

新春走基层

大山深处的牵挂

本报记者 张倩文/图



拿到王延辉带来的新书包,娃娃们开心极了

13日,冬日的雪花轻柔地飘洒在豫西伏牛山深处河南省栾川县新南村“铁路小镇”的火车上,绿色的车厢在白雪的映衬下分外美丽。贺双丽在车厢对面自家新建的二层小楼里,打扫房屋、筹备年货,脸上的笑容如绽

放在寒冬里的梅花。

新南村不通火车,却建起了一座“铁路小镇”。“铁路小镇”与交通无关,但却关乎着新南村522户1822人的脱贫致富。

栾川县是国家级贫困县,是中国国家铁路集团有限公司定点帮扶县之一,由中国铁路郑州局集团有限公司具体承担帮扶任务。

王延辉是郑州局集团公司派驻新南村的驻村扶贫干部,主要负责“铁路小镇”建设。该项目在新南村伊河边上选了一片移民搬迁安置地,帮助89户村民建设农家宾馆及配套设施。将铁路退役的火车头、车厢、轮对、钢轨、枕木、信号机等捐赠给当地,打造铁路主题公园,改造火车站,通过发展乡村旅游,助力新南村贫困户脱贫致富。

“这里好山好水,离国家5A级旅游景区老君山只有10多分钟的车程,很适合发展特色旅游项目。”王延辉一到新南村,就开始实施建设农家宾馆的计划。

对于一时想不通或资金周转紧张的村民,王延辉个人先后借给10余户贫困村民20多万元,建设农家宾馆,用真心和诚意感动了村民。

被王延辉“亲劲、韧劲、拼劲”所感动的村民贺双丽,拿出夫妻两人打工挣的积蓄,加上铁路的帮扶资金,按照村里的统一规划,在原址上翻盖了一栋两层小楼,建了3间具备接待条件的客房,并赶在当年旅游旺季前投用,仅暑期旺季三个月,客房收入两万多元。

和贺双丽夫妻一样受益的还有新南村其他88户在“铁路小镇”改造农家宾馆的村民,由于修好了公路,建好拦水坝,改善了居住环境,游客络绎不绝,旅游旺季守在家里一个多月就能收入5000多元,这让新南村的村民实现了高质量脱贫。

寒假来临,王延辉不仅为小学生送来书包、文具等学习用品,还时常辅导小朋友们学习,不断提高他们的学习和生活能力。

淮阳发现中国最早的车辙

新华社郑州1月13日电(记者 桂娟 李文哲)“河南淮阳平粮台遗址发现的车辙痕迹,距今至少4200年,是中国迄今发现的年代最早的车辙痕迹,对研究我国车轮的发明、车的起源具有重要学术价值。”2019年淮阳平粮台考古队领队、北京大学副教授秦岭说。

近日召开的河南省文物考古研究院2019年度考古成果交流报告会上,秦岭公布的这一研究成果引发学界关注。

据介绍,考古人员在遗址南城门外附近发现了早期道路路面。路面之上,多处车辙痕迹宽0.1至0.15米,最深处0.12米,最明显的一条长达3.3米。其中,一段车辙双条并进,间距0.8米,被专家们初步判断为“双轮车”车辙印迹。

“由于无法对车辙痕迹直接测年,研究人员根据打破有车辙路面的龙山时期墓葬的测年数据判断,路面以及车辙的使用距今至少4200年。”秦岭说。

考古工作者在河南偃师二里头遗址曾发现夏代车辙,将我国用车的历史上推至距今3700年左右。淮阳平粮台遗址车辙的发现,又将中国车的起源提前了至少500年。

发现于1980年的平粮台遗址是中国目前保存较好、面积较大的一座龙山文化古城。拥有目前所知中国最早的、完备的城市排水系统,开创了城市建设规划的先河。

郑州警方严厉打击文物犯罪

本报讯(郑报全媒体记者 张玉东 通讯员 王洪岩 戈清阳)为深入做好文物安全保护和打击文物犯罪工作,郑州警方于2019年初制定出台严厉打击文物犯罪专项行动工作方案,成立打击文物犯罪领导小组,全力侦破此类案件,追回被盗文物。1月13日,郑州警方通报了2019年全市公安机关侦破文物案件的相关情况,共破获文物案件14起,打掉文物犯罪团伙6个,抓获涉案犯罪嫌疑人63名,追回涉案文物30余件,极大打击震慑了文物犯罪活动,有力保护了全市的文物安全。

