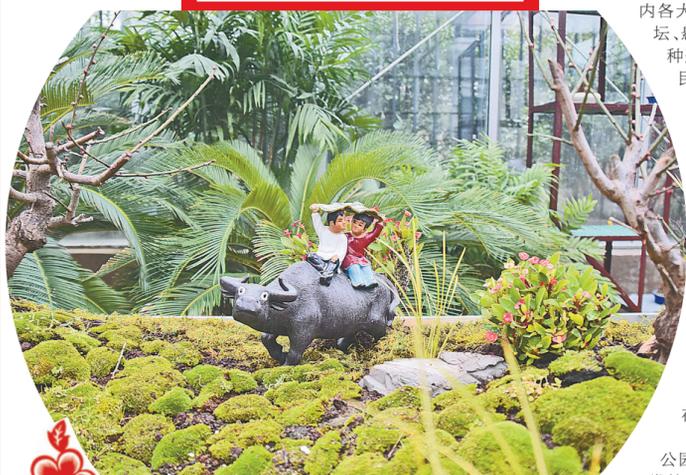


## 办花展 摆花坛

### 公园广场装扮一新

本报记者 裴其娟 通讯员 梁慧敏 文/图



春节的脚步越来越近,市内各大公园广场装扮一新,以组摆花坛、悬挂红灯笼、举办蜡梅花展等多种形式营造浓厚的节日氛围,让市民分享生态园林成果。

1月25日~1月31日,绿城广场举办迎春蜡梅花展,展出蜡梅盆景展暨微型水旱盆景艺术作品。展区分室内和室外两部分,室外展区展出60余组百年树龄的蜡梅、梅花盆景,室内展区展出30余组微型水旱盆景作品。春节期间,广场南门口还组摆了“新年快乐”节日主题花坛,12组造型树搭配7组花箱,以红银柳、常春藤装饰,映衬醒目的“不忘初心、牢记使命”红旗造型,彰显初心如磐、使命在肩、奋力前行的园林精神。

1月22日~2月9日,碧沙岗公园举办蜡梅花展,在拓园和海棠苑两个展区展出主题盆景及插花作品200余件。花展期间,园内还摆放了蜡梅花文化展板,为游客介绍梅花的文化之美。温室花卉展区内,还摆放长寿花、杜鹃、兰花、水仙、凤梨、山茶花、三角梅近万盆,营造出喜庆温馨的节日气氛,让市民在节日游园时共享生态园林城市带来的美好变化。

郑开大道绿化管理处,在南环公园西大门处精心设计、摆放了“凌梅鸿福贺新年,祥瑞腾云颂盛世”主题花坛,以泰山景石、迎客油松为背景,由吉祥圆环、彩色祥云、造型梅花、金姬小蜡、八角金盘、火焰南天竹等植物以及大红灯笼、怀抱祝福的金鼠彩灯造型共同组成,向市民恭贺新年,祝伟大祖国繁荣昌盛、国泰民安。夜幕降临时,立体造型彩灯闪烁、流光溢彩,成为市区南部城区一道亮丽的风景。

## 挂彩灯 迎新春

### 红红火火闪耀中国年

本报全媒体记者 谷长乐 文/图



随着春节慢慢临近,细心市民会发现郑州的大街小巷上悬挂上了应景的灯笼、中国结和彩灯。到了夜晚,在灯光的映衬下,流光溢彩、艳丽夺目,处处洋溢着节日的喜悦。

目前全市彩灯设置悬挂工作已基本完成,全市共亮化嵩山路、建设路等146段道路和郑东海汇广场、金水凯旋广场等44处节点,使用灯笼、中国结、彩球灯等各类灯具15余万盏。

2020年春节将至,为给全市人民营造“舒适、愉悦、喜庆、欢乐”的节日氛围,郑州市遵循“以人为本、经济适用、节约能源、绿色环保、美化环境”的基本原则,立足郑州市城市发展水平和功能定位,在全市开展春节、元宵节“双节”彩灯设置悬挂工作。

