

传统文化进校园



本报讯(记者 孙志刚 通讯员 彭鑫 文/图)把红红火火的庙会“搬”进校园,让孩子们近距离感受传统文化的魅力。日前,中原区桐柏路小学在校园内办的一场别开生面的庙会,让孩子们乐在其中。

舞龙舞狮子、杂耍、做棉花糖、糖葫芦、折纸伞……各种好玩的、好吃的应有尽有。在这场校园庙会上,欢声笑语,热闹非凡,孩子们体味到热热闹闹的新年氛围。在桐柏路小学的“年俗进校园”活动中,热闹的庙会在一阵喧闹的锣鼓声中拉开序幕。舞龙舞狮表演中开市了。操场上张灯结彩,人来人往,一派喜气洋洋的景象。孩子们纷纷拿出亲自制作的

的年俗手工艺品,布置好自己的“小商铺”,投壶、射箭、扔沙包、糖葫芦、棉花糖、折纸伞、纸面具、纸灯笼……摆上了桌面。各店铺的“小销售员”热情叫卖,分工合作,有的招揽生意、有的高声叫卖、有的讨价还价,很多想买东西的学生与家长在年俗市场间不停穿梭,挑选中意的年俗礼物,畅玩喜爱的年俗游戏,共同感受年俗集市带来的快乐、感受传统文化的年味。

在专业教师的指导下,同学们还在教室里共同学习做灯笼、做棉花糖、做糖葫芦、捏彩泥、画纸伞……孩子们动手实践,在体验活动中感受中国丰富的传统文化,感受新春的味道。

社区庙会年味浓



本报讯(记者 刘玉娟 通讯员 王元元 文/图)春节即将到来,昨日上午,豫丰小游园格外热闹,由管城区南关街道办事处豫丰社区党群服务中心联合辖区“向阳花”志愿者服务队开展的“我们的中国梦 文化进万家”迎春游园庙会,在一片欢腾声中拉开帷幕。

活动一开始便吸引广大居民朋友驻足围观。一只只手工花气球赚足了小朋友的眼球和欢呼声。套圈、猜灯谜、多人多

足等游戏,让大家流连忘返。“梨园之秀”戏剧团带来的戏曲大联唱赢得老人们的纷纷点赞。“俏夕阳”秧歌队的志愿者们扭秧歌、跳花棍、挑花篮、拍花轿、戏曲《老两口学毛选》等十八般武艺轮番上场,赢得现场观众欢呼喝彩。管城区书画家协会成员联合豫丰书画社书法志愿者及辖区青少年书法爱好者,联手为大家送上一副副充满祝福的个性春联,为群众带来喜庆祥和,送去春节祝福。

载歌载舞迎新春



本报讯(记者 卢文军 通讯员 李平涛 李艳芳 文/图)为丰富节日文化,中牟县各村镇开展丰富多彩的迎新春文化活动。

昨日,雁鸣湖镇朱固村、孙拔庄村、镇新时代文明实践所、朱固小学联合举办“只争朝夕 不负韶华”春节联欢会。上午10时,文化服务中心广场热闹非凡,欢乐喜庆的开场鼓《盘鼓》拉开了乡村春节联欢会的序幕,点燃了在场村民的激情。歌曲、秧歌、小品、舞蹈等节目轮番上演,精彩的演出不时博得现场群众的阵阵掌声。

1月14日,中牟县姚家镇2020年“迎双节”盘鼓、广场舞大赛在镇党群服务中心南广场举行。上午9点,大赛在《我和我的祖国》优美的歌声中正式拉开帷幕。来自全镇各村的24支广场舞代表队集中展示了《我和我的祖国》《幸福赞歌》等精心编创的广场舞,精彩纷呈。在盘鼓、腰鼓比赛中,14支代表队排着整齐的队伍盛装参赛,鼓声隆隆,彩旗飘飘,靓丽的服装让人眼花缭乱。特别是土山店村腰鼓队展示的安塞腰鼓,将整个比赛推向高潮,赢得观众阵阵喝彩。

去年中牟一般公共预算收入逾57亿元

本报讯(记者 卢文军 通讯员 张华)记者昨日从中牟县财政局获悉,2019年,中牟县一般公共预算收入完成57.27亿元,较上年增长8.05%。一般公共预算收入规模在全省105个县(市)和郑州6县(市)均排名第二。一般公共预算收入增幅8.05%,高于郑州市1.95个百分点,高于全省0.75个百分点。

从税收方面看,中牟县税收收入完成39.37亿元,较上年增长6.06%。

从行业方面看,全县房地产业、建筑业、金融业和制造业四大行业累计完成地方税收31.21亿元,较上年增长6.33%,占地方税收的79.27%,占一般公共预算收入的54.5%。公共管理、社会保障和社会组织、租赁和商务服务业、批发和零售业完成地方税收6.26亿元,较上年增长14.8%。

