

中原文化大舞台：

郑州豫剧院《琵琶记》下周上演

本报讯(记者 成燕)郑州市“中原文化大舞台”文化惠民活动好戏连台。记者昨日从市文化广电和旅游局了解到,由郑州豫剧院带来的《琵琶记》将于本月12日、13日晚在郑州艺术宫上演。

据了解,《琵琶记》是中国戏曲史上经典剧目之一。故事讲述书生蔡伯喈

考中状元,被牛丞相强行招赘相府,滞留京师三年不归。蔡妻赵五娘在陈留家乡含辛茹苦,侍奉公婆。陈留三年大旱,蔡父蔡母盼儿不归,死于饥荒。赵五娘捧土筑坟,埋葬二老;身背琵琶与二老画像,一路乞讨进京寻夫。相府内,赵五娘与牛小姐、蔡伯喈见面,

痛说公婆之死;蔡伯喈、牛小姐羞愧自省,与赵五娘同回陈留祭坟。邻居张大公遵蔡父遗言,杖责蔡伯喈。此次即将上演的豫剧《琵琶记》改编本,对经典剧目以一种敬畏的态度,努力保留其神韵与精华,精心剪裁,适度发挥,古朴中见清新,苍凉中

郑焦文广旅系统 美术书法开联展

本报讯(记者 成燕)昨日,“郑州·焦作两市文化广电和旅游系统优秀美术书法作品联展”在郑州文化馆开展,吸引了众多美术、书法爱好者前来欣赏。

据介绍,此次参展的126幅书画作品分别在展馆两个展厅进行展示,涵盖油画、国画、书法等作品类别,作品内容既有流传千古的优美古诗词,也有当今新时代、新风尚之感言,内容涉及景物、风景、人物等,作品气势恢宏、各具风貌,深刻诠释了两地书画家对家乡生活的热爱和感悟,彰显了对传统文化的继承与创新。

昨日,郑州、焦作两市10余位美术书法家现场挥毫泼墨,只见书法家们笔走龙蛇,落纸云烟,顷刻间就完成一幅幅作品;画家们气定神闲、成竹在胸,描绘出一幅幅精彩水墨画。商都郑州,怀府焦作,不同风格的艺术作品同台展示交流,形成中原文化合力,为群众带来精彩的文化大餐。

据悉,该展览将于本月8日结束,公众可免费参观。

张鲁一:走出舒适区

本报记者 杨丽萍

谍战剧“专业户”张鲁一拍新剧啦,东方卫视正在热播的电视剧《第二次也很美》中,张鲁一饰演了一位傲娇毒舌却又内心温暖的律师,与其以往的荧屏形象相差甚远。此次出演都市剧感觉如何?有压力和挑战吗?记者近日通过东方卫视采访了他。

张鲁一曾在各类谍战剧中塑造过众多精彩的荧屏形象,比如电视剧《红色》中表面温吞内心果决的徐天,《麻雀》里优雅阴险的毕忠良,《爱国者》中沉稳睿智的宋烟桥……相较于之前这些年代戏中的角色,电视剧《第二次也很美》是他第一次在都市剧中担纲男主角,饰演了一位高冷毒舌的精英律师许朗,遇到鬼马精灵的“二次元”单亲妈妈安安,两个画风迥异的人,碰撞出别样的“笑果”。

《第二次也很美》里的许朗,一开始绝对是不讨喜的。他是业内最好的离婚律师,但也是最难搞的离婚律师,打官司见钱开工,官司打赢与否和钱是不是到位有关,他对自己律师事务所的老板提出的要求就是:以后接案子就要接那种简单报酬高的;他暴躁、冷酷、毒舌,“好话不说二遍,管你听没听见。”“我说的人话,还是你听不懂人话?”“我一分钟也没有”……对待工作伙伴如此,对待客户如此,对待不懂人情世故的单亲妈妈安安更是如此。他的温柔只留给了女儿,他本来作为俞非凡的离婚律师,是站在安安对立面的男人,却在面对安安的无助和难过时,一次次救安安于水火之中。

