

CCTV

全球华人守岁“看春晚”
郑州倾情奉上“年夜饭”

央视春晚郑州分会场引发万众期待

专家网友建议：以春晚为窗口，向世界传递“郑”声音，共享黄河盛景

郑报全媒体记者 秦华 苏瑜

随着央视春晚郑州分会场的演绎阵容、节目亮点陆续释出，整个郑州都沸腾了。观众对于郑州分会场的热情愈发高涨，对于节目效果也更加期待。更有专家和网友提议，把这台高品质的晚会在素有“世界的十字路口”之称的美国纽约时报广场播放，向全世界传递“郑”声音，与世人共享黄河盛景，品味黄河文化。

万众瞩目 专家点赞观众期待

郎朗率团队奏响《黄河》名曲，杨洪基等中国八大美声歌唱家唱响《黄河颂》，李宇春和孙楠献唱专为本届春晚创作的脱贫攻坚主题歌曲；以巧妙新颖的创意、动态再现黄河，呈现出“颠覆想象、史无前例”的艺术效果；张泽群、马跃、庞晓戈、米娜共同主持，开创春晚历史上“中央、省、市”三级电视台主持人携手分会场的先例……连日来，央视春晚郑州分会场的消息频频引爆网络、读者群，刷爆微信朋友圈。尤其是郑州市民，无不为春晚在家乡设立分会场欢欣鼓舞、兴奋雀跃。

“太期待了，这是央视春晚第一次在我们大郑州设立分会场，作为郑州人的自豪感油然而生！”“郎朗演奏时情感特别充沛，特别期待郎朗的演绎，不知道郎朗的太太吉娜会不会一起来郑州？”……连日来，观众们对春晚郑州分会场的热情与日俱增，期待值爆棚。

据央视春晚郑州分会场剧组工作人员介绍，春晚郑州分会场必将为大家呈现一台高品质、高水准的晚会。这台晚会从景观设计到舞台制作，原创性十足，运用新颖巧妙的创意动态呈现黄河等亮点，更是得到了主会场专家和国内顶级大型活动制作人员的一致肯定和点赞，他们纷纷用“颠覆想象”“独一无二”“史无前例”来形容自己观看后的感受。

目前，春晚郑州分会场的节目排练正在紧张有序地进行着，虽然由于保密的需要，具体艺术呈现方式仍是“犹抱琵琶半遮面”，但也更增添了春晚的神秘感和观众的期待感。管中窥豹，从目前已释出的信息看来，这台精心烹制的文化大餐必定不负期待。

实力名归 “国际郑”实力办会

此次央视春晚在郑州设立分会场，也再次使郑州这座拥有3600年历史、GDP过万亿、人口超千万的特大城市，聚焦了来自国内外的关注目光。有专家称，春晚分会场“花落”郑州，“绝不仅是办一场晚会、来一场大联欢这么简单。”“春晚选定分会场是有整体考虑的，郑州也不只是简单地作为承办城市，更是以黄河的名义而来，以展现黄河流域生态保护和高质量发展这一重大国家战略的窗口闪亮登场。”

作为建设中的国家中心城市和高质量发展区域增长极的城市，近年来，郑州市在“讲好郑州故事，传播好郑州声音，展示好郑州形象”上不遗余力。

2019年，众多国内外大型体育赛事、文化赛事“登陆”，郑州成功举办了第十一届全国少数民族传统体育运动会、全国羽

翘首以待 让“国际郑”再绽新光彩

在郑州走上国际舞台的历程中，有一件令很多郑州人记忆犹新的事——2017年10月，郑州城市形象宣传片在曼哈顿的心脏地带、素有“世界的十字路口”之称的美国纽约时报广场户外大屏幕循环播放，这部30秒的短片采用中英文双语形式，以“一寺、一山、一祖、一城、一河”五个“一”为主线，向世界展示了郑州城市风貌和发展成就，向全世界展示传递了“郑”形象。

