

一眼穿越千年 黄河情牵华夏

(上接一版)

“宇宙魔方”震撼开场，传说更添黄河神秘

彰显河南厚重文化底蕴的民俗文化展演率先亮相。来自郑州、开封、洛阳、焦作、濮阳、平顶山、商丘、驻马店市的20支演出队伍欢聚在央视郑州分会场的舞台上，逛灯会，闹新春。

伴随着《百鸟朝凤》的乐曲，36组“打铁花”火炉把整个舞台变成烟花的世界，来自国家级非物质文化遗产的苏家作龙凤灯舞惊艳全场，18条龙、16条凤，开启“龙凤呈祥”的新年盛大场面。

盘鼓高空作业，排鼓热烈欢腾，闹阁、高跷、背装、社火……诸多非遗项目汇聚舞台，交相辉映，在清明上河图的背景下，上演了一场热闹喜庆的除夕大联欢。

熟悉中国传统文化观众，只要细心观察，就会发现，整个大场景，其实正是由无数宫灯组成的河图洛书灯阵。

河图洛书，是中国古代流传下来的两幅神秘图案，蕴含了深奥的宇宙星象之理，被誉为“宇宙魔方”，是中华文化、阴阳五行术数之源。

河图洛书是中华文明史上的千古之谜，是学术界一个长期争论不休的话题。目前很难找出严格的科学依据，从实证的角度确定河图洛书出现在某个具体地点，但中原河洛地区已被认定为河图洛书文化意义上的“出处”。

河出图，伏羲依此演八卦；洛出书，大禹治水分九州。河图洛书的传说给黄河、洛水增添了神秘色彩。2014年11月11日，河图洛书传说经国务院批准列入第四批国家级非物质文化遗产名录。

此次春晚郑州分会场，将“河图”“洛书”交叠成灯阵，你知道其中有什么寓意吗？

“河图”本是星图，其用为地理，故在天为象，在地成形也。“洛书”之意，其实就是“脉络图”，是表述天地空间变化脉络的图案。简朴而博大的中国古代“阴阳”哲学初露端倪，方圆相藏，阴阳相抱，相互为用。太极、八卦、周易、六甲、九星等皆可追溯至此。

总之，河图洛书图式反映出了中国人对数字的崇拜和时空观念，折射出远古时期的先民所具有的天文、地理、人伦、哲学、艺术、原始宗教、日常生活等方面方面的知识。数字是人类最初从动物界分离出来而成为人的重要标志之一。数字的出现使人类意识到自己的智慧和聪明，并为进一步开发智慧奠定了基础。

“方鼎”“甲骨文”，艺术呈现郑州古都风范

2019年是甲骨文发现和研究120周年。1899年，河南安阳小屯村殷墟发现商代占卜用的甲骨刻辞，举世震惊的甲骨文就此面世。甲骨文是汉字的源头，是千年中华文明的鲜明标志，为推动世界文明进程作出了巨大贡献。

此次央视春晚郑州分会场的节目主体部分，张泽群、马跃、庞晓戈、米娜四位主持人在甲骨文三面环绕的网幕背景衬托下出场，矗立在主持人身后的，则是河南博物院“九大镇院之宝”杜岭方鼎。

中国历来重视青铜器，视为国家象征，鼎更是重中之重。杜岭方鼎是人类所能认知的年代最早、体量最大、铸造最为完美、保存最为完整的青铜重器，更是郑州商城作为王都的有力证据，是让郑州挺进“中国八大古都”的重要力量。

舞台上的“杜岭方鼎”正中刻有甲骨文“郑州”二字，艺术化地呈现出郑州的“王者风范”和在中华文明进程中的重要地位。郑州商城是中国迄今发现的商代早期规模最大、年代最早的一座王都。它布局严整，气魄宏伟，在中国城市发展史上，是一座不可替代的里程碑。享誉世界的商文明，就从这里起步。它的发现，不仅为安阳殷墟找到了文明的源头，而且为寻找先商文化和夏文化提供了依据。在中国乃至世界古代文明探索中，它都具有极为重要的意义。