这样一个角色,注定一开始是让人喜欢不起来的。张鲁一在看剧本的时候就知道这一点,但他并不想让许朗变成一个开篇大家都喜欢的人,而是按照剧本如实呈现。他认为,“因为本身这个角色是有过创伤的,所以所有的不近人情只是创伤带给他的保护色和盔甲。也正是因此,才有了安后来介入,让他慢慢卸掉身上的盔甲,愿意再让别人走进他的内心。”

谈及此次转型,张鲁一透露:之所以接演许朗,是因为想要走出自己创作的舒适区,尝试一些新鲜的角色和新鲜的生活感觉。

“看完剧本之后,我感觉这部剧积极阳光,也很轻松幽默。涉及的社会问题的讨论可能会引起观众的共鸣,大家觉得离自己更近,看起来也更加亲切。”而对于观众感到意外的“张鲁一居然也能演这么喜庆的角色”,张鲁一说,自己特别希望演喜剧角色,也很喜欢演喜剧,因为能给大家带来轻松和愉快是一件特别开心的事。

郑州市水文化遗产 认定评价有了标准



鸿沟

说明:鸿沟是最早直接打通黄河和淮河的运河,战国中期由魏国修建。鸿沟自西向东引黄河水为源,向东流经中牟、开封,折而南下,入颍河通淮河,把黄河与淮河之间的济、濮、汴、颍、颍、汝、汝、泗、淮、河等主要河道连接起来,构成鸿沟水系。

本报讯(记者 武建玲)鸿沟、黄河第一铁路桥、胜利渠、香玉坝……我市有不少与水的治理、开发、利用有关的文化遗存,这些遗存的价值该如何认定?近日,《水文化遗产认定及价值评价导则》郑州市地方标准经郑州市市场监督管理局批准发布,这标志着郑州市水文化遗产将有明确、规范的认定标准。有关专家指出,该标准的出台具有创新意义,可为各地探索制定水文化遗产认定标准提供借鉴。

据悉,水文化遗产既包括灌溉工程、防洪工程、给排水工程、运河工程,也包括相关的文化建筑、文物、文献典籍和自然景观等。2018年,郑州市水利局对全市水文化遗产进行普查,形成了《郑州市水文化遗产(初选)名录》。为进一步强化水文化遗产保护,2019年,郑州市水利局委托郑州市水利建筑勘测设计院编制了《水文化遗产认定及价值评价导则》。该地方标准构建了郑州市水文化遗产评价指标体系,提出了评分

定级、直接定级、破格定级等认定及价值评价方法,明确了水文化遗产认定程序。下一步,郑州市水利局将依据《水文化遗产认定及价值评价导则》,组织开展水文化遗产认定,提请郑州市人民政府公布一批水文化遗产。同时,郑州市水利局将同步提请郑州市人民政府出台《关于加强水文化遗产保护传承工作的意见》,着力构建水文化遗产保护传承的体制机制,落实水文化遗产保护传承综合措施。

郑东新区“周报”

打造智慧社区智慧校园

本报讯(记者 覃岩峰 林红 通讯员 戚雨荷)对进出社区人员进行无感人像采集、通过热成像技术对电动车集中充电装置点进行动态火灾隐患预判,自动抓拍校园周边徘徊的可疑人员、校内上下楼人流密度提示……记者从郑东新区管委会了解到,目前,以智慧社区、智慧校园建设为主要内容的郑东新区智慧平台项目正在稳步推进。

据了解,作为郑东新区社会治理创新科技防网建设的重要内容,郑东新区智慧平台项目覆盖所有管辖的社区、学校、重要街道等相关场所,项目采用114N(一套体系、一个中心、4大领域、N个应

用)体系架构建设。智慧平台在前端采用一套统一的基础布建标准基础数据接入标准,通过郑东新区综合治理数据云中心,面向公共安全、社会服务以及校园服务提供数据支撑。在物业管理服务、治安服务、政务服务以及校园服务四大领域共同展开N个应用。

郑东新区智慧平台项目建成以后,在智慧社区建设方面,能够对社区人口管理、重点人员管控、特殊人员关怀、小区车辆管理、垃圾分类、高空抛物、电动车充电检测、电动车进电梯管控、智慧党建等方面通过信息化手段进行综合治理。在校园综合治理上,也能为教文体

