

词赋千秋

黄河赋

◆ 王国钦

黄河者，生命河、母亲河也。祖源于川藏巴颜喀拉，摇篮于中华夏商周汉；蛇行之北国晋陕蒙鲁，滋养兮泱泱民族心灵。卡日曲至河口镇，清流缓缓白上游也；河口镇达桃花峪，浪险风高乃中游也；桃花峪之人海口，潮涌沙淤为下游也。彼水草丰美、鲤跃龙门、问鼎中原、带砺山河者，魂牵梦绕于赤县神州也。如“大漠孤烟直，长河落日圆”“欲穷千里目，更上一层楼”等高吟绝唱，直令人激情满怀、口齿生香也！河伯慨然叹曰：遂美千秋，“长风破浪会有时”，磅礴洪涛甘当使命；蜿蜒九曲，“直挂云帆济沧海”，浩浩烟波不改初心。

黄河者，文明河、恩泽河也。其崇尊“五岳”之三，猛犸“五帝”之雄，位列“四渎”之宗，道举“一脉”之纲，萌毓“四大发明”，儒道佛皆蒙河水浸养也。至乃文圣、武圣、亚圣、史圣、诗圣、药圣、酒圣者，无一非黄河之子。清且涟漪忆河水，犹闻伐檀声侃侃；一苇杭之鼓子望，任他浊浪自滔滔。三过家门而不入，导洪理水，大禹功德惊天下；一石水则六斗沙，以水冲沙，张戎治河利古今。夫凿之以通、疏之以直、浚之以深、塞之以决者，乃尚书贾鲁之不世之功也。瓠子歌，黄水谣，土枪长矛高粱熟；船夫曲，黄河谣，船公号子稻花香。“炎黄子孙皆姓黄，黄土黄河恩泽长”，夫黄河乃中华文明、文化之主要发祥、重要支撑、坚定自信也。

黄河者，生态河、桀骜河也。潺湲于群山峡谷之间，支流密布交织成网；澎湃于草地丘陵之上，湖泊明珠星罗棋布；汹涌于沙漠平原之中，天高云淡气象万千。富庶如河套，瀑布如壶口者，自然之壮美景观也。仙若天鹅城、美若三角洲者，陶然之鸟类天堂也。然“三年两决口，百年一改道”者，恰恰之血泪历史也。昔日豫东之“内涝、风沙、盐碱”，乃改道黄河之三大始患。近代花园口惨案，为民国时期之滔天祸。君言九曲如龙舞，我引黄河心上游。“呜呼，福亦黄河、怨亦黄河，何当弥祸增福、化难为福，则万民千年之祈愿也。

黄河者，世界河、中原河也。长居全球之五、灾数寰宇之冠，含沙万河第一，其文明、文化绵延不绝乃世界唯一也。攸关黄河命脉，中原是为核心之地。古都八居其五，尽占天时地利之要。农耕节气二十四，亦溯源于天下之中也。“得中原者得天下”“治天下者治黄河。”“懂黄河者懂中原。”毛泽东明言告曰：“要把黄河的事情办好！”雄豪之音回荡于北邙之巔。兰考意深，从救灾到治灾，治理三害标升新高度；牧野情长，由个体到群体，富裕百姓昂然耸太行。借他山之石，堤防工程标准化；收险段之效，逼束顽症豆腐腰。其下游之地河上，数十年安然无恙矣！

黄河者，青春河、幸福河也。新中国七十年来，旧黄河已幡然重生矣。“展我治黄万里图”“为你重整梳妆台”，砥柱中流三门峡也，“洛神惊兮河图新”“河伯慕兮沧海光”，霞蔚云蒸小浪底也。玉门关外，一声羌笛春风度；塞上望中，万里稻香阡陌新。水调南阳到北京，拦沙清淤，堤修筑坝；手携黄河长江浪，植林种草，蓄洪分流。违害就益，让安澜福佑开泰水。人民治黄，成就斐然，全流域生机勃勃焉。海晏河清不是梦，大河之南是我家，宏图壮丽看中华。