从重点税源看,全县完成地方税收100万元以上的重点税源有298家,完成地方税收31.52亿元,其中,完成地方税收2000万元以上的重点税源有34家,完成地方税收18.55亿元。

在积极的财政政策加力提效的背景下,中牟县财政部门实施逆周期调节,更好应用市场化、法治化的手段,采取改革的办法,在“巩固、增强、提升、畅通”上下功夫,着力推动全县经济高质量发展,把保民生、保重点作为财政工作重点,切实采取得力措施,全面落实支出保障。

数据显示,中牟县一般公共预算支出累计完成101.43亿元,支出规模在郑州六县(市)排名第二,教育等九项民生支出累计完成80.33亿元,占一般公共预算支出的79.19%。

荥阳滑雪节开幕

本报讯(记者 史治国 通讯员 蒋士勋)1月14日,荥阳市2020年滑雪节在汜水镇九龙口滑雪场开幕。

九龙口滑雪场位于黄河之滨,汜河之畔素有“雄镇”之称的汜水镇。滑雪场总面积约4万平方米,有3条中级雪道,全长近300米,雪具1500套。另外,全长260米的初级道、近200米雪上飞碟道、16000平方米水上游乐场可以满足不同人群的需求;今年新进的3台室内滑雪机,可以在室内帮助滑雪爱好者快速学会滑雪。

近年来,荥阳市依托独特的地理和环境优势,大力实施全域旅游发展战略布局,以文

旅招商和重点项目建设为突破,将文旅发展与脱贫攻坚、乡村振兴等中心工作相结合,通过大力发展文化旅游、采摘体验、休闲度假、生态旅游等十大业态,全面构建“北部沿黄旅游带、南部山水生态景观带、中部市区文化休闲体验中心”的旅游发展格局。

滑雪是文化旅游产业发展的重要组成部分,近年来荥阳依托北部沿黄自然山地地形大力发展冰雪产业。滑雪场在荥阳境内从无到有,并一步步发展壮大,逐步吸引越来越多的郑州周边冰雪运动爱好者前来体验冰雪旅游乐趣,感受荥阳冰雪旅游的魅力。

社区百家宴 浓浓邻里情



本报讯(记者 郑磊 通讯员 车道平 邵增霞 文/图)昨日中午,为了让居民欢欢喜喜过新年,快快乐乐过鼠年,未来路街道办金色港湾社区特意举办“百家宴,乐百家”活动,彰显了浓浓的邻里情。

现场,由兰诗幼儿园小朋友演唱的“祝大家一帆风顺,和和美,幸福满满……”的祝福歌为活动拉开了序幕。老少喜融融,畅谈

2019年社区的巨变,家庭的幸福感、获得感,老少相互送上美好的祝福,举筷品尝自家自制的精美佳肴,愉快地切磋厨艺,科学地交流修身养德的感悟和体会。

其间,辖区“广州酒家”等多家饭店为此活动助力,交替为活动现场的居民送上多种可口的饭菜,整场活动洋溢在喜庆、幸福、吉祥的氛围中。

具茨山岩画年代确定 最早距今约3940至4850年

本报讯(记者 张立)1月14日,黄帝故里文化研究会在其工作会议上发布信息,新郑具茨山岩画的微腐蚀断代研究,测定具茨山岩画最早的距今约3940至4850年,为黄帝文化研究提供了又一实物证据。

近年来,黄帝故里文化研究会立足新郑,高举黄帝文化旗帜,打造黄帝文化品牌,深化了黄帝故里拜祖大典的文化内涵,巩固提高了新郑黄帝故里地位,扩大了在全国的影响,促进了黄帝文化品牌的打造,改善提高了

新郑的形象。

新郑市政府有关负责人说,下一步,将进一步加强黄帝文化理论研究,广邀专家举办“黄帝文化与黄河文化”研讨会,推动具茨山岩画的研究和宣传,办好中国岩画学会2020年理事会暨亘古天书·中国岩画展、具茨山岩画与黄帝文化遗址遗迹研讨会。

会议宣读了成立黄帝故里文化专家委员会的决定,50余名各行业专家学者分别被聘为黄帝故里文化研究会专家委员会顾问、特邀专家和委员。

二七区检查商业体垃圾分类执行情况

本报讯(记者 刘伟平 通讯员 刘武军)与居民区内的垃圾分类不同,商场具有客流量大、人员结构复杂等特点,商场内的垃圾分类、管理更是一个“老大难”。1月14日,二七区综合执法局机动一中队联合一马路、铭功路中队重点检查了火车站周边的几大商业体生活垃圾分类收集容器设置情况。

