ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2019年12月17日 星期二 责编 王文捷 校对 孙明梅 电话 56568225 E-mail:zzrbty@163.com

小乒乓“转动”郑州大精彩

——2019国际乒联世巡赛总决赛、中国乒协会员联赛总决赛综述

左图：一流的现代化比赛场馆
上图：中国选手马龙在比赛中
下图：热情的观众
本报记者 白韬 李焱 摄

（上接一版）“双IP赛事”打造出的乒乓球“郑州模式”，又一次让“国际郑”在世界的舞台上大放异彩。正如国际乒联CEO史蒂夫所说，“把竞技体育赛事和全民健身赛事，放在同一时间同一地点举行，这是个很好的想法，很有创意，业余选手在自己打完比赛之后也能去旁边观看世界级选手的比赛，这会进一步激发他们对乒乓球的热爱。这样的做法值得国际乒联其他会员单位很好地借鉴。”

便利，“郑州枢纽”成就乒坛盛宴花落绿城

如果说乒乓球“郑州模式”让世界多了一个认识、了解“国际郑”的窗口，那么郑州独有的区位优势缔造出的“郑州枢纽”，则成就了乒坛盛宴花落绿城。

郑州作为我国重要的综合交通枢纽和物流中心，有着极为便利的交通条件和愈加浓厚的国际化元素，已经成为中部地区重要的中心城市。随着郑渝高铁郑州至襄阳段、郑州至阜阳高铁、京港高铁商丘至合肥段于12月1日开通运营，“郑州枢纽”的“米”字形高铁网建成。据了解，参加本次中国乒协会员联赛总决赛的“草根达人”达到了1362名，创造了该项赛事创办以来的规模新纪录。这些参赛选手大部分是乘坐高铁来郑州的，“以前我们也获得过参加会员联赛总决赛的资格，只是有些举办会员联赛总决赛的城市距离我们太远，再加上交通又不便利，我们也就不得不放弃了参赛机会。”一位来自东北的“草根达人”向记者坦言，“郑州地处中国中部，距离全国各地的距离差不多，交通十分便利，到这里参加比赛不用舟车劳顿。”

定位于国际航空物流中心、以航空经济为引领的现代产业基地、内陆地区对外开放重要门户、现代航空都市、中原经济区核心增长极的郑州航空港经济综合实验区，也进一步助力“郑州枢纽”成为拥有航空、高铁、地铁、城铁、普铁、高速公路与快速路等多种交通方式的立体综合交通枢纽。本次国际乒联世巡赛总决赛期间，中国乒协主席刘国梁还陪同国际乒联主席托马斯·维克特专程到郑州航空港区参观考察。参观结束后维克特非常惊讶：“很多欧洲人谈论中国，印象还来自于北京上海这样的地方，但今后国际乒联的人们谈论中国，一定会对郑州印象深刻。这里不仅有优秀的乒乓球运动员，还有非常好的经济和产业发展成果，以及打造绿色城市的不懈努力。”刘国梁则幽默地说：“国际乒联200多个会员单位遍天下，咱们郑州的交通枢纽一定要越来越发达，将来可以联通所有会员单位，那就更厉害了！”

热情，“郑州态度”诠释“国际郑”新风采

排山倒海般的呐喊，细致周到的服务……无论是现场观赛球迷，还是赛事工作人员，满满的热情让过去一周来郑感受乒乓球“郑州时间”的国内外运动员、嘉宾倍感亲切，这种“郑州态度”也诠释出“国际郑”的新风采。

“让我来评价这次在郑州举办的国际乒联世巡赛总决赛究竟如何，我认为并不客观，并不是我说好就真的好了，球员的评价才是最具代表性的。我听到很多运动员对这次比赛的举办都给予了充分肯定。”维克特说。

中国球员许昕则表示：“很久没有感受过在全场加油声中比赛了，郑州球迷真的很热情，他们也很懂球，我常常会被他们的热情所感染。”