灯下漫笔

相逢一场古代的大雪

◆ 李晓

一到冬天，古代的大雪，就穿越时光的天幕，一片一片飘落在我眼前。

古代的天空，农耕文明时代，没有现代工业的污染，天空明澈高远。从那样的天空下抬头看雪，以为是从云层里撒下纷纷扬扬的棉花。

在冬天，我读到一个诗人的诗，她在诗里说，我们这些锈迹斑斑的大人，真该把全身的水都拧出来，放到童年的三岁去过滤一次。于是，我想象古代天空的大雪，也想置身于古代的大雪里，用雪花沐浴，用雪水洗一洗，我还要从精神上逼会一些古代的先贤。

比如那一年最大的雪，被李白遇见了。某天黄昏，李白正在北方漫游的旅途上，他看见大如竹席的雪团从云层里铺天盖地滚落下来。李白停止了脚步，扶住一棵北风呼号中的树，开始构思如何用文字来描述这场盛大的雪。于是李白说“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”，一场唐朝的大雪，让轩辕台银装素裹。

我想李白在那天晚上，一定喝了不少酒来御寒，剑眉凤眼的李白，用那一双醉意蒙眬的眼睛，睥睨着唐朝的万千景象。但他凝望大雪的凝重深情目光，从历史的天宇中迢迢而来。李白，我之所以想与你一同看一场古代的大雪，其实是想与你雪后喝一场酒，然后转身各自天涯。这是我对朋友的理解，不必过分黏黏糊糊缠在一起。一旦相逢，或许也有热烈，但很快分别，好比一场大雪的融化，成为大地之水后，在热气腾腾中升入云霄，开始雨与雪的无限循环。

而今我在冬天深夜的街头，提上一壶存放多年的老酒，想象一场大雪。火上几个人围炉而坐，望一望炉火旁那人红彤彤的脸庞，听着大雪落在房屋上的声音，把一壶老酒在沉默中喝完。然后披一身雪花，踩着羽化般飘逸的步履，回到城里自己的家。远远地，我望见那窗口的灯光，还如古代的红灯笼一样亮起。有一个人，还在暖暖的被窝里等着我。

我沉湎于古代的大雪，是想遇到盘旋于古代心中的几个古代人士。

“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，这是那年，性格里一直有些忧郁的杜甫，坐在窗前思考人生。他望见寒光闪闪的西岭上，堆积着终年不化的积雪，门前停泊着自万里之外东吴运行而来的帆船。西岭上的千秋雪，又让我浮想起古代的鹅毛大雪，落在山顶上沉睡凝固，成为岁月里雕塑出来的冰山。我还想问一问杜甫先生，那年过冬的棉袄是否已缝上，不然在他“云来气接巫峡长，月出寒通雪山白”的大雪天气里，他那瘦弱的身子骨，如何抵挡一场寒流的侵袭。

还有宋朝的乡村青年赵仕才，那年他上京赶考，在柳村，他赶上了一场飘飘渺渺的漫天大雪。柳村在春天，满村柳树绿如烟。赵仕才骑着一头驴，那头驴温良的目光，让我想起故土老井，从我心上汨汨流过。那场大雪封山，让赵仕才停下了脚步，被柳村的庄稼人郑槐挽留在家，就着猪油煮芋头喝宋朝的米酒。门帘后，一个娇羞村姑的眼波在英俊的赵仕才身上顾盼流转。六天后，大雪融化，赵仕才牵着那头驴，越

着雪后的泥泞一步一步走出了山，那个村姑躲在柳树后，一直目送着赵仕才，从此云海茫茫。两年后，落榜的赵仕才成了郑槐家的女婿，人间姻缘，皆因那场大雪而起，片片雪花里，居然飘着命运的风向。

后来，赵仕才在村庄的发小何吼亮来到柳村看望。何吼亮跋山涉水，一路风餐露宿，居然走了两个多月。在柳村，恰好遇见又一场大雪，赵仕才用融化的雪水烧开后给何吼亮煮茶汤喝。两人喝着茶汤，何吼亮告诉赵仕才，他爹死了，随后掏出怀里用布袋装着的泥土郑重交给赵仕才，这是令尊坟墓前的土。赵仕才把脸深深地埋在冰凉的土里。