纽约时报广场(Times Square，又译为时代广场)，因《纽约时报》总部大楼所在而得名，逐渐发展为聚集剧院、音乐厅以及特色酒店的文化集中地，后成为曼哈顿最为繁华的娱乐购物中心。作为曼哈顿的心脏地带，这里是全球观光客到纽约的必游之地，每天，有数以万计的人流穿梭其间，被视为“吸引全球目光”

羽毛球单项冠军赛、中国乒协会员联赛总决赛、郑州国际马拉松赛、郑州网球公开赛、国际乒联世界巡回赛总决赛、第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛、2019郑州伯牙(BOYA)国际钢琴艺术节全国总决赛。

此外，近年来每年一次成功举办的黄帝故里拜祖大典，精彩上演的中国郑州国际少林武术节，世界传统武术节等活动，都让郑州在国内外的知名度、美誉度不断上升。

这些成功经验的积累，使社会各界人士相信，郑州有足够的实力，也有足够的能力，办好这次文化盛会。而河南、郑州对于此次晚会的重视、热情及在安全保障、组织策划等方面提供的帮助和支持，也获得央视春晚郑州分会场剧组工作人员的集体点赞。

中央广播电视总台央视大型节目

的最佳窗口之一，素有“世界的十字路口”之称。凭借每天近50万的人流量，纽约时报广场成为展示形象、推介产品的一块“宝地”。近年来，中国上海、成都、杭州等城市的形象宣传片，也曾通过纽约时报广场“中国屏”传递给世界。

“郑州有一寺，少林功夫，名扬天下；郑州有一祖，轩辕黄帝，诞生于此；郑州有一山，中岳嵩山历史悠久，人文荟萃；郑州有一河，九曲黄河，唯独在郑州形成黄河文明；郑州有一城，商都古城，见证文明。”郑州五个“一”城市形象宣传片，当年曾在纽约时报广场大放异彩。尤其是其中对于“一河”黄河的呈现，更展现出中原儿女传承、弘扬黄河文化的自觉性。

而黄河主题将在央视春晚郑州分会上予以浓墨重彩的呈现，这不仅也是分

中心副主任、央视春晚郑州分会场负责人陈临春说：“郑州是2016年中央电视台春节联欢晚会设立分会场以来，我们遇到的组织性、效率性、系统动员性最好的地方，短短20天时间，已经具备了演出的条件；短短一个月的时间，已经可以在那里排练；短短不到两个月的时间，已经可以向全国人民直播一台晚会，这后面付出的效率，从这点就可以看出来，更别说整个庞大的体系，最终把一个广场变成一个辉煌的舞台。我们可以毫无愧色地说，这个分会场，是一点都不比中国任何一个演出场逊色色的场地。”

春晚郑州分会场导演刘惠子说：“真切地感受到郑州力量、郑州速度、郑州创造，我们一定不辱使命，为全球华人、全国观众及河南与郑州老乡呈现一台高品质的晚会！”

会场的亮点，更是央视春晚的一大亮点。随着分会场相关消息的广泛传播，一些热切关注郑州城市发展的专家和网友纷纷提议，春晚郑州分会场的设立是郑州的一件大事、喜事、盛事，是否可以以春晚为窗口，让“国际郑”再绽新光彩。“这是春晚第一次在郑州设立分会场，非常有纪念意义，能否把春晚节目制作成宣传短片在纽约时报广场播放，让世人共享黄河盛景，品味黄河文化。”……专家和网友建议，以这台高品质的晚会为宣传窗口，借助纽约时报广场的平台，向全世界展示传递“郑”形象，向世界展示为中部地区崛起、黄河流域生态保护和高质量发展贡献的“郑州力量”。

河南博物院主展馆 预计8月正式开放

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南博物院获悉，今年，该院将完成主展馆抗震加固工程及陈展恢复提升项目，并预计在8月底正式对社会公众开放。