据介绍,本次“双节”彩灯设置悬挂工作主要以各区(各管委会)自行开展为主,今年的亮化地段主要选取群众聚集的城市道路、地标建筑、重要商圈周边。

灯光设计精心,一街一景融入中国年的元素和郑州地域文化符号。如二七区对采用红色灯具与花卉灯具等对二七广场和广场游园进行亮化,既突显红色二七精神的引领,又是人民群众美好生活的真实写照。

灯具选取精心,各单位精心挑选灯具,有大红灯笼、中国结、光环灯、藤球灯,串灯、星星灯等多款灯具,如嵩山路,中原区与二七区提前设计选取款式基本一致的红色藤球灯为主元素,凸显人民生活红红火火火圆圆满满。

安装施工精心,各单位在施工中特别注意对绿植的保护,宁可多费功夫也要保护树木保护生态。

据悉,各相关单位在彩灯设置悬挂过程中根据节俭节约的原则,尽量重复使用往年灯具,所有灯具均采用LED节能灯具,防止铺张浪费、破坏环境、灯光扰民等问题的发生。

目前全市彩灯设置悬挂工作已基本完成,全市共亮化嵩山路、建设路等146段道路和郑东海汇广场、金水凯旋广场等44处节点,使用灯笼、中国结、彩球灯等各类灯具15余万盏。这些道路的节日彩灯将与楼宇亮化景观一起在中国年期间闪耀绿城。

## 新春走基层

### 公交车长夫妻档 服务春运十二年

本报记者 张倩文/图



听说62路上一对公交夫妻档,今年是他们服务春运的第12个年头。这对公交夫妻是如何做得有声有色?在春节来临之际,记者跟随62路公交车,了解公交夫妻档的日常生活。

22日10点多,当记者在文化路东赵公义场站登上62路公交车时,车长冯红霞已经跑了三个单边线路。车开到三全路柳林路站牌时,4名提着大包的乘客依次上车。“来来来,请大家往后走走,车厢后部松散。”在冯红霞的提醒下,乘客纷纷往后移动。

车走到紫荆山城东路站牌时,看到两位老人要上车。冯红霞连忙去搀扶,“哪位乘客给老人让个座,谢谢!”在冯红霞的提醒下,前排乘客纷纷起身让座。

车开到汽车客运南站,冯红霞又开始了“爱心广播”:“终点站汽车客运南站到了,请大家带好随身物品。”

一趟车下来,记者发现几乎每到一站,冯红霞都会面带微笑地提醒乘客注意事项,尤其是老年人上车后,她总是等老人坐稳之后才开动车辆。“十几年来,你一直坚持这样做吗?有没有不开心或者生气的时候?”冯红霞哈哈一笑:“我也有生气的时候,但不知道为什么,只要手握方向盘,心里就高兴。”

中午12点30分,冯红霞驾驶62路车辆缓缓驶入汽车客运南站公交场区,早班马上就结束

了。此时她的丈夫刘建强已经在调度室等候20分钟了,看到老婆回来,他立刻就调度室走出来,招呼着让老婆停好车,车刚停稳,他就上车开始倒垃圾、拖地,边拖地边说:“你早点回去吧,我今天做了你最爱吃的红烧肉,要是凉了就不好吃了。”对此冯红霞已经习惯了,可是还是忍不住脸上笑开了花:“这两天路上人多,你慢点开,注意安全啊!”在冯红霞的交代声中,刘建强点点头,看了一下时间,示意老婆早点回家,然后关上车门,准备开始一下午的运营工作。

“慢点开,注意安全。”短短的一句话,他们夫妻之间说了十年。这句话像一条线,系着彼此的爱恋,系着彼此的信任,系着彼此的牵挂,系着彼此的祝愿,系着一家人的幸福。

记者了解到,由于家里有个正在上学的孩子,冯红霞刘建强才组成了一辆“夫妻车”。刘建强担负起相对繁重的运营任务,下班一般都是他出车。回到家一般深夜23点,冯红霞也会给老公留饭。你开车我做饭,这已经是夫妻二人在62路公交搭档近十年来形成的默契。

冯红霞告诉记者,可能在别人看来两口都是公交车长会很辛苦,但她觉得,这小小的公交车厢也是他们共同经营的家,谈不上苦和累,安安全全地把乘客送回家团圆,真的感觉很幸福。

### 12369接线员:“尝过被骂的苦 更有收到祝福的甜”

本报记者 裴其娟

“您好!这里是12369环保热线,有什么问题您请讲。”“先生,您月初举报的问题经查属实,已通过微信向您发放500元红包,请问您收到了吗?”