这是一个宋朝的民间故事，打动了我的心弦，因为一场大雪结下的人间情缘，也因为两个古代男人的友情，跨越万水千山，送上一袋朋友亲人坟上的泥土，那里有故土亲人的血脉搏动。

古代的大雪，我是遇不上了。人到中年，望着镜中自己发际线不断抬高，两鬓渐渐发白，我明白，这是时光的雪，开始缓缓落在我头上了。



自古丹青多妙笔(国画) 马新跃

天越来越冷了。下了班，和同事一起走在胡同里，风吹在羽绒服上，把羽绒服都吹薄了。下午四五点钟比早上出门上班时更冷。同事说，不对，按理说早上更冷。事实上是这样，早上着急忙慌地出门，走到地铁站，热气腾腾的，大概没时间想冷的事吧。

中午去食堂打饭也是，从办公室出来，猛一下很冷，而冷却有一种力量推着，脚步不由得加快再加快。到食堂有几百米，这一路只顾着快走，也没觉得有多冷。打回热腾腾的饭菜，原路返回办公室。冬天以来，我一直穿的是坡跟鞋，常常端着热饭小跑在路上，心里莫名地开心。温度还是原来的温度，却不觉得冷了。

中午吃完饭，胡同里遛弯的人少了。天太冷，大家都不想出去，屋里暖融融的，外面冷兮兮的，望而生畏。可吃了老坐着，不仅增胖，颈椎也开始疼起来。下了几次决心，终于迈开了脚步。起初，走得很快，因为太冷。恐怕是中午，还是有凛凛的凉意。不过，神奇得很，脚步只要迈开了，冷就用在后面了，越走越暖，越走心情越舒畅。

农谚说，人勤地不懒。说的是只要肯勤快，土地是不会亏待庄稼

人的。不只是土地公平，连冷空气都公平周到，人一勤快，它就送来温暖。以前在乡下老家，没有空调暖气，屋子高而宽敞，一到冬天，到处冷冰冰的，我们小孩子裹得像个粽子，依旧一阵阵的发冷。而大人们一年四季都闲不住，冬天不忙地里的农活，又该忙家里的事情，忙着给孩子做好吃的，腌菜、炸丸子、包饺子，忙着迎新年。大人们忙忙叨叨，我们踩着脚喊“冷啊冷啊”。大人们就会笑着说，冻的是闲人。然后，放下手里的活，伸出他们的大手握住我们红通通冰凉凉的小手，给我们暖手。嗨！他们的手可真暖。多年后，依然清晰地记得那暖暖的情景。

周六一夜大雪，第二天早上，楼下有小女孩在喊她的同学，邀她一起去玩雪，声音很大，仿佛要把下雪的喜悦告诉全世界。我还在暖暖的被窝里，心想着，这孩子起这么早，不怕冷吗？这时，我的孩子也醒了，听说下雪了，开心极了，穿着睡衣奔到我床前，让我赶快起来，带他去公园玩雪。

早饭都没吃，在外面买了包子豆浆，直接开车去公园看雪。没想到，停车场已有不少车。想起那句古语，莫道君行早，更有早行人。这是今年的初雪，在自然美景面前，人心都是那么勤快，寒冷是不足为惧的。

进公园，一路走一路惊叹，把脑海里关于雪的诗句佳句搬出来：银装素裹，千树万树梨花开……语言是有限的，自然世界的神奇是无限的。

公园河边的木栏杆上不知谁用雪堆了个小熊，站在那儿，憨态可掬，最不喜欢笑的人看见了也要抿起嘴

新书架

《给快节奏时代的简单心理学》

◆ 川艺

你以为是心理学是什么？看一眼就能猜到想法？谈一次话就能治好心病？更有甚者，还能通过催眠来控制精神？你可以说心理学很深，因为它比你自已更懂你。你也可以说心理学很简单，因为你也可以了解这门科学。思维、记忆、情绪、人格、智力、关系、群体、变化、变异……为了适应时代快节奏节奏，带领读者快速入门，满足快节奏时代，人们喜欢简洁、高效的阅读需求，作者按照心理学门类，将各类知识点以词条的形式呈现出来，便于读者能按照所需版块快速查询和了解内容。该书以心理学发展为脉络，浓缩各