从本次乒联世巡赛总决赛确定落户郑州，到赛事成功举办，仅3个多月的时间，这在国际乒坛赛事创办史上是前所未有的。对此，刘国梁动情地说：“大赛非常成功。在此，我特别要感谢咱们河南省乒协副主席王中琪，他和他的团队在这么短的时间内，就搞出了这场非常成功的国际性大赛，最高奖金、最高水平、最高平台、最好的场馆和最好的团队！这次国乒将士来到郑州参加这场盛事，看到了河南和郑州的变化，感受到了咱们中原的乒乓热情！”

王中琪则表示，热情是一种态度，是一种要办事、办成事的执着，每一位参与乒联世巡赛总决赛的工作人员都满怀热情，大家的热情汇聚成了一种“郑州态度”，最终成功圆满地举办了本次总决赛。

积极、执着的“郑州态度”，诠释出“国际郑”新风采，让世界点赞郑州！

河南徽商女足南下开始冬训

本报讯（记者 刘超峰）记者昨日从河南徽商女足俱乐部获悉，重新集中在郑州完成第一阶段冬训的最后一堂训练课后，河南徽商女足近日奔赴广东省清远市英德国家女子足球训练基地，开启为期一个半月第二阶段的高强度冬训计划。

在河南徽商女足总教练李志浩回到河北后，娄佳惠的角色已经从队员逐渐转变为主教练，这次冬训将由娄佳惠带队训练。除了带队经验略显不足之外，娄佳惠的最大优势是更了解队伍和队员，毕竟和队友共同作战多年，每个人的特点都非常了解。当上主教练之后，娄佳惠上场的机会估计将会越来越少甚至隐退。

在为期三周多的第一阶段储备期的冬训备战中，队伍训练侧重点主要是身体的恢复与体能的储备，强化整体有氧机能和增强身体对抗能力，提高个人局部与整体的防守能力。在此期间，球队和郑州高新一中、郑州九中进行了3场热身赛。冬训第一阶段的训练为接下来的第二阶段打下了良好的基础。

此次南下冬训的阶段为过渡期，球队将更多地进行技战术及阵型演练和实战，做到从训练中提升能力，从实战中升华自我。

河南省男篮联赛收官

郑州队成功卫冕

本报讯（记者 陈凯）经过两个月的激烈角逐，赊店老酒·2019河南省男子篮球联赛总决赛近日在郑州市体育馆落下帷幕。在总决赛最后一场比赛中，坐镇主场的郑州队以98:83大胜洛阳队，从而以大比分2:1逆转对手，斩获2019年度河南男篮联赛总冠军，成功卫冕。

河南省男子篮球联赛是由河南省体育局主办，河南省球类运动管理中心、河南省篮球协会承办，各地市体育局、篮协协办的省级联赛。与去年赛事一样，今年的河南省男篮联赛再一次实现了河南篮球界的大团圆，全省18个地市均派球队参赛。经过城市选拔赛、大区分区赛和八强战三个阶段的角逐，最终郑州队和洛阳队会师最后的总决赛。在前两回合较量中，郑州队和洛阳队两队战成1:1平。终极对决开始后，郑州队在主场球迷的激情呐喊下顶住洛阳队开场阶段的攻势，不断调兵遣将，逐渐掌控了场上的主动权，并利用防守最终以15分的优势获胜成功卫冕。郑州队球员王志兴获得总决赛MVP。

今年是河南省男篮联赛连续举办的第四个年头，比赛于10月11日开赛，共有18支参赛队，历时两个月共进行了91场比赛。作为全国第二个举办省级篮球联赛的省份，河南省成为全国省级篮球联赛的先行者。经过前三届赛事的沉淀和积累，河南省男篮联赛已经成为河南省水平最高、影响力最大，在全国具有一定知名度的省级篮球赛事。

汇报越调70年发展成果

庆祝省越调艺术保护传承中心建团70周年活动举办

本报讯（记者 秦华 文 李焱 图）为向党和人民汇报越调艺术事业70年来取得的发展与成就，集中展示越调艺术创作成果和良好精神风貌，进一步推动河南文化艺术事业的繁荣发展，昨晚，由河南省文化和旅游厅、周口市人民政府等主办，河南省越调艺术保护传承中心承办的“与新中国共成长——庆祝河南省越调艺术保护传承中心建团70周年”活动在河南省人民会堂拉开帷幕。