通过打击侦破一系列的文物被盗案件,当前郑州区域的文物犯罪活动大大减少,但郑州警方相关负责人表示,2020年,将会同文物部门重点对盗墓、倒卖文物等涉嫌文物犯罪持续开展严打专项行动,重拳出击、多措并举,坚决把犯罪分子的嚣张气焰打下去,切实把老祖宗留下的宝贵遗产管理好、守护好。同时,公安机关呼吁广大人民群众不断提高文物保护意识,积极参与文物保护工作,发现盗掘、盗窃、倒卖、走私等文物犯罪线索及时向公安机关举报。

“时代的肖像”摄影展开幕

本报讯(记者 秦华)由郑州市文联、河南省艺术摄影学会主办,升达艺术馆、时光空间画廊承办的“时代的肖像——江融摄影作品展(郑州站)”,日前在郑州升达艺术馆开幕。展览展出河南籍摄影家江融拍摄的肖像作品76幅。

江融,1989年起在纽约联合国总部工作,获纽约市立大学政治学硕士学位,曾在纽约国际摄影中心进修。获得中国文化部颁发的中国摄影金像奖(理论和评论类)。现任联合国展览审批委员会委员,中国国家艺术基金专家库摄影类专家。

自2004年起,江融开始拍摄来自160多个国家的联合国工作人员的肖像,集结成《我联合国人民》,以展现世界各国人民的形象。2008年至2011年期间,他多次返回中国寻根,沿途拍摄多幅国人肖像,集结成《我中国人民》。其间,他还在纽约联合国总部拍摄了来自世界各地的土著人代表,集结成《我土著人民》。

此次郑州站展览便展出了《我联合国人民》《我中国人民》和《我土著人民》肖像摄影作品76幅。这三部作品也曾在联合国总部、纽约皇后区艺术博物馆、上海世博会、大连美术馆、福建省美术馆、上海惠风美术馆展出。江融希望将这三部作品同时呈现给家乡父老,以期表现这个时代人类的精神状态。本次展览将持续至14日,免费对公众开放。

《中国新兴版画》出版

本报讯(记者 秦华)近日,河南大学出版社在北京图书订货会上举办了重点新书发布会暨向北京鲁迅博物馆赠书仪式。发布会上推介了该社重点新书、国家出版基金资助项目《中国新兴版画(1931—1945)》。

《中国新兴版画(1931—1945)》是一部全面反映抗战时期中国版画成就的大型艺术文献,通过版画作品和相关文献集中展现了中国人民全面抗战的精神风貌。该书以馆藏大量抗战版画原作为基础,广泛搜集版画家及公私藏家所藏,汇集1931年至1945年间抗战版画作品1300余幅,编为作品集7个分卷;又遍访全国各地图书馆,获得相关文献资料50余万字,编为文献集1个分卷。

中国人民大学教授孙郁,中央美术学院教授、著名版画艺术家、美术理论家王琦等专家学者都对《中国新兴版画(1931—1945)》给予了高度评价。专家认为,该书全面展示了抗战版画生长和发展阶段的面貌,填补了新兴版画特别是抗战时期版画没有作品及文献集成式总集的空缺。

发布会上,河南大学出版社向北京鲁迅博物馆捐赠了一套《中国新兴版画(1931—1945)》。作为珍贵的艺术文献,这些资料将会进一步推动中国新兴版画的研究和保护。

“红色文艺轻骑兵”走进乡村

本报讯(记者 成燕 通讯员 王丹妮)春节将至,为进一步丰富全市群众精神文化生活,增强群众的文化获得感、幸福感,按照省文化和旅游厅“春满中原 老家河南”主题系列活动安排,“春暖中原·老家河南”郑州市“红色文艺轻骑兵”文化小分队工作队员走进登封市颍阳镇范寨村,提前为村民送去新春的问候。

