

“中原文化大舞台”文化惠民系列 大型舞剧《水月洛神》 即将在郑上演

本报讯(记者 成燕)作为我市“中原文化大舞台”文化惠民系列演出之一,郑州歌舞剧院大型舞剧《水月洛神》将于12月6日、7日在郑州艺术宫上演。该活动由市委宣传部、市文化广电和旅游局主办。该剧是我市继舞剧《风中少林》之后精心打造的又一部取材于河南本土文化的文艺精品佳作,由中国舞蹈家协会主席冯双白担任编剧,中国歌剧舞剧院国家一级导演佟睿睿担任总导演。自2010年12月首演以来,该剧先后获得第八届中国舞蹈“荷花奖”舞剧、舞蹈诗作品金奖,中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,文化部第十四届文华奖“优秀剧目奖”,文化部2011—2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目等国家级大奖,先后在北京、上海、广州等数十个城市演出上百场,已成为展示河南郑州厚重历史文化的一张靓丽名片。据介绍,《水月洛神》以曹植的传世名篇《洛神赋》《七步诗》和中原洛神传说为依托,以曹丕、曹植二人的兄弟相争和战乱中一个美丽女人甄宓的命运遭遇为线索,巧妙地将“诗书礼乐舞”融汇一堂,揭示了现代人对古典艺术美的探究与理解,为观众细腻地描绘出一段跨越千年的凄美之恋。

魔术盛宴 昨晚亮相绿城

本报讯(记者 秦华)昨晚,“庆祝新中国成立70周年 中国魔术之乡宝丰农民魔术师《希望的田野》专场演出”在河南艺术中心精彩上演。来自“中国魔术之乡”宝丰县的农民魔术师及在国内外杂技魔术大赛中多次获得大奖的魔术师共同为观众带来一道充满奇幻色彩的文化盛宴。本次演出由省委宣传部、省文联、省文化和旅游厅、平顶山市委主办,省杂技家协会、平顶山市委宣传部、宝丰县委、宝丰县人民政府共同承办。此次演出展示了70年来河南省魔术杂技事业发展成就,也是对宝丰县在魔术杂技领域成果的一次全面检阅。整场表演以“中国魔术之乡”宝丰县本土农民魔术师表演的节目为主体,同时邀请了在国内外杂技魔术大赛中多次获得大奖的节目参演。所有参演节目都是经过全新打造、精心编排。河南省文联副主席、省杂技家协会秘书长李锦利介绍,河南是我国魔术艺术的主要发祥地,魔术是出彩河南一张靓丽的文化名片。近年来,我省广大魔术工作者从丰富多彩的民间艺术中,挖掘创作资源,汲取艺术灵感,不断进行美的创造,并把国际国内赛场“披金戴银”的精品魔术艺术奉献给群众,以满足新时代人民群众精神文化生活的需要。被誉为“中国魔术之乡”的宝丰县,魔术成了独特的民间艺术,全县现拥有1400多个民间表演团体,从业人员5.5万余人,表演团体总数和从业人员数均占全国的一半,全县民间团体年创演收入已达10.7亿元。近年来该县以魔术文化、汝瓷文化、曲艺文化等六大文化为依托,不断拓展“魔术+”的新兴文化业态,推动宝丰从文旅大县向文旅强县不断迈进。

市中小學生 空手道錦標賽收官

本报讯(记者 陈凯)经过3天紧张比拼,2019年郑州市中小學生空手道錦標賽3日在郑州市体育馆落下帷幕。最终,各项目组别名次各有归属。本次比赛由郑州市体育局、郑州市教育局主办,郑州市少年儿童体育学校承办,比赛设有型和组手两大项目,根据参赛选手的不同年龄分为儿童组和少年组两个组别,共吸引了来自全市13支中小學校代表队的近300名在校學生参赛,他们中年龄最小的只有5岁。空手道已经成为2020年东京奥运会的正式比赛项目,该项目在郑州市乃至河南省有着很好的竞技和群众基础。目前东京奥运会空手道女子-61公斤级参赛资格积分排名榜,郑州姑娘尹笑言高居榜首。郑州市中小學生空手道錦標賽是我市空手道项目的一项传统赛事,每年举办一次,旨在为全市习练空手道项目的青少年爱好者搭建一个切磋交流的平台,进一步促进空手道项目在全市的普及和发展,同时也为我市选拔空手道苗子提供了重要依据。