执法人员首先来到福寿街上的金林市场,在商场内虽然找

到了两分类垃圾桶,但垃圾桶设置的位置、数量不科学不合理,即便来往的顾客有分类意识,也无投放之地;随后,执法人员又来到了苑陵街上的苑陵商场,发现整个商场内未按照要求设置两分类垃圾桶,而是只设置了单个垃圾桶,垃圾桶里几乎没有做到分类,各类生活垃圾、厨余垃圾混装在一起。针对金林商场、苑陵商场的情况,执法人员当场开具了责令改正通知书。

惠济区多措并举保道路运输安全

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 王志刚)为切实做好春节和春运期间辖区道路运输安全生产工作,惠济区交通运输局深入排查道路运输行业安全隐患,多措并举开展节前排查整治,确保节前和春运期间道路运输行业安全、平稳、有序。

昨日,惠济区交通运输局组织辖区95家道路运输企业召开节前安全生产专项会议,进一步提高道路运输企业安全生产意识。与辖区道路运输企业签订安全目标责任书,进一步明确责任,落实企业安全生产责任,

要求运输企业建立、健全安全生产管理机构,制定安全生产应急预案,强化从业人员安全教育和培训,杜绝超载、超限、疲劳驾驶等违反交通安全管理法规的行为,及时排查并消除安全隐患,坚决遏制重特大事故的发生。

区交通运输局组织人员深入企业排查整治各类安全隐患,对规章制度、主体责任、从业人员资质、消防设施配备、应急预案,逐项进行检查,对排查出的安全隐患列出清单,明确整改措施、整改时限,彻底杜绝事故隐患。

老物件见证时代变迁

郑报全媒体记者 汪永森 实习生 刘地 通讯员 王保喜 文/图

带着王怀民去看几场电影,让贫瘠的日子泛起艺术的光芒。

“那时碧沙岗公园还叫劳动公园,紫荆山公园叫东方红公园,门票都是三分钱一张。”王怀民回忆,父亲在春节前带他去国营理发店和国营浴池,理发洗澡干干净净地迎接新年,春节假期父母还会带他逛公园,一家人享受一下生活的美好。

那时大米、白面被称为细粮,玉米、高粱、红薯等被称为粗粮,一般市民全年的主食都是粗细粮掺半,平时吃的馍是黑白两掺的花卷馍或窝窝头,过年时才能吃上纯白馍。

到了过年的时候,父亲总是会带上粮票、食用油票、肉票、副食品票等票证,跑前跑后地把春节期间的饮食做得丰盛些,平常省吃俭用的母亲过年时

也不再“小气”,她会包顿饺子、弄几个小菜,让一家人围坐在一起欢欢乐乐过新年。

春节那几天,一听说要串亲戚,王怀民总是高兴得欢蹦乱跳,因为到了亲戚家少不了一顿好好吃。

过年穿新衣大人小孩脸上全都笑开花

一年里头,春节是人们最重视的一个节日,过年最关心的除了吃,还有穿的问题。

王怀民拿出几张家里保存下来的布票,这些布票曾经是按人口定量发的,由于数量有限,家家户户根本不够用,那时候买衣服也好、买布料也罢,都得凭布票购买,离开花花绿绿的布票,想买到称心如意的衣服几乎是不可能的。

他讲述,上世纪70年代过年的时候,母亲不管家里如何穷,总会想办法给他做一套新衣服,而穿上新衣服常常让他开心好长时间。那时蓝色、灰色、绿色布料曾经流行一时,他的衣服也是在这几种颜色中变来变去。

“新三年,旧三年,缝缝补补又三

年”这句话也流行多年,而过年能够穿上件新衣服,便成为一件应景的喜事。

龙虾糖曾是郑州市民过年标配

王怀民的藏品中有一张郑州食品厂(后更名为国营郑州食品总厂)生产的龙虾糖包装纸,方寸之间,留存着珍贵的记忆;另一张什锦糕点盒封上面印着二七纪念馆塔图案,看到它,童年时过年吃糕点的幸福记忆就会浮现在眼前。

祭灶过后,王怀民的母亲会带着钱和粮票到国营烟酒食品商店,买上几盒什锦糕点准备串亲戚用,再买上1斤郑州产的龙虾糖和1斤瓜子摆在家里让客人吃。对于老郑州人来说,郑州食品厂出品的火车牌龙虾糖,是甜蜜记忆的象征,是郑州市民过年的标配。

如今,郑州过年的内容已经与40年前有了巨大变化,但老物件依然像一面镜子见证着时代的变迁,见证着改革开放以来郑州日新月异的发展,也见证着市民曾经的喜悦与憧憬。



春节临近,收藏爱好者王怀民展示了他收藏的粮票、布票、肉票、油票、糖标、糕点盒封、澡票、电影票、公园门票,讲述40年前老郑州人过年的喜悦与憧憬。

父亲带着粮票、油票、肉票采购年货 上世纪70年代人民生活还不富裕,老郑州人的家里连收音机也没有普及,大家精神生活比较贫乏,父亲在过年时总会