延伸向天边，而地平线则是笔直笔直的，没有任何起伏，我们从早上跑到傍晚，除了点缀在麦田中的村庄和城市，别的景色似乎没有一点变化。无垠的大地让我们的心胸也变得宽广起来，伴着凉爽的微风，我们来到了美丽的避暑胜地——北戴河。

尽管已经是夜半时分，我还是迫不及待地催促着爸爸带我来到了海边。夜晚的大海像是可以吸收一切光线的黑洞，除了轻微的海浪声，什么也看不见，它把自己雄阔的身躯隐藏在夜色中，不过这丝毫沒有影响我的兴致，我打开了小手电，在沙滩上寻找着海水退潮后留下的礼物：小螃蟹、贝壳，还有许多不知名的小精灵们……

第二天一大早，我又来到了海边。前一晚隐藏起来的大海终于露出了真面目，浩瀚、博大、无际……海风吹动着一层层波浪，卷着一朵朵白色的浪花向我们跑来，就像是一位好客的主人，在欢迎着我们的到来。我欢笑着冲入主人的怀抱，那股清凉一下就把满身的热汗赶跑。这或许就是旅行的美好之一吧，让我们抛开所有的疲倦和烦恼，尽情享受这一刻的舒畅和欢笑。

“故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”——荀子。

想要真正地了解大自然和历史留下的人类瑰宝，就不能只在课本里寻找，还需要去实地观察。我们来到了文化和美术的圣地——莫高窟。学过这篇课文，我就对莫高窟产生了许多遐想：沙漠中的绿洲，美丽的壁画，夕阳下的骆驼队……就这样在紧张的期盼中，我走进了这片圣地。有许多东西，真的只有自己亲眼看到，才能体会其中的奥妙。飞天不再只是存在于课本中的文字中，她们有的伸开双臂，迎接客人；有的轻抚琴弦，低吟浅唱；有的手捧鲜花，横空飘游；有的长发飘飘，飞向天边……一幅幅精美的壁画，让人深深沉醉其中。这或许是旅行的另一个美好之处，只有身临其境，才能感受到那份震撼和美妙。

亲爱的小伙伴们，趁阳光正好，微风不燥；趁青春年少，我们来场说走就走的旅行吧！

金水区文化路第一小学 李凌萱
辅导老师 秦 华

“
点评：丰富的知识储备，优秀的文笔让作者将旅行的真情实感表达得多姿多彩，字里行间渗透出不俗的见解，难能可贵。”

征文啦

为提高垃圾的资源价值和
经济价值，力争物尽其用，12月
1日起，《郑州市城市生活垃圾分类
管理办法》将正式实施。小朋友
们应该如何见“圾”行事呢？
动笔写下你的“小妙招”吧！或
者在你进行垃圾分类的过程中
发生过哪些有趣的事，都可以记
录下来和大家分享。

要求：内容丰富，主题鲜明；
文字、图片，形式不限。

参与方式

“主题征文”发送至《郑州教育》信箱：zzjyzk2016@163.com，来稿字数在500~800字之间，请注明学校、姓名，并请辅导老师给予点评。优秀稿件将在《郑州教育》专刊刊登。



杏坛心语

一年级是小学的开端，小学生刚刚开始进入正规的学习场所。一切好的行为习惯及学习习惯都要从这里开始。培养学生的静气，学会静心学习，养成良好的学习习惯，对获得知识拥有智慧十分重要。因此，在一年级，首先要让学生学会在课堂上如何安静下来。

我怀着满腔教育热情，终于在不断地学习和实践中探索出形式多样的管理方法，从入校课程、常规教育、奖励机制、言传身教等方面总结了自己担任一年级班主任以来，让学生安静下来的具体做法和经验：

入校课程

为了让学生尽快适应新的教育环境，进入学生角色，帮助他们认识集体、认识学校，初步树立集体观念和纪律观念，养成良好的学习、行为习惯，帮助学生们迈好入学的第一步，尽快地适应小学的环境和学习，学校开设了一年级入校课程，从课堂常规、队列常规、文明礼仪、读写训练等方面入手，从第一天上课开始，就在学生心中种下一颗种子。

这个时候的学生很重视自己小学生的身

份，老师首先跟他们打好招呼：“从现在起，我们可是一年级的小学生了，上课的时候不能随便大声讲话，声音要小一点，再小一点，有什么问题可以举手告诉老师。”不断重复、强化课堂常规，使学生初步意识到要“安静”。

常规教育

蒙台梭利教育法里，有一种静寂游戏，比如放学排队：“现在我们安静下来，我们变成了一块石头，我的头不动了，我的肩放平了，我的身子静下来了，我的手不动了，我的脚不动了，我像块石头。现在我点到谁的名，请你拿好自己的东西到门口去排队。”老师点名时的声音越来越轻，学生排队的动作也越来越轻。

为了让学生安静下来，还可以把轻柔舒缓的轻音乐引入课堂，早上入校后就开始播放合适的轻音乐，课堂上和写作业时，也轻声地播放音乐。音乐起了检查吵闹的作用，学生声音大的时候老师就说：“我怎么听不见音乐了？”学生的声音自然而然就慢慢降低。

同时，还要强化学生的常规教育。从学生入学两周后，班级就开始了“好习惯的养成”，老

师和学生共同商定“好习惯”主题，每一周、两周或者一个月的时间内，为了养成这个好习惯努力，制作“好习惯加分表”，做得好的学生可以加分，没有做到的学生要扣分，时间结束时，如果这个学生没有扣分，就会得到一颗好习惯小印章。一段时间抓住一个重点，让“这一点”成为深入人心的习惯、规则。

总之，常规教育要围绕一个中心词“静”，讲课声音尽量小，学生读书要求用心但轻声。反复表扬完成任务后安静看书的学生，希望这样有意识地反复强调，能让他们明白，静是好的。

奖励制度

及时奖励良好的行为。给他们一个微笑或者几句表扬、鼓励的话语。尤其是平时表现不好的学生偶尔表现良好时，一定要及时表扬他们。

为了激励学生，可以设置小印章激励的方法，课本第一页的空白处，专门用来盖小印章。在课堂中，被老师表扬过的学生，课后可以得到一颗小印章。除了课堂表现以外，还可以通过约束自己的行为得到小印章，比如遵守纪律、讲文明、乐于助人等。每天进行小组竞赛，通过纪

律、卫生、习惯等方面评出星级小组，调动学生的积极性，同时借助这种方式，让学生静下来，逐渐养成良好的行为习惯。

静和柔是会传染的

静和柔是会传染的，安静总会从一些学生达到另一些学生。而作为老师，必须以身作则，自己首先要静下来，为学生做出示范。

放低自己的声音，尽量不用扩音器，讲课声音不要太大，如果想让吵闹的学生静下来，就扯着嗓子喊，那么喊的声音越大，教室里的吵闹声越多。老师的声音低了，学生自然就安静下来。

最后，从教师自身出发，做一个柔和的教师，以温和的态度面对学生，每天提醒自己不要着急，不要生气。要微笑，要温和。因为训斥的次数多了，就没有效果了，教学和班级管理就会陷入弹药补给的狼狈状态，最后山穷水尽、弹尽粮绝、焦头烂额又不得善果。

班主任工作是一门艺术，相信找对方法，老师一定可以度过一个心平气和的一年级，学生也会度过一个和谐愉悦的一年级。

郑州高新区南流小学 王晓航