而汉字，这个起始于殷商时期在中原形成的甲骨文的文字体系，至今仍是中国传承文化的载体和工具。同为著名古文字的埃及圣书字、两河流域的楔形文字，早已消失在历史的尘烟之中，而甲骨文的思想和文化价值仍在随着研究的深入不断彰显，在促进文明交流互鉴、推动中华文明发展和人类社会进步作出新的更大的贡献。

在2020新春钟声敲响之际，回眸汉字的“前世今生”，领略中华文化的博大精深，有着十分重要的意义。

杨洪基等中国八大美声歌唱家唱响《黄河颂》

“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。惊涛澎湃，掀起万丈狂澜！”2020年央视春晚郑州分会场的舞台上，著名男中音歌唱家杨洪基、董勇领衔，携手著名男高音歌唱家丁毅，与马佳、蔡程昱、仝卓、高天鹤、鞠红川等年轻一代美声歌唱家，“面向”雄奇壮丽的黄河瀑布，用澎湃的激情，共同演唱了《黄河颂》，热情讴歌黄河的宏伟气势、源远流长。

以巧妙新颖的创意、动态再现黄河，呈现出“颠覆想象、史无前例”的艺术效果，是此次晚会的最大亮点。波涛滚滚的黄河水中，十多艘船行驶其间，身穿鲤鱼服的杂技演员或跳跃于高空，或登上“帆船”，艺术呈现“直挂云帆济沧海”的决心。

老中青三代、高中音交融，中国八大美声歌唱家唱出了我们黄河儿女对“母亲河”的赞颂，也唱出了中华民族代代传承、生生不息的精神。

历史上，黄河文明代表了中华文明的最早源头，代表了中华文明的最高水平，代表了中华文明的最大成就。在5000多年的中华文明史中，黄河流域有3000多年是全国的政治、经济和文化中心。中国历史上的八大古都，有五个在黄河流域，闻名世界的中国四大发明，均诞生于黄河流域。

从最早的蓝田人、大荔人、丁村人、河套人、许昌人，到点燃中华文明曙光的仰韶文化；从传说中的黄帝在灵宝荆山下铸鼎祭天，到二里头夏都遗址揭开王国时代的神秘面纱，再到秦汉帝国大一统完成和唐宋经济文化助推中华文明达到历史时期的巅峰，王朝、文字、丝绸之路、大运河等华夏文明的不同载体和结晶，在黄河流域萌芽、诞生并薪火相传。

2020，站在高山之巅，望黄河滚滚，我

们是时代的弄潮儿，不畏风浪、直面挑战，郑州将以时不我待的奋进姿态，昂首向前。

你见过郎朗在羊皮筏子上弹钢琴吗？

不管河图洛书是不是像传说中的那样出于黄河、洛水，丝毫不影响我们艺术的想象。在“飞龙直下三千尺”的雄奇壮丽后，伴随着《黄河》钢琴曲的优美旋律，央视春晚郑州分会场整个舞台变成了星光熠熠的蓝色“银河”，美得让人心醉，恐怕即便是诗仙李白也不知要如何惊叹这“银河落九天”的盛景。

黄河、银河，在天地之中、在河南郑州，完美合一！从仰望星空到力耕大地，中华民族从未畏惧过任何困难！

弹奏《黄河》钢琴协奏曲的，是著名钢琴演奏家郎朗和他的学生高昱宸，他们身处黄河中的羊皮筏子上，随波荡漾，优美的旋律倾泻而出。

另一只羊皮筏子上，24名专业舞蹈演员，正在演绎“中华民族20世纪舞蹈经典评比”的经典作品群舞《黄河》。远远望去，两片扁舟，相对而出，构成一幅美轮美奂的景象。

已有300多年历史的羊皮筏子是古代汉族劳动人民智慧的结晶，是黄河文化的重要组成部分。从黄河运输的摆渡工具，到黄河上游的旅游观光亮点，羊皮筏子是历史发展时代进步的见证。随着波涛起伏，颠簸而行，有惊无险——这不也正是我们每一个入前行之路的生动写照吗？纵始波涛起伏，初心不改。