此次活动由市文化广电和旅游局主办,郑州文化馆、郑州市文化志愿服务中心承办。

“红灯照出全家福,红烛摇曳好福气。”活动期间,河南省话剧院国家一级演员、中国话剧金狮表演奖获得者蔡小艺首先代表全体队员为村民送上新春祝福。随后,常派弟子、河南广播电视台签约演员、郑州工程技术学院教授李金玲为大家带来豫剧《拷红·在绣楼我奉了小姐言命》《红灯记·听奶奶讲革命英雄悲壮》;郑州市豫剧文化志愿者表演的曲剧《风雪配》选段、豫剧《花木兰》选段、豫剧《陈妙常》选段等节目依次登台。最后,由郑州市优秀文化志愿者江彩为大家带来单口快板——《中国梦》、《让孝心回家》。台下,众多书法家把新春的祝福写进对联,用实际行动为群众送去新春的祝福。

第十一届全国民族运动会火炬传递图片展在郑开展

本报讯(记者 陈凯)昨日,《民族团结 薪火相传》第十一届全国少数民族传统体育运动会火炬传递图片展,在郑州金博大城外广场开展。广大绿城市民纷纷驻足参观,重温民族团结薪火相传的经典时刻。

据了解,本次图片展共收集第十一届全国民族运动会火炬传递相关图片近百幅,其中有些图片还是首次对外发布。记者在现场看到,一幅幅影像栩栩如生,仿佛瞬间就能将观众拉回到2019年5月8日第十一届全国民族运动会火种采集、互联网火炬传递启动仪式以及2019年9月7日城市实地火炬传递现场盛况,展现出56个民族交往、交流、交融的动人场景,展示了郑州建设国家中心城市的辉煌成就。

另据了解,本次图片展从昨日起正式免费对广大市民开放,1月15日后,图片展将继续在大商·麦迪逊城市奥特莱斯金博大店4楼展区免费展览,届时广大市民可继续前往观展。

内援罗歆有望加盟建业

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,一名试训内援有望加盟。原来他就是后卫罗歆,由于北京人和已经降级,且建业后防并不令人放心,恩师宝山对其非常感兴趣,在建业上山训练不久,罗歆就来到建业开始试训,如果不出意外,罗歆披上建业战袍只等官宣。

来自北京人和的罗歆出生于1990年,今年30岁,身高1.82米,拥有不错的防守意识,左右脚均衡,在后防线既可打边后卫也可打中后卫,他若加盟对于建业后防会是不小的补强。据了解,罗歆与北京人和的合同已经到期,况且降级的人和新赛季会培养新人,这都降低了建业签下罗歆的难度。

罗歆上赛季代表人和出场25次,并且全部首发,贡献1次助攻。

当初罗歆加盟人和,正是时任人和主帅王宝山的决定,如今两人又有机会共事。

省足协表彰“黑衣法官”

本报讯(记者 刘超峰)12日上午,2019年河南省足协委员会工作总结及2020年工作展望在河南工程学院举行,在总结去年全年工作的同时,为表现出色的优秀裁判员、裁判员长、精英裁判、优秀裁判员颁奖。郑州大学、河南师范大学、河南工程学院、河南牧业经济学院分别被评为年度优秀裁判员培训基地,一直不遗余力支持河南足球发展的卡尔美(中国)有限公司河南分公司、河南坦途体育文化传播公司还获得了2019年度社会贡献奖。

2019年,是河南省足球协会裁判员委员会“凝心、聚力、创新、发展”的一年,在河南省足协委员会全体工作人员的努力下,我省裁判员完成了全省各级裁判员注册人数400余人;共举办了8期裁判员培训班,培训学员1100多人,其中省精英裁判员培训班,特邀了中国足协裁委会主任谭海前来授课指导;裁委会全年共选派裁判员4310人次,执法场次2683场,其中中超53场,女足36场,中甲40场,女甲30场,并全部顺利圆满完成任务;在2019青少年超级联赛、男子足协杯、中国足协杯、青少年足协杯等也均有河南裁判的身影。



1月12日,皇家马德里队球员拉莫斯(前中)在颁奖仪式上高举冠军奖杯。当日,在沙特举行的西班牙超级杯决赛中,皇家马德里队与马德里竞技队在120分钟内战成0:0,最终皇家马德里队在点球大战中以4:1获胜,夺得冠军。新华社发



1月13日,中国国家乒乓球队队员马龙(中)在训练中。当日,中国国家乒乓球队在北京某军事体育训练中心开始为期一周的军训。新华社发

让足球少年插上腾飞翅膀 我市“满天星”计划全面启动

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从市校足办获悉,新年伊始,郑州市青少年校园足球“满天星”训练营工作会在郑州九中举行。郑州市228所全国青少年校园足球特色学校足球指导教师、郑州市青少年校园足球“满天星”训练营教练员、郑州市青少年校园足球专家委员会成员,各县(市)区教育局、各开发区教育局(校足办)负责人齐聚一堂,共商郑州市青少年校园足球“满天星”训练营工作。