据了解，河南博物院主展馆自2015年7月封闭维修，至今已闭馆四年半的时间，本次维修工程主要涉及主展馆外部石材及玻璃幕墙更换、防水层及保温层更新和加强主展馆建筑的抗震能力。

为保护文物，维修期间，主展馆此前展出的文物将撤回库房。同时，为满足观众的观展需求，河南博物馆从院藏文物中精选出近200件(套)文物珍品组成“大象中原——河南古代文明瑰宝展”，在河南博物院西配楼常设展出，集中反映“中原”这一中国历史中心地域的文明进程与重要成果，再现中原文明的延续性、包容性和影响力。

相关人员表示，会尽最大努力做好主展馆开放前的各项工作，同时配套提升院区环境，全力以赴迎接开馆后的参观大潮。

豫图24小时图书馆开馆

本报讯(记者 秦华 文/图)喜爱读书的朋友又多了一个好去处——近日，豫图24小时图书馆开馆。

豫图24小时图书馆位于河南省图书馆内，功能俱全，集自助办证、自助借还、电子书阅览下载等功能于一体。持读者证或本人身份证刷卡进入，明亮的灯光、舒适的阅读席位、和温暖的空调，为您提供便捷舒心的阅读环境。

居家装修风格，满满的书架，随时随地的充电……据介绍，豫图24小时图书馆电子屏所展示的电子书及数字资源与河南省图书馆馆内资源互通，数万种电子资源供大家欣赏。门口的还书机可以归还和续借省图的图书。



梨园添新枝

本报讯(记者 秦华)20日上午，豫剧名家丁建英“遇见·建英——表·导演作品汇报暨收徒仪式”在河南省儿童影剧院举行。12名弟子正式拜在丁建英门下。省内戏曲界专家齐聚一堂，一起见证了豫剧薪火相传的时刻。

作为一位文武兼备、“演而优则导”的复合型艺术家，丁建英在戏曲的百花园里成就斐然。活动现场，由他导演的作品曲剧《新版白兔记》、豫剧《单娘》《马本斋》在舞台上精彩呈现，活动围绕“遇见·建英——表·导演”艺术这一主题，通过大屏和嘉宾表演呈现了丁建英在不同时期表演、导演的部分艺术作品，展示了他的艺术和人格魅力。

活动现场，来自焦作市豫剧院康建广、漯河市豫剧团刘少武、开封市豫剧院副院长魏占桥等共12名弟子正式拜在丁建英门下。12名新徒都来自基层院团，丁建英殷殷寄语，希望爱徒们在今后的艺术道路上，能够继续保持勤学苦练、精益求精的态度，博采众长再创佳绩。

丁建英，毕业于中国戏曲学院导演系，国家一级导演、国家一级演员，河南豫剧院副院长、河南豫剧院二团团长，享受国务院特殊津贴专家，河南省委宣传部“四个一批”人才。其导演戏曲作品有豫剧《天山人家》《苏武牧羊》《九品巡检一暴戾昭》《马本斋》等，曲剧新版《白兔记》等。主演作品有《义烈女》《大祭桩》《苏武牧羊》等。曾获河南省戏剧大赛文华表演一等奖等奖项，导演作品曾获中国文化部“文华导演奖”和“文华新剧目奖”，中宣部“五个一工程奖”等。

刘若英4月11日 郑州震撼开唱

本报讯(记者 秦华)“每一个飞行日，都是我们见面的日子”。4月11日，刘若英「飞行日」2020巡回演唱会郑州站即将在郑州奥林匹克体育中心体育馆震撼开唱。睽违三年的全新巡演，刘若英将带领歌迷进入意想不到的音乐国度。

出道30年，第9次个人巡演，奶茶刘若英首次站上“四面舞台”，360度全面展现舞台魅力，观众将无死角感受到刘若英的感性，奶茶则是全方位献上融合视觉、听觉以及撞击心灵的感动。刘若英将透过歌词、歌声、影像以及舞台特效体验，让你在飞行日中飞往意想不到的感动视野。