局远程巡查、考勤联网巡查、周界智能防范、楼梯拥挤防范、透明厨房监管、异常人员预警、学生离校考勤、家长刷脸接送及学校和社区的消防联网等方面进行有效辅助。

智慧平台建设是郑东新区构建社区和校园安全保障体系一项重要抓手。近年来,郑东新区按照“三统两分”即:统一规划布局、统一技术标准、统一使用管理、分别投入、分步实施的基本原则,着力打造全域科技防控网,逐步形成了“党政领导、综治牵头、公安负责、部门配合、社会参与”的平安城市视频建设工作格局。

郑东新区立足高起点设计、高条件招

标、高标准施工、高质量产品的基本准则,着眼全国一流、全省领先的工作目标,科学打造东区视频立体防控网。截至目前,郑东新区先后投资3.2亿元,建成一类高清监控点位4593路,智能设备占比20%以上,包括:智卡28套、微卡252个、前端结构化摄像机348个,人像抓拍摄像机324路;购置移动视频传输设备包括:无人机3架、反制枪2把、4G执法记录仪90部、车载图传设备30套、应急布控球15套;接入二类、三类社会视频资源600余家,接入视频图像8000余路,社会停车场抓拍资源330家,一幅幅以“平安”为底色的和谐画卷正在东区大地渐次铺展。

『五步工作法』推进文明城市创建

本报讯(记者 覃岩峰 林红 通讯员 张佳莉)日前,郑东新区党工委、管委会相关负责人到祭城路街道办事处调研指导社区文明创建工作,就文明城市创建重点区域的环境卫生、公共设施、交通秩序、公益广告铺设、志愿者服务等情况提出明确要求。

为进一步深化文明城市创建工作,祭城路街道办事处对深化文明创建治理工作情况进行了再安排再部署,提出“五步工作法”加强安置区楼院治理工作:一包,由包村干部、书记、主任负责,工作责任到人,责任到院、楼、栋、每栋街;二改,对照徐立毅书记关于老旧小区改造讲话精神,落实“上改下”、“白改黑”、车位改造、楼顶漏水、道路改造、绿化改造、公共改造、小广告治理等问题,使居民出行更加便捷,辖区环境更加美化;三查,以推磨式开展安置区楼院治理工作检查,每周通报检查情况;四评,按照每个社区、每个楼院进行排名,以排名情况看干部担当;五奖,按照治理情况评出红旗社区,加大对红旗社区的扶持力度。

与此同时,祭城路街道办事处全员上阵,全力以赴抓好各项工作落实。由街道办事处书记和办事处主任牵头,联系市政、环卫、绿化等职能部门到辖区各个点位对照标准逐条解决问题,全体班子成员深入创建一线,逐社区、逐条路、逐点位对照标准查看工作推进,指出短板弱项,协调解决难点问题。严格按照点位实地测评标准,对涉及办事处的60个点位及周边500米范围内车辆停放、小广告、环境卫生、公益广告铺设等每项任务,逐一建立工作台账,列出问题清单,逐项明确责任领导、责任部门和责任人,按照“谁主管、谁负责、补短板、不丢分”的原则,保质保量完成各项创建工作任务。

实施照明智慧管理 扮靓郑东靓丽夜景



本报讯(记者 覃岩峰 林红 文/图)昨日,记者从郑东新区管委会了解到,东区城市照明系统开始进行智能化改造,并在博学路和文苑路开始试点。从高压钠灯到新式的LED灯,从简单的路灯照明到绚丽的夜景照明……随着科技、智能化

水平、大数据的不断发展,郑东新区城市照明新技术也在不断更新发展,努力紧跟国家中心城市高质量建设步伐。昨日上午8点,记者在博学路看到,河南东越市政工程有限公司灯饰照明管理部工作人员已经全部到