此次活动分为专场演出、座谈会两块内容。其中，专场演出以“与新中国共成长”为主题，分为“致敬经典”“独树一帜”“时代颂歌”“不忘初心继往开来”“红梅争艳”和“薪火相传”六个章节，《老子》《李天保娶亲》《收姜维》等经典剧目选段一一呈现，当今越调领军人物申小梅与李树建、汪荃珍、于根艺等众多艺术名家联袂呈献给广大观众一场精彩纷呈的文化盛宴，多层次、多角度地展现了70年来越调艺术事业的发展历程以及越调人在不同历史时期奋发进取的精神风貌。

昨晚的专场演出本着高水平策划、高标准组织、高要求实施的目标，从70年来所创演的近百部越调优秀作品中层层遴选出多部经典剧（节）目。参演剧目都是越调历年来荣获国家级奖项的优秀剧目。

河南省越调艺术保护传承中心（原名河南省越调剧团）成立于1949年，2006年被国务院公布为全国第一批“非物质文化遗产项目”保护单位。成立70年来，该中心创演了传统戏、历史戏和现代戏200多部，囊括了众多国家级和国际级大奖，受邀赴台湾地区参加2016年两岸戏曲交流系列活动、受邀参加文化和旅游部2017年新年戏曲晚会、远赴比利时和韩国进行文化交流与合作，圆了一代代越调人登上国际舞台的梦想。

跟河南省面塑艺术非遗传承人走进艺术殿堂

本报讯（记者 成燕）面塑，又称捏面人，是我国传统民间艺术的瑰宝。近日，由郑州文化馆、市非物质文化遗产保护中心主办，二七区文化馆、二七区非物质文化遗产保护中心承办的一“面”之缘面塑非遗文化展在郑州非物质文化遗产展示馆举办。省文联民间文艺家协会会员、省工艺美术家、河南省面塑艺术非遗传承人曹顺兰为大家分享几十年来创作面塑的体会与感悟。

据史料记载，中国的面塑艺术早在汉代就已有文字记载。经过几千年传承，面塑早已成为中国文化和民间艺术的一部分。作为珍贵的非物质文化遗产，面塑艺术被越来越多市民所喜爱。

记者在活动现场看到，由曹顺兰及其徒弟精心捏制的数百件面塑人物作品栩栩如生，色彩鲜艳，活灵活现，展现出非遗传承人高超的艺术水准，吸引众多市民前来观赏。不少市民还跟着老师们现场学习捏制玫瑰花、熊猫、兔子等简单面塑造型。

据80多岁的曹顺兰介绍，她从小就跟着父亲学习捏面人，在继承父亲传统民间艺术的基础上，融入了自己独特的见解，创作出了一批批栩栩如生、脱俗出众的面塑作品。20多年来，已从她手中捏出十多万件面塑作品，一大批面塑作品享誉海内外，既增进了国际文化交流，又弘扬了传统民间艺术，受到社会各界好评。她的上百件作品被多家艺术馆收藏和展出。多年来，她一直致力于传承面塑文化，义务教授面塑艺术爱好者学习相关技术，带出了一大批徒弟。

“那时候，俺奶跟俺妈老跟我说，趁年龄小多学点技术，技不压身。”曹顺兰说，在家人指导下，她用心学习面塑，慢慢就学会了，并且随着年龄的增长，手艺越来越熟练。她所捏的面人，大部分都是人物，如《西游记》《水浒传》《西厢记》里的人物。为了追求真实，曹顺兰还专门研究了中国历代服饰，捏出来的面人不光表情栩栩如生，连服饰细节都力求还原历史。为让面塑跟得上时代，吸引年轻人关注，近年来，她还捏了不少卡通人物。 活动现场，不少市民认真倾听曹顺兰讲述着自己传统面塑艺术的发展脉络和创作技巧，跟着面塑艺术大师陶醉于面塑文化的艺术殿堂。