黄帝与仰韶

向世界传播仰韶

黄帝是中华人文始祖,这是亿万炎黄子孙虔诚的共识,著名考古学家许顺湛著《黄帝时代是中国文明的源头》说——仰韶文化的时代可与炎帝、黄帝相对应。将考古学研究黄帝时代的探索合并来看,可以发现不少相互印证的地方。仰韶文化与黄帝时代、黄帝之族存在着联系,并不是巧合。如是,仰韶文明找到了人,黄帝时代找到了根。从此,中华文明成为人类历史上唯一一个绵延5000多年至今未曾中断的灿烂文明。看《黄帝与仰韶》,解千古之问。



卡兰加(左)和伊沃在比赛中庆祝进球

精诚团结 满血复活

建业征战本赛季中超综述

河南建业凭借马兴煜的进球,1:0击败广州富力完成2019赛季中超联赛的比赛,最终以11胜8平11负积41分、进41球、失46球的成绩排名第八,这也是建业在中超历史上的第三个好成绩。与去年最后保级的胆战心惊相比,本赛季在主帅王宝山的率领下,建业提前四轮完成保级任务,昔日“专治各种不服”的霸气又回来了,河南球迷以饱满的热情和激情,欣喜看到了一支精诚团结“满血复活”的中原子弟兵的全新风采。

“专治各种不服”又回来了

本赛季的41个进球,创造了建业中超历史上的一个新纪录。建业队以往以防守为主,本赛季,王宝山注入了进攻新活力,比赛内容和过程更好看,一个个精彩进球让中原球迷大呼过瘾。球队变得更加团结和富有战斗力。建业队在本赛季打破多项纪录:41粒进球打破球队中超进球纪录;主场6连胜、连续9个主场保持不败也刷新队史;而41个联赛积分排名第八,这也是建业队的历史最佳战绩。(第一为2009赛季的季军,建业队史上首次夺得亚冠;其次是2015赛季的联赛第五)。面对广州恒大、北京国安、上海上港、山东鲁能等强敌的比赛,建业丝毫不惧,在国安身上也能品尝胜利的喜悦;客场逼平恒大,让卡纳瓦罗进了“学习班”。昔日那支“专治各种不服”的“巨人杀手”,又一次杀回中超。

洋将物美价廉最“实惠”

不买贵的,只买对的。与中超豪门相比,这就是平民起家的建业队选援目标。通过一个赛季的洗礼,事实证明,建业外援确实让中超其他俱乐部感到“实惠”的好处。奥汗德扎打进10球,巴索戈8球、伊沃7球、卡兰加6球。4名外援的进球数均达到6粒或以上,这在建业重返中超以后是首次出现。相比以往,建业的进攻能力提升不少。虽然身价和名气均不如中超豪门的大牌外援,但建业外援实用性非常强,每个人在场上都可以发挥出自己的能力,称得上是“物美价廉”。

加盟建业的第一个赛季,奥汗德扎便打进10球,奠定队内射手王位置;33岁的伊沃再度重返建业后,凭借着良好的归属感和自律性,依然扮演着建业中场灵魂的角色,有他在,建业球迷就能吃下一个“定心丸”。

卡兰加克服了伤病满血复活,他的进球数虽然不是最多,但他的表现堪称职业球员的典范。更令人欣喜的是,赛季初一度低迷的巴索戈也重拾了进球快感,那个以速度见长的“黑旋风”又回来了。

除了外援的“定海神针”之外,周定洋的加盟也让建业如虎添翼,他不仅防守积极,还有一脚长传的绝活,更可贵的是,周定洋的远射颇具功力,随时都可能给对手制造威胁。

另外,国产队员也逐渐稳定,守门员吴龑,以及王上源、冯卓毅等主力,捍卫建业中后场,为创造联赛好成绩居功至伟。

明年建业还会更好

联赛结束后,当建业将士享受长假之时,王宝山已经开始谋划明年的计划。王宝山已经远赴巴西,重点考察外援多拉多的伤病恢复情况,多拉多如果恢复顺利,加上已经越来越默契的另外四名外援,如何取舍或许将成为王宝山“幸福的烦恼”。

尽管取得第八名的历史第三好成绩,但冷静下来的王宝山还是不满现状,尤其是建业的后防线明年肯定将动“手术”。“如果外援政策有变,明年会考虑引进一名外援中后卫,弥补当前的隐患。另外,提高两个边后卫的质量和水平也将是我们考虑的重点。”王宝山向记者说道。

