

# “人民呼唤焦裕禄”展览在郑开幕



本报讯(记者 秦华 文/图) 昨日上午,“人民呼唤焦裕禄”大型主题展览在河南博物院开幕。展览展出200多件焦裕禄同志的珍贵文物及复制品,生动诠释了焦裕禄精神。

本次展览由省文化和旅游厅、河南博物院、省档案馆共同主办,大连现代博物馆、兰考焦裕禄同志纪念馆、中信重工焦裕禄事迹展览馆、尉氏焦裕禄事迹展览馆、博山焦裕禄纪念馆参展。展览全方位、多角度活化藏品资源,以文物为依托,辅以丰富的照片、创作画、纪录片、复原场景及多媒体演示,展示焦裕禄扎根基层、心系百姓、鞠躬尽瘁的一生奋斗足迹。

展览分为“榜样的足迹”“精神的丰碑”“人民的呼唤”三个部分。第一部分讲述焦裕禄同志的人生历程;第二部分从亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献五个方面对焦裕禄精神进行详细解读;第三部分展现了焦裕禄同志去世后人民对他的怀念追思。

为帮助观众深度解读展览,昨日开幕式上,河南博物院在西配楼多功能厅推出主题展演,为观众送上《焦桐花》《念奴娇·追思焦裕禄》《我和我的祖国》等歌曲、诗词朗诵节目。同时,将在展览期内提供讲解服务。

河南博物院馆藏近现代文物丰富,立足于河南革命、建设历史,积极进行传统历史文化、红色革命文化宣传教育,先后举办了“中原丰碑”大型陈列展、“长征胜利80周年”展等,这些展览运用大量的文物、史料和多元表现形式,深刻反映了中国共产党领导人民的民族伟大复兴实践之路,展现了新时代中国特色社会主义内涵。本次展览是对中华民族优秀品格和时代精神的弘扬,也是河南博物院作为重要公共文化平台完善公共文化服务的不懈实践。

据悉,展览将持续至2020年3月20日,观众可免费观看。

# “敦煌文化全国高校行” 首站活动走进郑州大学

本报讯(记者 成燕)“敦煌文化全国高校行”首站活动日前在郑州大学举行。敦煌市相关部门在该校举办“敦煌文化”公益大讲堂、敦煌摄影展等活动,并与郑州大学签订研学教育基地合作协议书。

据介绍,敦煌是古丝绸之路上的“第一枢纽城市”,中华文明经此传播欧亚,多元文化在此交融。敦煌莫高窟是世界上现存规模最大、保存最完好的佛教艺术宝库,735个洞窟、4.5万平方米壁画、2400余尊彩塑带领人们进行一场跨越千年的艺术之旅。

在“敦煌文化”公益大讲堂中,敦煌博物馆馆长石明秀从

“美美与共 融汇万方——简论敦煌文化的民族基因和国际土壤”主题切入,深入浅出地讲解敦煌文化的本意、起源、发展以及特征等内容。他的讲解内容丰富、见解独到,给同学们留下深刻的印象。在互动环节,他还为优秀学生代表赠送了敦煌文化汉服和敦煌飞天滑板,引发同学们对敦煌文化的深切向往。

据悉,本次“敦煌文化全国高校行”活动计划在全国选择10所重点高校开展,陆续在相关高校校园内举办“敦煌文化”公益讲堂、文化展览、摄影展览等活动,并与学校社团等联合开展“心目中的敦煌”主题写生、拍摄、绘画等互动活动。

# 考古专家在郑精彩讲述中国文明起源

本报讯(记者 成燕 通讯员 张幸格) 郑州图书馆天中讲坛“中华文明探源——古代文明系列讲座”第十七讲近日在该馆举行。讲座中,中国人民大学历史学院教授韩建业以“文化上的早期中国与中国文明的起源”为主题进行精彩讲述。讲座由我国著名考古学家、历史学家、“夏商周断代工程”首席科学家、“中华文明探源——古代文明系列讲座”发起人李伯谦主持。

讲座中,韩建业介绍了什么是文化上的早期中国以及研究概况,重点讲述了早期中国的形成和发展及其文明进程,并与现场听众分享了早期中国与古史传说、早期中国与自然环境、早期中国的文化特质、早期中国与古代中国。他认为,文化意义上的中国是古代中国、古代东亚体系得以缔造的重要因子,它对今天中国梦的实现、当今东亚乃至世界国际体系、格局的构建都有重大意义。