首次走出国门大放异彩

建业外国语中学队闪耀韩国

本报讯（记者 刘超峰）组队仅仅两个月，就在国际邀请赛上大放异彩获得亚军。昨日记者从市校足办获悉，日前在韩国结束的韩中日U12足球国际邀请赛上，由前河南建业队长宋琦挂帅的建业外国语中学足球队表现出色荣获亚军，队员刘昊璇获得“最佳球员”。第一次走出国门，建业外国语中学的小队员不负众望，在国际赛事上的首秀大获成功，也为2019年的郑州校园足球增添了精彩一笔。

建业外国语中学足球队在本次比赛中 建业外国语中学供图

建业外国语中学足球队虽然组建不久，但在宋琦主教练的带领下，以超强的战斗力在本届赛事上表现极为抢眼。首场1:0拿下韩国清州地区联赛亚军水原三星俱乐部，接下来2:0战胜辽宁队，第三场1:0险胜日本岛田俱乐部，然后5:0大胜韩国济州南光俱乐部，第五场6:0大比分完胜韩国UB俱乐部，以五战全胜零失球小组第一的骄人战绩挺进决赛。

在与韩国劲旅东道主西归浦青训队的冠亚军决赛中，面对组建多年、训练有素又占据主场优势的对手，建业外国语中学足球队防守时给韩国队一次点球的机会。最终以0:1惜败，获得亚军。

韩中日足球国际邀请赛作为亚洲的传统赛事备受关注，本次比赛共有12支球队参赛。通过与亚洲高水平球队间的交流切磋，丰富了球员阅历，积累了宝贵经验。让学生走出国门，开阔视野、技术交流、增进国际理解。这也是继河南省实验中学队员亮相2019年亚洲中学生五人制足球锦标赛，郑州九中、郑州二中及河南省实验中学队员闪耀2019年亚洲U18中学生足球锦标赛以及郑州二中2019年“鸿雁杯”国际青少年校园足球邀请赛后，郑州足球少年再一次向世界发出自己的声音。

“首次亮相国际赛场便斩获亚军，我很为我的队员们感到骄傲，因为他们对待比赛很认真，拼尽全力，而且遵守规则，尊重对手。我见证了他们在球场上的成长，那就是拼搏精神和规则意识。这种成长有时甚至会改变他们的命运。”宋琦说。

2019“中国非遗年度人物”30位提名候选人公布

陈氏太极拳传承人陈正雷入选

本报讯（记者 秦华）由文化和旅游部非遗司指导，光明日报社、光明网主办的2019“中国非遗年度人物”推选宣传活动已产生30位提名候选人，正在面向社会公示。其中，我省有陈氏太极拳国家级非遗代表性传承人陈正雷入选。

2019“中国非遗年度人物”推选宣传活动自启动以来，得到广泛关注，11月29日公布了100人候选名单，近日，经过专家投票、评议，活动组委会综合考虑候选人区域、类别、构成等多种因素，充分衡量候选人的标志性、引领性、创新性、示范性及年度代表性，从100位候选人中确定了30位提名候选人。

据悉，30位提名候选人包括传承人22位，研究者2位，管理者1位、企业家2位、团队3支。下一步，推选宣传活动将开通网络投票评议，组委会将综合专家投票及网络评议，最终确定10位2019“中国非遗年度人物”。

陈正雷，为陈氏太极拳第十一代嫡宗传人、第三批国家级非物质文化遗产项目太极拳(陈氏太极拳)代表性传承人。陈正雷8岁起随太极拳大师陈照丕、陈照奎学习家传拳术器械，研习拳理，精熟陈氏太极所有器械，其内劲深厚，拳架舒展大方，具有浓郁的传统特色。

地址：郑州市郑东新区商鼎路77号河南文化产业大厦郑州报业集团 邮编：450046 电话：郑州报业集团办公室67655666 67655888 编办56568227 编辑中心56568179 广告部67655632 发行部67655511 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-004号 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售1.50元