21日,农历腊月二十七,不少忙碌着杀鸡割肉置办年货,而郑州12369环保热线值班大厅内,工作人员依然在电脑屏幕和电话前忙碌着处理各类举报,为了保卫郑州蓝而坚守。走进12369环保热线值班大厅,6名正常值班的工作人员中5名为女性,悦耳的接线声此起彼伏,紧张有序中的温馨感扑面而来。春节将至,虽然大部分企业放假停产,举报量减少,但仍像平时一样,每天必

干3件事:把当天所有的电话回听一遍,把前一天的转办件全部核一遍,把临期的转办件全部催一遍,使举报的问题按期回复。

“环保热线没有节假日,春节期间坚守岗位早已习惯了。”热线受理中心主任刘雪华说,她到热线工作11年,大年初一雷打不动值班,其他工作人员也有不少连续多年除夕值班。18名工作人员中有15名女性,不少人结婚生子,都尽可能不影响工作,她们的孩子被称为“热线娃娃”。“环保热线是市民反映问题的平台,非常琐碎,有时候会遇到举报者的抱怨、谩骂、不明原因的人身

攻击,令接线员备感委屈,有的还被骂哭了。”刘雪华说,对此,她们常举办一些减压活动,要求接线员以更加认真负责的态度投入到工作中,赢得举报者的理解。老干部李书义几年前曾经反映陇海快速路隔间屏的问题,当时因种种原因一时难以解决,李书义非常生气。刘雪华为了帮助他,打了20多个电话,辗转咨询多个部门,虽然当时仍未能解决,但当她一五一十把原委向李书义说明后,老人感动地说:“不管解决不解决,都感谢你们!”后来,李书义不仅经常关注环保热线,逢年过节还发来祝福短信。

郑州12369环保热线在全国首创了以“微信红包”方式发放奖金,实现了“群众少跑路,数据多跑路”。并开发了“有奖举报管理系统”,在全国率先上线了“郑州环保有奖举报”微信服务号,实现了“幕后举报,零负担参与,低调获奖”,违法举报及奖金发放“一键操作”。郑州12369环保热线自2017年5月启动有奖举报以来,共受理各类举报案件10739件,查证属实并处理1724件,通过微信红包、现金等向举报人发放奖励近75万元。12369环保热线获得全国巾帼文明岗、优质服务窗口等荣誉称号。

### 滩区居民的新年憧憬

本报记者 卢文军 文/图



想着如今能过上这样的日子!”在狼城岗镇服装加工产业扶贫示范基地车间,负责人王济伟微笑着说:

“俺丈夫兄弟俩,到现在也没成家,总共11口人,俺家弟媳家各四口,加上公公婆婆和105岁的奶奶,除了分的,加上买

的,我们总共四套房,每套都是150平方米,一大家子住在新社区,其乐融融,和和美!”

王济伟所在的服装加工产业扶贫示范基地是由政府投资专项扶贫资金626.8万元,目前已增加群众就业岗位110余个。另外在安置区南侧建成500亩的郑州飞宇葡萄庄园,连霍高速以南建成900余亩的河南省黄泛区绿化农业,通过特色产业引导,吸纳就业群众500余人。北韦滩村药用菊种植基地种植药用菊花700余亩,并与中药材公司签订保底收购协议,让群众在家门口就能实现就业增收。

中牟县对滩区群众开展家政、餐饮、电焊、驾驶等职业技能培训,已组织培训1339人。邀请用工企业提前介入、靶向招聘,面向郑州、开封、县城等用工地,已实现转移就业770人,人均月工资3500元左右。他们都如王济伟一样,如今已走出黄河大堤,走上一条全新的创业路。

站在社区东狼路与西狼路的交叉口,高楼林立、马路宽阔,崭新漂亮的学校,巨大的街头电子显示屏,斑马线,西餐厅……这一切让人完全难以与黄河村落、滩区居民联系在一起。