金曲奖最佳单曲制作人、与编曲得主陈建琪，自以《后来的我们》电影配乐感动世界后，与奶茶再度携手。奶茶与陈建琪历经半年讨论，精选她钟爱的华语歌曲，透过精心编曲，力争唱出超越观众想象的动人旋律。此外，奶茶也将在演唱会限定首唱2020全新作品，带给歌迷不一样的感动。

对音乐偏执的高标准，也让鬼才导演柯孟融制作影像视觉时压力倍增，刘若英还力邀长年合作的编创搭档“好故事工作坊”何昕明参与故事创意，以及多次为五月天创造惊人视效的音乐影像的“仙草影像”参与特效后制，加上华语世界顶级演唱会制作团队“必应创造”统筹舞台音响视讯等豪华制作团队。刘若英此次巡演将不只是一场演唱会，更是囊括四面舞台、脍炙人口音乐、顶级听觉美学与精致视效构成的2020不容错过的感官盛宴。

大年初二，河南春晚将首次在央视全程亮相

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)记者从河南广播电视台获悉，在郑州黄河文化公园炎黄广场完成录制的2020年河南省春节文艺晚会“龙腾黄河中国年”，将于2020年1月26日大年初二晚9点黄金时间，在中央电视台综艺频道(三套)、河南卫视同步播出。大年初三央视综艺频道、河南卫视以及河南广播电视台所属频道都将播出该台晚会。

2020年河南省春节文艺晚会由河南广播电视台、郑州电视台于2020年1月14日至20日，在郑州黄河文化公园炎黄广场联合录制，是历年来录制场地巨大、参加演出录制人员最多的一台春节晚会。央视及河南卫视的同时

播出，更让我省春节文艺晚会播出平台首次实现国家、省级联动。整台晚会规模宏大、形式多样、创意新颖、内容饱满、喜庆热烈，尤其是晚会“以黄河精神决胜小康”这一时代主题，让“黄河儿女”无比期待。

2019年9月16日至18日，习近平总书记到河南考察调研期间，参观黄河博物馆，视察黄河国家地质公园，并且主持召开了黄河流域生态保护和高质量发展座谈会。黄河流域生态保护和高质量发展上升为重大国家战略。2020年，是我国全面建成小康社会，脱贫攻坚坚决决战决胜之年。因此，2020年河南省春节文艺晚会，紧扣“以黄河精神决

胜小康”这一时代主题，不负总书记嘱托，不负伟大时代，表现正在决胜全面小康的1亿河南人民的豪情壮志，以及中原人民团结奋斗，努力拼搏，实现伟大“中国梦”的精神风采。

河南春晚内容丰富，演出阵容强大。晚会在嘉年华喜庆热烈、豪迈奔放的《一起来》歌舞中开场，平安带来的一曲《归来》，抒发了炎黄巨像下“树高千尺，不忘根在哪里”的情怀；曹芙嘉的《黄河黄》，唱出了所有炎黄子孙对母亲河黄河的敬仰、依恋之情；王宏伟携一首《我的好兄弟》，唱出了驻村第一书记与人民群众结下的深情，旋律动人；郎朗夫妇

双手联弹的《彩云追月》，让人感受到美好爱情的诗情画意；而声入人心男团组合带来的《回家的风》，让人陶醉在动人的爱情亲情中；舞蹈《水月洛神》会让你思接千载，街舞《黄河》，则会让人惊喜当代街舞对文化经典的别样演绎；少儿合唱《石榴红了》唱出了五十六个民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的心声；《家在黄河边》让你感受到古老的黄河文化新时代焕发出来的勃勃生机。李宇春极具时尚风格根据现代新诗谱写的歌曲《你是人间的四月天》，让人感到春风拂面，暖意融融……