位,开始新一天的忙碌工作。这支队伍目前负责郑东新区龙子湖和龙湖两个区域6000多盏路灯和20000多盏景观灯管的管养工作。

据了解,目前,博学路(连霍高速—陇海快速路)和文苑路(东四环—东三环)智慧照明系统正在调试中,文苑路已经试运行,博学路预计在12月底完成调试。工作人员介绍,这两条路大约10公里,涉及路灯8000多盏,将通过箱式变压器、智能模块、管理主机和智能管理系统的建设,使这两条道路的路灯实现智能化管控。按照设计,实现智能化管控后,可以实现路灯亮度调节、单盏控制和夜间模式等功能,工作人员通过管理主机对路灯进行远程控制和智能化操作。今后,郑东新区的城市照明将能实现分时段的亮度调整,分区域的照明管控,通过一盏盏智能灯光将城市亮起来。

打响根治欠薪冬季攻坚战 切实维护农民工合法权益

本报讯(记者 覃岩峰 林红 通讯员 赵艳玲 管淑婷)为维护农民工合法权益和社会和谐稳定,连日来,郑东新区各个办事处通过召开专题会议、开展专项活动等形式,打响根治欠薪冬季攻坚战。

商都路办事处在辖区内建设工地开展根治欠薪冬季攻坚战宣传活动。此次活动以招聘农民工较多的工程建设领域和劳动密集型加工制造业等行业为重点,突出政府投资项目和国企项目,以及存在拖欠农民工工资隐患的其他企业。工作人员深入辖区项目工地,面对面向农民工发放劳动者维权手册,畅通投诉渠道,广泛宣传根治拖欠农民工工资问题的意义,普及劳动法、劳动合同法、《劳动保障监察条例》等法律法规知识,检查项目工地“一金三制”落实情况。下一步,办事处将对辖区用人单位工资支付问题情况进行集中排查,及时发现和化解欠薪隐患,集中力量清理化解历史存在的欠薪问题。

龙源路办事处开展冬季攻坚战行动,聚焦工程建设领域、劳动密集型加工制造业等重点领域,做到扩大成果,把冬季攻坚战行动打造成为真正的民心工程、暖心工程。据了解,今年以来,龙源路办事处组织开展了根治欠薪夏季专项行动,辖区内共检查工程项目27家,累计监管发放农民工工资超过500万元,通过“冬病夏治”的方式,为防止年底欠薪问题的集中爆发创造了有利条件。

开展“组办会商” 提升巡察实效

本报讯(记者 覃岩峰)“这个问题从本质上看还是党的领导弱化问题,挖得还不够深,建议进一步再了解再核实。”“建议你们组内对这个问题定性再斟酌,是否作为落实全面从严治党战略部署方面的问题更合适。”日前,郑东新区党工委巡察办召开第一轮巡察第三次“组办会商”会议,对各巡察组巡察报告初稿进行了深入讨论。

讨论重点围绕巡察报告是否聚焦政治巡察、坚持求真务实、突出监督重点进行逐一分析,并对巡察报告格式进行了统一规范,确保巡察报告既能“精准画像”,又能“找准病灶”“开出良方”。同时还对各巡察组拟移交的问题线索逐条进行了深入分析,重点从问题定性、印证材料入手,着重讨论了问题线索是否需要移交,是否定性准确,是否印证扎实,确保移交的问题线索经得起历史检验。

规范非机动车停放 创造良好出行环境

本报讯(记者 覃岩峰 林红 通讯员 任云云)为进一步规范辖区市容秩序,给广大市民营造良好的出行环境。如意湖办事处城管综合执法大队联合辖区志愿者共同开展非机动车“文明骑行,规范停放”宣传整治行动,确保市容环境整洁有序。

此次专项行动主要是针对辖区主次干道、支路背街共享单车违规占道、乱停乱放、造成拥挤堵塞等问题。巡逻队员和志愿者们分散在街道的各个角落,积极引导市民自觉按照划定的停车位规范停放非机动车,并且借此机会向他们倡导宣传文明共享、绿色

出行的理念。在此基础上,巡逻队员不断加大巡查力度,将违规占道的共享单车一一搬运到非机动车停放点,并扶起倒地的单车按序停放,确保沿街车辆做到整齐有序、摆放朝向一致。

“共享单车是检验个人素质的一面镜

子,市民在共享方便的同时,更需要文明共享,才能让共享单车充分发挥它的作用,方便更多的人。”如意湖办事处在此呼吁广大市民在使用完共享单车后,能够做到规范停放,争做文明风尚的传播者和倡导者。