流派研究成果及大师们的卓越成就。哪怕没有专业背景，也能让你快速掌握知识点，轻松学会心理学。你会发现，看懂人类竟如此简单，如此有趣。盘点大师智慧成果，去繁化简心理学著作。该书涵盖生物、认知、差异、人际、社会、发展、变态、积极等多个心理学领域，精选30余个心理学实例，将柏拉图、弗洛伊德、荣格、乔姆斯基等近40位心理学大师的研究成果串联其中，通过循序渐进和分析类比等方式，把艰深晦涩的心理学变得简单易懂、清晰明了。帮助大众过滤内在幻想，打破外在假象，读懂自己的真实内心。

巴笑起来。不远处的椅子上坐着一只雪兔子，脚是干了的莲蓬，嘴里还吃着橘红的胡萝卜，惟妙惟肖，路过的人啧啧赞叹，争相去拍照。是谁这样天真可爱有创意？禁不住要想这人在生活中一定是有趣的、懂得生活的。

此时雪霁天晴朗，阳光在东方的天际雾蒙蒙的，清冽冽的寒，谁顾得上寒呢，孩子没有戴手套，兴奋地抓起雪，和公园里遇到的小朋友打雪仗，大家第一次见面，却玩得热火朝天。我忙着东瞅西望，跑到公园最高处的那个小山坡上，眺望四围的雪景，白茫茫一片。冷风吹得脸红红的，我却为这天地俱寂的静美感动得内心热流涌动。

冬天的时候，常常怕冷怕冷，可是现实生活里有多少是和风细雨的日子，人世的炎凉，磨人的琐碎，很多人的一辈子就这样消磨掉了，陷入鸡毛蒜皮的烦恼里，不比冬天的冷更可怕吗？《平凡的世界》里有句话：“人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎生活中得到升华。”平凡世界里的你我他是平凡的人，可心不能平庸俗气，被生活的大潮吞没。初心如明镜，时时勤拂拭，莫使惹尘埃。尘世寒凉，初心向善。

文苑新苗

体育的魅力

◆ 李佳梦

一个夏日午后，骄阳似火，参加暑期游泳班训练结束后，我独自一人走在回家路上，嘴里不住地嚷嚷：“游泳怎么这么难啊，这换气我都学了好几天还没学好，诶！”回到家我就瘫在沙发上，电视正在重播雅加达亚运会自由泳决赛孙杨夺冠的精彩片段，窗外微风轻拂，不一会儿，满身疲惫的我就昏昏欲睡……

在雅加达亚运会游泳馆外，我看到一个穿着奇怪的人，高大的身影，头上顶着青纱万字巾，上穿一领白布衫，腰系一条细搭膊，下面青白裹脚多耳麻鞋。“噢，这身穿着，有点像施耐庵塑造的浪里白条张顺。是张顺哥哥吗？”我小声念叨走近他，他转身还真的是啊！“小朋友你好，这里面在干什么啊，还挺热闹呢。”张顺哥哥一脸迷茫地问我。“张顺哥哥你好，这里正在举行亚运会，亚运会和奥运会都是国际大型综合性运动会，每四年一届，目的就是为了让身怀绝技的运动员有个施展本领的平台，挑战人类的极限。其中游泳就是一项大项目。”我兴高采烈地向张顺解释。“原来现在有这么多游泳方面的竞技比赛啊，不像我那时候游泳就是个技能。”张顺哥哥喃喃自语。