据了解,韩建业毕业于北京大学历史系,现任中国考古学会理事,中国考古学会夏商考古学专业委员会副主任,环境考古学专业委员会副主任,中国地理学会环境变化与环境考古专业委员会副主任。他长期从事新石器时代和商周时期考古学研究,出版专著或考古发掘报告15部,发表学术论文百余篇,目前正在主持国家社科基金重大项目“欧亚视野下的早期中国文明化进程研究”。

# 民族歌剧《沂蒙山》走进郑州

今明两场演出带你重回峥嵘岁月



本报讯(记者 秦华) 11月29日、30日晚,斩获多个国家级奖项的大型民族歌剧《沂蒙山》将在河南艺术中心大剧院连演两场,恢宏的舞台呈现与动情的演唱将把观众带入战火纷飞的峥嵘岁月,带大家领略浓浓的沂蒙风情。这是记者从昨日下午在河南艺术中心举行的新闻发布会上获得的消息。

沂蒙根据地是抗日战争和解放战争时期最重要的革命根据地之一。沂蒙老区军民水乳交融、生死与共的革命历史,已成为家喻户晓的红色经典。这片热土也先后孕育出了包括《沂蒙山》在内的一大批享誉全国的优秀艺术作品。

《沂蒙山》由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、中共临沂市委、山东出版集团联合出品,山东歌舞剧院创作。汇聚了以导演艺术家黄定山、编剧、词作家王晓岭、编剧李绪绪、作曲家梁凯等著名艺术家组成的主创团队。著名歌剧表演艺术家和优秀青年歌唱家王丽达、杨小勇、王传亮、张卓、金郑建等担纲主演。此次郑州站演出由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅共同主办。

据介绍,《沂蒙山》以抗日战争

为主线,以大青山突围、渊子崖战役为创作素材,讲述海棠、林生、孙九龙、夏荷、赵团长等根据地军民在国家存亡与个人命运的纠缠中,牺牲小我、军民一心、团结抗战的故事。整部歌剧分为六幕,共有40个唱段,其音乐创作摒弃了传统西洋歌剧的写法,创新借鉴了中国戏曲、山东快书等民族艺术形式,以独唱、对唱、重唱、混声合唱等刻画出新沂蒙军民舍生取义的英雄群像。为人熟悉的沂蒙山小调则被揉碎打散,以序曲、间奏等形式贯穿全剧,展现了浓浓的沂蒙风情。

据介绍,《沂蒙山》自2016年10月着手策划创作,先后经历十余次专家研讨和重大修改,主创团队先后12次赴沂蒙老区进行实地考察,并对历史事件进行艺术加工。该剧自2018年12月底首演以来,以精湛的思想主题、精湛的艺术呈现、精良的舞台制作,受到业界专家和广大观众的高度赞誉,已荣获中共中央宣传部第十五届精神文明建设“五个一工程”奖,入选文化和旅游部“中国民族歌剧传承发展工程”2018年度重点扶持项目、2019年度滚动扶持项目,获得国家艺术基金2019年度创作资助,已在全国12市演出81场,观众人数近15万人。

# 三省三地联合举办“第二届虢文化论坛”

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元) 虢文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,是我们宝贵的精神财富。日前,第二届虢文化论坛在三门峡圆满落幕,论坛的成功举办,对促进虢文化研究走向深入、走向辉煌,对进一步讲好“黄河故事”,强化区域文化交流协作,传承好中华优秀传统文化,具有特殊的意义。会议决定,第三届虢文化论坛明年在郑州举行。

虢文化论坛于2017年经由陕西省宝鸡市社科联、郑州市社科联、三门峡市社科联共同发起,并于2018年10月在宝鸡市召开第一届论坛。在此基础上,今年6月,三省三地社科

联相聚在三门峡,共同商讨举办第二届虢文化论坛并开展征文活动。截至10月,共收到征文74篇,内容涵盖虢文化研究的最新成果。

本次论坛由中共三门峡市委宣传部主办,宝鸡市社科联、郑州市社科联、三门峡市社科联承办。论坛上,来自郑州大学、宝鸡文理学院、安阳师范学院等高校,三市的文物考古研究所、宣传部门的代表以及相关专家学者等社科界专家学者齐聚一堂,围绕虢文化的历史遗存、文物考古、当代价值等方面以及挖掘黄河文明的当代价值等课题进行了深入的交流。

# 百余幅水墨作品展出

本报讯(记者 成燕 通讯员 郑纯) 昨日,为期3天的“印象·中原——中国水墨画院青年画院新水墨作品展”在郑州美术馆开展。

此次展览由中国水墨画院青年画院、省文联、省美协、省书画院主办,参展作品百余幅。特邀参展画家包括满维超、张复兴、苗再新、范扬、谢冰毅等,中国水墨画院青年画院参展画家包括吴彤、孙棋、邓枫、马胜利、满威等。