赛季首轮,多拉多就在与一方的比赛中受伤赛季报销;第7轮战胜苏宁的比赛,后防大将杨阔也遭遇重伤;此后还有柯钊、刘恒、伊沃、奥汗德扎先后因不同程度伤病导致停赛多轮;巴索戈因参加亚洲杯也缺席4轮联赛。能够在如此困难条件下取得不错战绩,离不开主教练王宝山的运筹帷幄。这位中超主帅甚至成为国足主帅的候选。

对于接下来的工作重点和未来的构想,王宝山坦言:“一方面,需要技战术的升级,这一点从我接手球队的时候就着手去做了,就是在防守反击的基础上加强控球,不能只会打反击。赛季初的时候,我们曾经尝试着加强控球,从数据上看有不错的效果,但结果不好,所以做了及时修正。但技战术升级这个方向不会变,随着联赛的进行,球队也在发生改变。其实在执教过程中,球队进步的同时,我个人也在成长。比如伊沃,说实话,我们在北京人和的时候合作并不愉快,这在于对足球的理解不同。随着经历的丰富,伊沃在改变,而我也在改变,现在相互之间的沟通更多了,更了解了,也就形成了默契。和所有球员也是这样,建业有着很好的环境,球队有着很好的气氛,我相信队伍是处于上升的通道,我也相信明年会更好。”

新浪评选今年中超各项最佳 建业荣获最佳球队奖

本报讯(记者 刘超峰)昨日,由新浪评选的2019赛季中超联赛各项最佳出炉,由于在本赛季的出色表现,河南建业被评为最佳球队。对于本赛季建业的出色表现,新浪这样评述:当联赛能够因直观的激烈竞争而呈现出各自亮点以及均需要总结改进的方面时,就很有必要将视线对准确保联赛存在与发展的最基本内容:每场比赛都应力求绝对真实。在这个方面上2019赛季有球队形成了积极表率,河南建业!建业这支由民营企业为根基、从中国足球职业化起步时就存在的球队,多年来一直是坚持奋战、自立自强的形象。客观情况下他们有相当长时间内在职业联赛中面对困难与压力,但建业并没有随波逐流地背离发展足球的初衷与职业操守,有些时候这甚至会直接放大他们的生存难度。一直在坚持、在奋战的建业,正是在如此背景下打磨出了突出自身特点的技战术,2019赛季建业在技战术表现力上也足以成为中超亮点。在其他奖项中,保利尼奥被评为MVP,最佳教练为广州恒大主帅卡纳瓦罗,最佳U23球员来自北京中赫国安的张玉宁。

王宝山赴巴西 考察外援多拉多

本报讯(郑报全媒体记者 郭福略 刘超峰)当地时间12月3日,河南建业队主教练王宝山到巴西帕尔梅拉斯俱乐部现场考察,近距离观看了外援多拉多的训练,并对他的近况进行了详细了解。在中超联赛结束的第二天,王宝山就和助手牛洪利一起飞赴巴西,此行的一个重要目的就是近距离了解多拉多的状态,为下一步球队的人员配置做打算。多拉多是今年赛季初火线加盟建业的一名外援前锋,联赛首轮同大连一方的比赛中,在到队时间极短的情况下依然首发出场的多拉多,为建业队攻入赛季首球,但随后因为对方球员的犯规造成小腿骨折,赛季报销。受伤后的多拉多经过积极治疗和恢复,在赛季中已经能够重返训练场,但因为受外援注册名额所限,建业俱乐部将其租借至巴西豪门帕尔梅拉斯。王宝山始终惦记着多拉多的状态,在他心目中,这位锋线前锋将是建业队战术升级中的一颗重要棋子。从目前情况看,虽然在巴甲联赛中出场机会不多,但能够在帕尔梅拉斯这样的豪门保持正常训练,至少表明他的身体状态已经没有大问题。目前建业队拥有伊沃、巴索戈、奥汗德扎、卡兰加、多拉多5名外援,由于有关下赛季的外援人数、归化政策等正式文件尚未确定,所以球队也无法在外援取舍方面有明确举措。最理想的情况是伊沃顺利归国,那么即便是保持4名外援的政策,球队的4个外援前锋也都能顺利注册,如果传说中的“注6上4”能够成真,那么建业队还能在中后卫位置上考虑引入一名外援。在王宝山的计划当中,显然是希望多拉多能从冬训开始就随队正常训练,毕竟年初的严重受伤在某种程度上都和他冬训不系统、到队时间过晚有关系。目前巴甲联赛还剩余两轮,到12月9日就将全部结束。这样看来,多拉多也完全可以在经过充分的休息之后,再跟上建业队备战新赛季的步伐。