“张顺哥哥，你游泳那么厉害，有什么窍门吗？我都学了好几天，还是不会换气。”我垂头丧气地问。张顺哥哥轻声细语告诉我：“小朋友，游泳不是一两天可以练好的，需要长期的练习和不懈努力。”我明白了哥哥，以后我要持之以恒认真练习的，等我哥哥好了，我会向哥哥发起挑战！”张顺哥哥的一番话让我满血复活，唤醒了我的意志。

“张顺哥哥，你知道孙杨哥哥吗？他代表中国参加雅加达亚运会男子八百米自由泳决赛，轻松夺冠呢！你们要不要比试一下？”我说。我们走进游泳馆，突然，一个大浪花“嘭”一下拍到我的脸上，原来是张顺哥哥一跃入池碧水之中，与孙杨展开比拼……只见两位大神如火箭般的速度挥臂，分水前进，时而在水中上下左右翻滚，时而又一下子沉入水底，我在一旁大声呼喊：“两位哥哥加油！”

猛然醒来，原来是个梦。人类对体育运动的追求目标越来越高，每一位运动员都在挑战人类的极限，我想这大概就是体育的魅力吧？

微姑吃惊道：“动手？”

这时已经到了三义家门口，圣衍沉着脸，再不言语。父子下了车，把车和牲口赶进院子。老三义早听见动静，拖着残腿迎出来，见是圣衍爷俩，也是一脸的惊愕。圣衍扑通跪下，道：“给姥爷请安！”

老三义七十多岁了，那年中牟大疫，全家人死得只剩他一人，若不是秉耀陆把老三义承、老三圣传送来，交给他抚养，还真就剩他一个孤老熬日子等死。圣承生在光绪十二年，十九岁了，圣传才刚十三，还是个孩子。此刻听见院子里有响动，圣承、圣传也出了门，见兄长儿跪倒在地，都吃惊地地面面相觑。圣衍父子一直跪着，也不肯站起来，唬得圣承、圣传忙也跪下，也不敢问所跪为何。老三义似乎明白了什么，脸色蓦地庄重起来，朝圣衍点了点头，简短地道：“堂屋说话。”

老三义说的堂屋，其实也就是寻常农家的厅堂，正中靠墙八仙桌上，规规矩矩摆着祖先牌位画像，从早到晚敬着香火；两侧各有一间卧房，分别住着老三义和圣承、圣传兄弟。堂屋本就不大，

一下子拥进五个男子，顿时显得局促起来。老三义瘸着腿，由圣衍搀扶着落座，却也不说话，朝圣承指了指抽屉，圣承忙过去取出线香，凑在火烛边点了，恭恭敬敬插在香炉里。老三义扭脸看着香火，半晌没动静。烛火摇曳曳，没有事就吩咐，我们都听您的。”老三义微微一笑，道：“你们俩叫我爷爷，他却叫我姥爷，像个中缘由，你们知道吗？”

圣承、圣传互相一瞥，都觉得奇怪。两人过继到中牟王家的，事

打小就没瞒过他们，就连老一辈的微姑都心知肚明，老三义忘不了旧事重提，实在不知他葫芦里到底装着什么药。只听老三义慢悠悠道：“光绪三年，中牟大旱，大旱之后又是大疫，我身子子八个，死绝了。圣衍他妈也死在瘟疫上，临了连孩子都没见上。我那女婿秉耀，后来又有你们俩，按照我尚得哥生前的意思，过继到我死去的俩儿子名下，改姓了王，算是我的孙子。这些事情，你们是知道的。”

圣承、圣传磕头如捣蒜，圣承年纪大些，又触动心事，不知不觉间泪流满面。他虚岁已是弱冠之年，自打三岁就被秉耀送到中牟，改姓了王，过继给了老三义死去的大儿子。这是尚得在世时定下来的，他的本意是老三义不该无后，两家又是亲家，两人还是结拜的兄弟，孩子是谁家的人都人一样。秉耀的续弦夫人杨氏，自然为此闹得天翻地覆，但于事无补。说来也怪，以秉耀的脾气性子，尚得在世时也没见他有多听话；偏偏尚得驾鹤西游了，他倒成了不违父命的孝顺儿子，送出一