据了解,中国水墨画院青年画院以当代画坛的年轻力量为主力,通过自我创作与实践,逐步形成具有自我独立观念和面貌的新水墨。该院相关负责人表示,中原是中华民族传统文化的根源与主干所在,深厚的文化底蕴与传统积淀伴随着激荡的变革与理性的内省,使中原文化渐渐进入一个多元的、更加强调民族性的时代风貌中,在河南郑州举办此次展览,正是寻根溯源、寻找民族文化精神的一次朝圣之旅。

# 综艺节目过度追求感官刺激意义何在?

本报记者 杨丽萍

这两天,一档名为《追我吧》的综艺节目“火”了。台湾艺人高以翔在录制节目过程中突然晕倒,送至医院抢救无效最终离世,引发了公众对生命无常的叹息和对综艺节目录制艰辛的声讨:熬夜、高空坠落、徒手爬70米大楼……这类综艺节目的意义何在?

《追我吧》是浙江卫视8日首播的综艺节目,主打夜晚城市实景追逐真人秀。节目定位于“在酷炫的变量障碍和巨型装置间追逐的硬核综艺”,陈伟霆、范丞丞、黄景瑜、宋祖儿、吴宣仪、萧敬腾、钟楚曦担任常驻MC“追我家族”。追逐过程无不考验着嘉宾分配体能、快速判断、技巧运用以及相互配合的综合能力。

节目组对外宣称,为了在追逐战中刺激嘉宾冲破自己的体能极限,节目中的挑战关卡设置相当硬核,比如迷宫一般的巨型蜂巢,需要嘉宾在不断增加中快速找到正确通关路线;平衡滚筒则要求嘉宾在两个旋转的滚筒上迅速找到身体平衡点,以最快速度通过。该节目危险系数高,嘉宾参与难度大,嘉宾的动作画面还被打上#危险动作请勿模仿#的标识。

随着高以翔去世消息的公布,网络上随即爆发大量讨论。有网友和明星爆料,在录制该档节目的过程中,明星有跑吐的、有被扛到救护车上的、有连李小龙、邹市明这样的奥运冠军,都在《追我吧》的录制过程中出现过体力不支、腿抽筋的情况,只不过都没有引起重视。无独有偶,《王牌对王牌》(极限挑战)等综艺节目也都因为安全因素发生过明星受伤、昏倒事件。

令人深思的是,在影视行业大环境遇冷的背景下,不少明星为了增加曝光率都会选择参加各式各样的综艺节目,而对流量与人气兼具的大牌综艺节目,即使要求苛刻他们也多半选择忍耐和坚持,而这类节目为了维持高收视率不断变换花样,甚至出现了一些过度追求感官刺激的危险项目,网上时不时地就会有明星或者工作人员吐槽熬夜录制节目辛苦、受伤等新闻冒出,但石子沉入水底后,便再无余波。

其实,各类节目为保持新鲜感推陈出新的做法无可厚非,但如果能在此基础上人性化地兼顾嘉宾人身安全,或者合理安排节目录制时间段,让各方效率得以最大发挥,又何尝不是一种双赢呢?

# “周末剧场”即将上演《又说山西好风光》

本报讯(记者 成燕 通讯员 王永) 记者昨日从市文化广电和旅游局了解到,为丰富群众文化生活,推动区域文化交流,11月30日晚,由政府主办、该局承办的“周末剧场”系列活动将邀请山西省交响乐团在河南艺术中心音乐厅上演交响音乐会《又说山西好风光》。

据了解,山西省交响乐团于2015年成立,是山西省唯一的职业交响乐团,此次为绿城听众带来的《又说山西好风光》是国家艺术基金2019年度大型舞台剧和作品创作资助项目音乐会,包括《三晋古城》《汾河流水》《晋风民歌》《吕梁风骨》《大美山西》等5个乐章,具有独特的山西民族民间韵味。

音乐会将为大家呈现管弦乐《富贵中华》、第一大提琴幻想曲《献给父亲》、交响组曲《黄河壁画》《又说山西好风光》等精彩曲目。其中,《又说山西好风光》为多乐章组曲的交响曲,运用交响手法和具有独特韵味的山西民族、民间音乐素材力图全方位地表现山西的古、古韵、民风、人文和时代风貌。