作为校园足球的重要组成部分,郑州市开展“满天星”训练营工作是根据《全国青少年校园足球改革试验区基本要求》《全国青少年校园足球“满天星”训练营基本要求》开展起来的,根本任务就是要

全面推进校园足球教学训练竞赛体系落地落实落细,切实落实“教学是基础,竞赛是关键,体制机制是保障,育人是根本”的校园足球发展理念。

“满天星”训练营,是由全国校足办会同各级校园足球相关部门共同成立,通过选拔区域内的优秀青少年足球运动员利用课余时间、寒暑假等时间进行集中训练和比赛,旨在普及的基础上,选拔、培养优秀的足球苗子,并为他们提供上升通道,逐步夯实中国足球的后备人才基础。

早在去年,郑州市各区的“满天星”训练营分营选拔测试已经开始,测试通过对小队员的各项身体、技术指标进行科学分析,结

合专家组的意见之后,确定入选训练营的人选。在训练营中,小球员们将接受国内知名专家、外籍教练的指导,逐步提升自身各项能力。今年的“满天星”训练营,将由来自西班牙和韩国的两位外籍教练马尔赫、卓俊锡为小球员提供指导。值得一提的是,韩国足坛名将、前国家队主力守门员李云在会议当天也出现在现场,和教练员、球员们分享了自己的青少年培养经验。

与会人员共同聆听了“满天星”训练营外籍教练员及知名足球运动员分享的青少年训练成才经验。本次会议,也标志着郑州市青少年校园足球“满天星”训练营工作的全面启动。

省广场舞大赛总决赛闪亮绿城

本报讯(记者 陈凯)活力四射的乐曲、绚丽多彩的灯光、英姿飒爽的舞姿……昨日下午的河南省体育馆热闹非凡。“乐舞中原”第四届河南省全民广场舞大赛总决赛暨2020年河南省群众体育春节联欢晚会选拔赛,在这里激情起舞。经过一下午的激烈角逐,焦作市红玫瑰舞蹈队用精湛的舞技征服了现场百人大众评审团,斩获象征本届大赛“舞王”的特等奖。郑州红舞裙艺术团、荷悦舞韵艺术团、驻马店市老协健身秧歌队则获得了大赛的一等奖。

作为我省倾力打造的“全民系”品牌赛事,今年已是河南省全民广场舞大赛连续举办的第四个年头,大赛由河南省体育局等主办,河南省社会体育事务中心等承办,河南大河博冠体育产业有限公司运营。本届

河南省全民广场舞大赛自去年8月14日开赛以来,经过5个月的层层选拔,最终来自全省31支代表队的510名选手挤进本次总决赛。记者在比赛现场看到,参赛的选手中不仅有精气神儿十足的大爷、大妈,还有青春激情的俊男靓女,大家同场起舞,用一幕幕精彩的演出,通过全民健身的方式迎接即将到来的农历新年。

值得一提的是,来自郑州的兰花草残疾人艺术团的压轴演出让全场响起了经久不息的掌声。兰花草艺术团成员90%为残疾人。坐在轮椅上表演,对于零基础重度残疾的队员们来说非常艰难。有的队员把自己绑在轮椅上才能完成动作,有的队员用垫子顶着腰才能坐直,有的队员必须把双脚固定在轮椅上演出时才不会甩下来。经过5年多刻苦训

练,残疾人队员们坚韧乐观,克服了常人难以想象的困难,用汗水伴着泪水浇灌着追寻健康和艺术的执着梦想。

据了解,本届广场舞大赛,在河南乃至网络享有盛誉。这些优秀队伍的精彩演出,在展示健康河南新风貌的同时,也运用“互联网+健康”的新模式,把健康新理念传到了千家万户,开创了群众文化的新局面、新格局,为健康中国建设的道路上,增添了浓妆淡抹的一笔。

“广场舞大赛既能展现河南人民良好的精神风貌和生活热情,也宣扬了老家河南的人民热爱体育、关注健康的正能量。与此同时,该赛事也为健康中国的事业做出了贡献,这是一举三得的大好事。”来自百人大众评审团成员之一的张先生动情地对记者说。