个还不够，几年后圣传出生，依旧是送到中牟王家。两兄弟年纪相仿，经历相似，从小一起长大，关系本就亲近；而圣衍年纪大他们不少，又远在郑州，往来不多，便日渐疏离。光绪二十五年秉耀去世，圣承、圣传到郑州奔丧，竟不得以沈家后人的身份参与，气得

杨氏当场吐血，一年后也撒手人寰。往事如此，圣承兄弟难免心有块垒。圣传生性懦弱，倒还好说，而圣承却颇肖乃父，心思活泛得多。四年前两官回銮，路过中牟，自是倾全县之力迎驾，县衙出榜征召民夫修缮官道馆阁。圣承那年才刚十五，偷跑去了工地，每天出工收工挣工钱不提，手上也没闲着，顺回家不少零碎，时间一长，胆子越来越大。也合该出事，那天知县视察工地，丢了颗珠子，阴差阳错被圣承捡了。知县丢东西不是小事，衙役们如临大敌，把整个工地翻了个底朝天，逐一搜身清查。圣承也是个狡黠，把珠子塞到肛门里，竟逃过一劫。坏就坏在他到底年少，不懂避风头，悄悄到县城当铺换钱，被衙役守株待兔捉了个正着，人赃并获，当即押入大牢。老三义听了噩耗，倒也不慌，托人捎信叫来圣衍，祖孙俩合计一番，钱买通了知县的师爷，上上下下打点之后，时隔小半年才算把圣承捞了出来。经此劫难，圣承老实不少，却也暗中更有气，尤其对圣衍越发不满。都是秉耀的儿子，凭什么圣衍就能在郑州读书考功名，他就



只能在官渡乡下种地？嘴上说是救人，却又让他在那里待那么久，受尽殴打屈辱，说到底还是没把他当成亲兄弟。

圣承心里乱成一团麻，只听见老三义话锋一转道：“可有些事，你们俩是不知道的。”说着，他扶桌角站起，一瘸一拐来到门边，把墙角的笤帚簸箕踢开，转身朝圣衍点点头，指了指墙角。圣衍膝行过去，手指插进地面青砖的缝隙，用力扳动，将青砖一块块拿起来，再将其下浮土扒开，露出一块黑黝黝的板子；掀开盖板，下面小穴中赫然是一个不大的布包裹。年长日久，包裹已有些腐朽败烂。圣衍颤着手拿起包裹，举过头顶，呈给老三义。这一连串的动作一气呵成，不但是圣承、圣传兄弟，就连微姑也是瞠目结舌。老三义朝半空拱了拱手，道：“尚得老哥，咱俩亲家一场，又是结拜的异性兄弟——你交代的事，今天，就办了吧。”说完，他才接了包裹，夹在腋下，又是一瘸一拐地回到桌边，将包裹放在香炉边，毫不迟疑地打开。在场人中，只有老三义和圣衍清楚，那是京

师益昌号同治年间特制的千足金条，黄油纸封，一共四块，每块五两，整整齐齐码在包袱里。老三义叹口气：“这点家当，是尚得哥留下的。黄金二十两。”

圣传早看惯了，跪在地上同泥人无异，圣承心头猛跳，顾不得旁边还跪着圣衍父子，当即叩头道：“爷爷，怎么分，我们都听您的。”微姑听见这话，总觉得有不妥，却又说不真切，而圣衍的脸色立刻严峻起来，一双眼目光灼灼，看了看圣承，又看着老三义。圣承分明是话里有话。在他心里，圣衍跟他虽不算路人，却也情分寡淡，也没什么担待。以前大家都穷，大不了互不来往，如今平地冒出一笔大富贵，圣承看在眼里，不由得怦然心动。按理说，老三义也讲到金子是尚得留下的，也就是沈家的，他只是保管；而圣承和圣衍名分上姓王，是王家人，说破天也分不到手。圣承之所以不想，脱口而出由老三义分金子，就是提醒老三义，他和圣衍既是王家之后，也是沈家子孙，这笔钱自然不能全归了圣衍。