

在高考的征程中,有许多重要的、关键性的节点,12月24日至25日,我市即将进行的2020届高中毕业年级第一次质量预测就是其中之一,也就是大家所说的高三一测。

这次质量预测对学生来说意义如何?学生该如何准备?一测成绩最接近高考吗?一测后高考大局已定是真的吗?面对不少学生家长的疑问,本报邀请我市部分中学经验丰富的老师来为大家支招。



全神贯注备战考试

高三一测来了 你准备好了吗

本报记者 李杨

全力以赴备实战

对于一测,相信高三学生和家长们应该有所了解。这是全市范围内的第一次模拟演练,也是高三路上的第一次重大考验,它是高考的预演和彩排,将会全面检验学生的学科知识、解题能力、专业素养和身心状态,可以衡量高三一轮复习的备考成果,对学生评估自己的当前成绩水平和制定下一阶段的复习策略至关重要。

“高考前的每一次考试都是我们的朋友,而且是诤友。它会直言不讳地指出我们的问题和不足,同时告诉我们如何变得更加强大。认真对待考试,考试也会认真对待我们,考试呈现出的数据和问题才能真实、有效地指引我们下一阶段的复习备考。”郑州第十九中学高三年级长谢艳国建议考生一定要打起十二分的精神来面对这场考试,把它当成真正的高考,以最高标准要求自己,全力以赴。因为这场考试的成败关系到学生学习的信心和下一阶段的学习状态。

“高三很苦很累,许多学生经常面临各种挫折、失败,所以需要经常性的鼓励。但是,任何语言和物质上的鼓励都不如考出一个好成绩。一测考好了,学生的信心和动力就更强,对自己的认可度就更高,更有利于提升下一阶段的学习状态。”谢艳国还提醒各位考生,面对一测,心态一定要稳。战略上要藐视,战术上重视它。“当前一轮复习已经接近尾声,我们认真听过的每一堂课、做过的每一份试卷、熬过的每一个夜晚、拼过的每一个周末,都会凝结成累累硕果。现在,到了收获的季节,我们最重要的任务是努力构建知识体系、夯实高频考点、总结题型解法,把努力转化为我们自己强大的知识和能力。然后,我们把这些成果在一测中进行验证,才能查漏补缺,为高考打下更坚实的基础。”

集中强化重细节

一测这么重要,考生该如何做好充分的准备呢?郑州市第四十七中学高三年级副年级主任刘孝兵表示,一测考试是定位性考试,是模拟训练,因此同学们要有意识地进行“三练”。

首先要“练适应”。通过本次考试,同学们首先要初步寻找高考的感觉,要学会调节身体和心理,尽快适应大型考试氛围。其次要“练规范”。根据往届经验,一测结束后,总是有相当一部分同学的实际分数和估分有很大差距。这大多是不规范解答习惯造成的,同学们一定要高度重视解答规范,尽可能做到踩点多拿分。最后要“练细节”。细节决定成败,高考中走错

考点、外语科没注意考试时间等情况屡见不鲜。同学们从一测就要开始重视细节训练,比如考前认真准备考试物品,了解考场、时间,在最后15分钟铃响之后一定要检查答题卡是否已经填涂,是否有错涂、漏涂等。

“一测主要是对一轮复习,即学科基础知识和基本能力掌握情况的检测,考查的内容相对基础,题型也相对稳定。”郑州市第十一中学语文教研组长贾颖也表示,夯实基础,搭建网络非常重要,如果知识系统不扎实,漏洞百出,后续复习时就会处处掣肘,再想亡羊补牢则会挤占太多提升的时间,得不偿失。她建议一测前要针对短板,

集中强化,可以借助老师和周测月考的情况进行自我评价,明确自己在知识掌握方面的优势和劣势。对日常练习、测试中常失分、失分多的题型,千万不要认为按照答案订正过就万事大吉了,更不能一味刷题不加分析。只有精准突破,加高短板,才能提升水平。

“临近大考,心态的稳定、答题的节奏非常重要。而一轮复习通常是分专题复习或专项练习为主,因此临近一测,一定要增加套题训练的频率,一周2~3次,且要保证试卷题型的频率,考试时间与高考高度一致。”贾颖也提醒各位考生在平时就要养成规范答题、整洁书写的好习惯,避免一些会扣分的硬伤。

查漏补缺明方向

临近一测,不少家长都想知道,一测成绩是否最接近高考?一测后是否高考大局已定?采访中,不少老师都表示,一测考试对高考有参照性,可以帮助同学们定位自己的成绩位次,检验知识的掌握程度,也为下一阶段的复习明确方向,但一测并不等同于高考,绝对的一测定论也是不可取的。

“一测命题形式和特点很大程度上反映了高考的方向,对学生备战高考有较强的指导意义。但数据表明,一测成绩与高考成绩没有必然的关系。比如我们学校,每年的高考一本上线人数都会比一测多150人左右。万事并不绝对,有针对性的复习备考也可以‘后来