# 河南作家赴郑州航空港区采风创作

本报讯(记者 秦华) 26日、27日,河南省作家协会组织作家采风团走进郑州航空港区经济综合实验区采风,用文学记录郑州航空港区的发展历程,展示郑州航空港区的建设成就,为中原更加出彩贡献文学力量。

2019年,河南省文联把郑州航空港区作为“深入生活 扎根人民”主题实践

基地,省作协分别于5月和11月,组织全省作家、诗人30多名,分两批赴港区采风,用文学助力郑州航空港区发展。

采风期间,作家们先后到城市会客厅、郑州机场综合保税区货站、苑陵故城遗址公园、郑州园博园及社区等参观点,体验生活,对郑州航空港区

城市整体规划、综合保税区运营、企业运营、居民生活有了深入了解。

采风团成员表示,通过采风,他们看到了一个飞速发展的航空港区,这里厚重的历史文化、现代化的产业发展等激发了他们的创作热情,大家纷纷表示,将用心、用情书写日新月异

# 布拉德·皮特新作《星际探索》下月初上映

本报讯(记者 秦华 杨丽萍) 由布拉德·皮特领衔主演的好莱坞科幻灾难冒险巨制《星际探索》即将于12月6日登陆中国银幕,影片昨日曝光“搏命太空”版预告及海报。皮特饰演的天才宇航员罗伊将孤身勇闯四大星球,一路经历月球枪战、火星逃亡、海王星核爆等重重考验,抵达宇宙深渊寻找威胁人类生存的终极真相,一场险象环生的银河奇幻漂流即将启程。

此次电影全新曝光的“搏命太空”版预告片带人们率先一睹好莱坞年度科幻巨制的极致魅力。布拉德·皮特饰演的天才宇航员罗伊面临危受命,远赴外太空阻止某种威胁整个太阳系、已经失控的反物质反应,罗伊跨越星系的宇宙之旅险象环生,布拉德·皮特全程硬核操作搏命太空,事件真相也显得扑朔迷离。

随电影预告一起曝光的还有全新“搏命太空”版海报,尽显影片冲破天际探索太空的恢宏大气。海报



中皮特身着宇航员头盔“全副武装”,眉头微蹙,一双蓝色眼睛深邃神秘又略带惊恐,画面另一端疾速前行的月球车群火药味十足,星际火箭一飞冲天前往未知的宇宙深处……“搏命太空”版海报借助丰富的元素,完美诠释了影片的深意。

《星际探索》由美国新摄政影片

公司出品,中国电影集团公司进口,华夏电影发行有限责任公司发行,詹姆斯·格雷执导,布拉德·皮特、汤米·李·琼斯、鲁丝·内伽、唐纳德·萨瑟兰、丽芙·泰勒等联袂出演,将以CINITY、IMAX、中国巨幕、杜比全景声、杜比影院、GDC、4DX、MX4D、D-BOX等多种制式上映。

# 胡歌桂纶镁牵手《南方车站的聚会》

本报讯(记者 杨丽萍) 电影《南方车站的聚会》日前发布终极预告,主演胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜和奇道悉数亮相,一场夺命追捕厮杀袭来,快节奏的叙事令人目不暇接,剧情冲突一触即发。

《南方车站的聚会》是导演刁亦男继《白日焰火》后全面升级的最新力作,不仅为故事内核和情感共鸣设置了极具现实投射的本土语境,也在光影美学和犯罪类型上有着更为极致的体验。而“两帝一后”的犯罪片高配阵容,更为影片的最终呈现提供了最强保证。

终极预告中,一场亡命追捕裹挟着危险气息扑面而来,而这场事关生死的30万赌局中,多方势力相缠卷入,相互吸引又相互制约,受到通缉的偷车团伙头目周泽农并未一走了之,而是决

意用生命来兑现对家庭的责任与深情;来意不明的陪泳女刘爱爱,不顾风险与他共同谋划;刚直不阿的刑侦队长,却在故事的最后遭遇人性纠结;而周泽农多年未见的妻子杨淑俊,被迫陷入两难抉择;他昔日的好友,又能否经得住利益的考验?以命运为筹码,情义的天平将向哪一边倾斜? 尽管影片上映揭开迷雾。

此番在影片中搭档的胡歌与桂纶镁,虽为首度合作却展示出满满的默契,谈及与导演的合作感受,胡歌在此前路演中感激表示导演给了他很大耐心和指导,桂纶镁认为影片有着和导演一样的浪漫气质,不仅有着强烈的个人表达,同时也有温暖善意的部分。

影片将于12月6日在全国上映。