2020年河南春晚，期待着与您的相遇！

“欢乐春节”走进卡塔尔

郑州歌舞剧院多哈起舞精彩连连

本报讯(记者 成燕 通讯员 时立谦 娄冰冰 文/图)为促进中卡文化交流，推动中原传统文化走出去，应中国驻卡塔尔使馆邀请，春节前夕郑州歌舞剧院与河南省嵩山少林寺武术馆联手组成河南文化艺术团赴卡塔尔首都多哈执行文化和旅游部2020“欢乐春节”出访演出任务，受到当地群众欢迎。

在当地举行的2020年华侨华人新春招待会上，来自河南文化艺术团的艺术家为来宾们献上精彩表演，武术少林拳展现少林功夫的博大精深，双人舞《高山流水》象征着中华民族对纯洁友谊和高尚情操的不懈追求，杂技《传统顶缸》诠释了力量与技巧的完美结合，博得观众阵阵掌声。

在中国驻卡塔尔使馆、卡塔尔文化部联合举办的“欢乐春节”活动中，河南文化艺术团倾情奉献一台精彩绝伦的艺术盛宴，喜迎农历庚子鼠年新春。双人舞《高山流水》韵味悠长，《变脸》神秘莫测，女子群舞《国韵》将国粹京剧与现代舞结合，水袖翻飞，可谓“翩若惊鸿、婉若游龙”。《功夫绝技》中，少林武僧展现了人类顽强的毅力和崇高的追求，诠释了力与美的完美结合，惊心动魄的硬气功令观众们叹为观止。尤其是郑州歌舞剧院表演的双人舞《高山流水》、女子群舞《秀色》《国韵》《天鹅》、二胡演奏《葡萄熟了》《战马奔腾》等节目受到热烈欢迎，现场观众叫好连连。

此外，河南文化艺术团还不辞辛劳，为在卡中资机构员工和华侨华人献



上专场演出，传递祖国人民对海外中华儿女的亲切慰问和新春祝福。

据了解，河南文化艺术团出访卡塔尔期间，少林功夫和精美绝伦的舞蹈，充满民族特色的二胡演奏等赢得多哈观众广泛称赞。中国驻卡塔尔大使周

剑给予郑州歌舞剧院的演员高度评价：郑州歌舞剧院的演员们以饱满的精神状态，精湛的舞蹈艺术和优良的台风，呈现了一台台精彩的舞蹈节目，给卡塔尔的各界群众奉献了一场文化盛宴，充分展示了河南艺术家的良好形象。

豫剧《单娘》“情暖新春”



本报讯(记者 秦华 文 李焱 图)作为2020年郑州市“情暖新春”文艺演出活动之一，近日，由郑州市豫剧院演出，豫剧崔派再传弟子吴慧霞领衔主演的原创豫剧《单娘》在郑州市艺术宫连演两场，场场爆满。

明代中期，贤惠善良的农妇单娘带着儿子春喜嫁给了在外经商的张廷玉，婚礼当日，张廷玉的儿子金瀚抗拒父亲再娶，连夜跑出家门，单娘冒雨将其找回，通过真诚、真心的对待，逐渐化解了金瀚的抵触情绪。曾被后娘折磨的单娘，下定决心一定要当好后娘，对待金瀚比亲生儿子还要疼爱，可被惯大的金瀚却陷入赌博歧途，单娘悔恨交织……《单娘》情节紧凑，人物鲜活，向观众提出了“父母怎把儿女养，敬望诸君细思量”的深刻命题。该剧2019年参加河南省“天中杯”第八届黄河戏剧节大赛获得表演金奖。

吴慧霞毕业于河南省艺术学校，是国家级非物质文化遗产豫剧崔(兰田)派代表性传承人张宝英的徒弟，曾在中国戏曲学院进修。主攻青衣、老旦、刀马旦。主演的剧目有《单娘》《寻儿记》《五世请缨》《穆桂英下山》。郑州市“情暖新春”活动自2011年开展以来，每年都为广大市民奉献精彩的文艺演出，深受群众喜爱，今年的活动于1月18日~2月7日在郑州艺术宫、河南艺术中心举行，将为市民献上曲剧专场、豫剧专场、交响乐专场等16场演出。