牡丹祈福，黄河哺育下续写新的文明

随着黄河水流淌，灌溉滋润，舞台上画面色调突变，青山绿水、仙鹤飞舞，让人心旷神怡，豁然开朗。在央视春晚郑州分会场，著名歌手李宇春、孙楠乘坐着一辆红色拖拉机缓缓而来，二人在滚滚的麦浪中合唱歌曲《幸福长流母亲河》，来自全国各地脱贫攻坚一线的优秀青年代表，以及郑州几大院校的千名大学生代表站在黄河两岸的崖壁上，深情合唱。

过去的一年，脱贫攻坚成效显著，2020年是脱贫攻坚决战决胜之年，这场反贫困的伟大斗争牵动着千千万万人的心。为此，2020年央视春晚郑州分会场特别设置了脱贫攻坚主题节目，为奋战在脱贫攻坚一线的广大群众加油鼓劲，凝聚发起总攻夺取全胜的磅礴力量。

今年是脱贫攻坚决战决胜之年，困扰了中华民族千百年的绝对贫困问题，即将成为历史。作为传统农业大省、人口大省，河南的贫困人口总量居全国第三位。脱贫攻坚的“中原战场”，关系全局、影响深远。在这场反贫困的伟大斗争中，饱经沧桑的中原正挣脱困扰千年的贫困泥潭，成为一片充满希望的土地。

绿水青山就是金山银山，黄河生态的保护让人与自然和谐相处。从奔跑的儿童，到骑自行车的人群，再到呼啸而过的“复兴号”高铁，时代发展的潮流在方寸舞台上次第呈现。

上次代表郑州近代和新时代的二七纪念馆、千玺广场“大玉米”也现身舞台网幕上，两大标志性建筑，在璀璨的郑东新区夜

景下，诉说着这个城市的故事。

“黄帝伟业”“周公测影”“中心城市”“铁路心脏”“智能手机”“买全球、卖全球”“姓氏起源”“华夏文明之源”“黄河文化之魂”……每一个都耐人回味，串联起郑州的历史、现在与未来。

“一部河南史，半部中国史”。河南之于中国，恰似中国之于世界。而春晚是中华儿女的一场文化盛宴，是坚定文化自信的重要载体。此次央视春晚在河南郑州设立分会场，在脱贫攻坚的“中原战场”将万众目光聚焦在脱贫攻坚主题上，具有特殊的意义和价值。

节目中，网幕中谷粒如大雨般倾泻而下，田野瞬间变成一片金黄色，演员用准确的舞蹈语汇及巧妙道具形成密集厚实的麦田，金波涌动，万里绵长，岁稔年丰的极致性景观，寓意着粮食大省丰收、富足、脱贫攻坚、走向小康！演员形成人体矩阵，呈现立体文字“2020决胜小康”，直抒胸臆地赞美脱贫攻坚战的伟大胜利，祝福伟大祖国繁荣昌盛，国泰民安。

节目最后，由447个演员组成的60米的巨大牡丹盛开在炎黄二帝面前，花开富贵，祈福新年，寓意着中华民族将在黄河哺育下续写新的文明。

零点钟声敲响，黄河盛景登上美国纽约时代广场大屏

零点钟声敲响之后，有着浓郁河南民间风格的管弦乐《编花篮》，将2020央视春晚郑州分会场的节目推向高潮。随后，根据春晚郑州分会场演出内容剪辑而成的六个一分钟短视频，已经登上美国纽约时代广场（当地时间1月24日上午11时）“中国屏”开始循环播放，每天72次，持续一个月，向全世界传递“郑”声音，品味黄河文化。