者居上’。”刘孝兵表示,一测的主要目的还是让同学们做到合理定位,总结优势,查找不足,然后明确目标,调整下一阶段复习计划。

谢艳国也建议学生和家长们正确看待一测成绩。“以往有大量的学生从一测到高考还能增长30分甚至更多,当然也有成绩下降的。所以,对于本次考试,考前复习备考时要高度重视,全力以赴,争取考出最好水平。考试结束后,不管成绩高低,要把关注点转向本次考试中的错题和出现的问题,根据考试的情况找出自己在知识体系、解题能力等方面的薄弱环节,有针对性地在下一阶段的复习中进行加强。”



认真复习

厉害了,我的团

栏目记者 禹萌萌

戏润童心 快乐绽放

本期社团:金水区第四幼儿园“梨园小禾”幼儿戏曲社团

艺术是灯,照亮前进的路;艺术是花,美丽处处可见;艺术是歌,让人沉醉。在孩子们的欢声笑语中,走进金水区第四幼儿园,你会发现处处都洋溢着让人沉醉的艺术气息。自2017年起,该园积极加强特色文化建设,开始思考幼儿园中的戏曲艺术教育的可行性。带着思考,金水区第四幼儿园带领孩子们走进戏曲学校,进行了近距离的接触,孩子们感兴趣极了,试穿了戏服,在镜子前面照了又照……

在针对戏曲艺术教育进行了家长、幼儿以及老师三个层面的深入调查研究后,金水区第四幼儿园首先成立了教师的戏曲小组,进行长期有效的戏曲培训,提升教师自身的专业素养。同时,在该园艺术团的基础上,特别组建“梨园小禾”幼儿戏曲社团,丰富多彩的社团活动使孩子们初步学习了戏曲艺术。经过一段时间的学习和活动,孩子们取得了一些成绩,参加了郑州电视台的少儿节目录制;2018年12月,社团的孩子又参加了河南电视台福娃闹春

少儿春晚的录制,同时,幼儿园也荣获优秀组织单位奖等多个奖项。

2018年5月,金水区第四幼儿园经郑州市戏剧家协会授牌,正式成为郑州市首家“幼儿戏曲艺术教育基地”,为课程建设提供了更加广阔的平台,也为幼儿提供戏曲展示的舞台。2019年11月,该园参加了金水区“三个一”阅读工程的学前教育阅读展示活动,戏曲舞台剧《听老师讲那过去的故事》获得了全场的赞誉。值得一提的是,近日,在刚刚结束的郑州市“全家总动员”戏曲亲子秀活动中该园有两组家庭胜出,分获二等奖和三等奖,真正做到了小手拉大手,让中华传统文化走进了孩子心里,也走进了每个家庭。

成长是一篇等待谱写的乐章,等待着时光谱写出扣人心弦的乐符,金水区第四幼儿园扎实开展的本园戏曲艺术特色教育的探索和实践,让传统戏曲艺术教育走进金水区第四幼儿园,为幼儿一生的发展打下良好基础,也让经典的戏曲艺术从娃娃抓起,得到薪火相传。



在舞台精彩绽放

参加央视《快乐戏园》栏目录制



戏曲表演《穆桂英挂帅》

镜观教育

栏目记者 张震 魏瑞娟

建新街小学 篮球运动育身心



12月13日,二七区建新街小学为期一周的“篮球嘉年华”活动结束。学校经过精心筹备,以年级为单位,利用每天的大课间时间,在行知校园大操场举行“篮球嘉年华”活动。此次活动,有效培养了师生的团队协作能力、集体荣誉意识和篮球运动技能。作为河南省级体育传统项目学校的建新街小学,将在不断的实践创新中促进师生德智体美劳全面发展,为教育的美好发展助力。

郑东新区艺术小学 艺术传递正能量



12月18日,郑东新区艺术小学举办了“‘艺’路同行传递‘郑’能量”迎新美术作品展,充分展示了学校近年来美育建设成果。此次美术作品展紧紧围绕“生活教育 艺术人生”的办学理念,以“传递正能量”为创作理念,历经一年的酝酿和准备,共展出国画、油画、水彩、剪纸、陶艺、装置等作品100余件。这些作品取材于河南的名胜古迹、现代建筑以及校园生活,师生以丰富的视角表达了他们对生活的热爱,对生命的尊重,对艺术的追求。

东风路小学 送课下乡共成长



近日,惠济区东风路小学校长陈涛一行5人,前往三门峡市卢氏县瓦窑沟乡中心小学开展送课及捐赠活动。此次活动,陈涛代表东风路小学为瓦窑沟乡中心小学赠送了15台无线高拍仪展架,并为李倩和肖瑞两位支教老师送去了棉被等慰问品。一同前来的乔峰玲、张萌、陈彪三位老师带来了三节各具特色的展示课。他们扎实的教学功底,灵活机智的课堂驾驭能力,给瓦窑沟乡中心小学的学生和听课老师留下了深刻的印象。

百花艺术小学 法治教育进校园



为进一步提升青少年学生法治素养,12月16日,中原区百花艺术小学联合郑州市中原区人民法院共同开展了“我做守法小公民”法治教育讲座。学生通过学习更加直观地了解了作为中国小公民,不仅要爱国,还要以遵纪守法为荣,以违法乱纪为耻,做一个有知识、有文化、有道德、有纪律的好少年。该校一贯重视对学生的法治安全教育,通过多次开展讲座、中队会等活动,帮助学生树立法律意识,提高自我保护能力。