电影《急先锋》首次全阵容集结亮相



电影《急先锋》首次全阵容集结亮相

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,定档2020年大年初一与全国观众见面电影《急先锋》曝光一组“冲锋版”海报,众主演首度集结阵容亮相。导演唐季礼与成龙九度联手,带领杨洋、艾伦、母其弥雅等年轻演员冲锋陷阵,用拳拳到肉的动作、全球取景的制作、超大规模的画面在鼠年春节献上一部超强、超嗨、超爽的超级动作大片。电影《急先锋》讲述了“急先锋”小队营救国际人质的故事。由急先锋国际安保团队总指挥唐焕庭(成龙饰)带领雷震宇(杨洋饰)、张凯旋(艾伦饰)、弥雅(母其弥雅饰)、神雕(朱正廷饰)等组成的急先锋行动小组,上天入地,辗转全球各地施展惊险营救,并卷入一场轰动人心的惊天密谋。不同于先导海报高耸险峻的瀑布所展现的环境惊险刺激,此次释出的“冲锋版”海报,以极具冲击力的人物群像视觉效果呈现,首次将“急先锋”行动小队全员集结,尽显各个成员冲锋陷阵、对抗敌寇的硬核形象。唐季礼与成龙合作迄今已30年,他们共同创造了“龙氏动作、龙氏喜剧、龙氏玩命”的《警察故事》系列,并用《红番区》开创了贺岁电影的先河,这些口碑与票房双收的经典影片都成为几代观众心中无法超越的记忆。在当前的电影拍摄过程中,武行出身的唐季礼对大场面和动作戏有着更加极致的要求,成龙大哥亲自上阵,从打枪、武打等动作部分指导年轻演员。整个剧组辗转全球各地取景,上天入地,不仅采用各种新型武器装备,几位演员更是几番严苛训练,只为给观众带来最刺激、最震撼的视觉暴击。

我们为什么拜谒黄帝

白东升
河南新郑人,河南省黄帝故里基金会发起人、理事长,河南省姓氏文化研究会副会长,北京大学历史文化研究所副所长,中华炎黄文化研究会常务理事。2005年,先后被评为郑州市十大杰出青年,河南省新长征突击手;2006年,荣获郑州市五一劳动奖章;2008年,荣获郑州市劳动模范称号等。

本期嘉宾

传说与黄帝有关的内容有很多,省内如新密的黄帝宫,灵宝的铸鼎塬,省外如浙江缙云的黄帝炼丹处,黄帝陵寝所在的陕西黄陵县。这样的背景介绍,让我们回到今天的问题——我们为什么拜谒黄帝?中华文明中有拜祖文化,祖宗虽远,祭祀不可不诚。黄帝有25个儿子,其中得姓的有14人,从黄帝到舜、禹,都是同姓,今天,中国80%的姓氏出自河南新郑,即黄帝时期逐渐繁衍、得姓的延伸结果。黄帝建国后,定图腾为龙,我们知道,在自然界中,是没有龙这个形象的,黄帝有天下一统、胸纳万物的气魄和雄心,他把原来各个部落的图腾集中到一起,组成了龙的形象。(在此之前,少典部落的图腾为熊的形象。)“黄帝与炎帝的部落联盟,以及中华民族龙图腾的出现,是中华文明崇尚‘以和邦国’‘和而不同’‘以和为贵’的典型体现,有了这一方全球华人共有的精神家园,通过祭拜、追忆的形式,行走在世界的我们才知道自己从哪里来,到哪里去,才会骄傲地宣称是‘炎黄子孙,龙的传人’。”“中华文明绵延数千年,有其独特的价值体系。正因如此,国台办、侨办、省政府、省政协、中国侨联、中国台联、中华炎黄文化研究会才会联合主办,将拜祖大典活动越办越好。我们也期待通过这种方式将中华民族的基因深植于中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式,使古老的华夏文明蓬勃出新的生命力和影响力。”王见宾