作为国家中心城市和高质量发展区域增长极的城市，近年来，郑州在“讲好黄河故事，传播河南声音，展示郑州形象”上不遗余力。

此次央视春晚在郑州设立分会场，也再次使郑州这座拥有3600年历史、GDP过万亿、人口超千万的特大城市，聚焦了来自国内外的关注目光。有专家称，春晚分会场“花落”郑州，“绝不仅是办一场晚会、来一场大联欢这么简单。”“春晚选定分会场是有整体考虑的，郑州也不只是简单地作为承办城市，更是以黄河的名义而来，以展现黄河流域生态保护和高质量发展这一重大国家战略的窗口闪亮登场。”

而河南、郑州对于此次晚会的重视、热情及在安全保障、组织策划等方面提供的帮助和支持，也获得央视春晚郑州分会场导演刘惠子说：“真切地感受到了郑州力量、郑州速度、郑州创造。”副导演任胜玮更是感慨：“身为河南媳妇，竟然不知道河南有这么多地值得探究的文化。”为筹备这台晚会各地走访的她表示，一定会找时间专程来河南好好看看。

郑报全媒体记者 苏瑜 秦华

第十七次！塔沟小子春晚再展精彩武术



零点的钟声响起不久，作为鼠年春晚中的唯一一个武术节目《武林雄风》压轴登场。这台集纳了拳术、对练、器械等诸多武术元素的节目，包含登封少林塔沟武校116位演员的倾情奉献，再度为全球观众展示了中华武术文化的博大精深。这个除夕夜过去之后，塔沟武校参演央视春晚的纪录已经达到第十七次。

郑报豫观摄影 冯威锋 赵一博 摄



扫描二维码 看相关视频

全力防控新型冠状病毒感染的肺炎 防控疫情 我们在行动

肺炎疫情当前，在豫疑似患者该如何及时就诊？普通市民日常防护是否需要佩戴口罩？……1月24日，在省府新闻办肺炎疫情防控新闻发布会上，针对市民关心的疫情问题，我省相关专家逐一进行解答。

【诊断】省、市级疾控实验室可快速、准确检测新型冠状病毒

针对此次疫情我省疾病预防控制机构都采取了哪些措施、开展了哪些工作？

省疾控中心免疫规划所所长张延扬：我省疾病预防控制中心是在2003年抗击非典之后，为适应公共卫生事业的发展，在之前卫生防疫站的基础上建立的。在重大传染病的预防控制和突发公共卫生事件的处置中，全省各级疾控机构发挥着重要的作用。对于此次新型冠状病毒感染的肺炎疫情，疾控机构主要开展了以下四个方面的工作。

一是发挥我们的专业技术优势，制定相关技术方案。疫情发生后，省疾控中心立即组织专业力量，向省卫健委提交《新型冠状病毒感染的肺炎监测技术方案》，并编制完成我省《新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控方案》等11个技术方案及配套流程图表，根据国家要求和工作实际不断更新和完善方案，为全省开展疫情防治，提供技术依据和指导。同时，还开展了全省的培训，使全省疾控系统深入掌握疫情应对的各项技术工作要求。

二是现在我省省、市级疾控系统的实验室都已经建立了新型冠状病毒的检测方法，通过及时、快速、准确的实验室检测，能够为病例诊断提供准确的实验室诊断结果，达到一锤定音的效果。

三是发现病例后，疾控机构对每一例病例进行深入的流行病学调查，开展消毒工作，对病例大量的密切接触者，进行追踪，并进行医学观察。

察，密切监控疫情的发展。

四是对疫情信息进行广泛的收集、汇总、分析，为卫生健康行政部门提供翔实准确的信息，为政府决策以及形势研判提供科学依据。

【救治】保障病人生命安全是首位

现阶段关于新型冠状病毒感染的肺炎是如何救治的？

郑州大学第一附属医院呼吸科危重症科主任、医疗救治专家组组长张国俊：第一，去年12月份湖北武汉相继发生了27例不明原因的肺炎，1月7日经过实验室检测发现新型冠状病毒，1月10日经过测序之后这种病毒和别的冠状病毒序列不一样，于是WHO把这个病毒命名为2019-nCoV，是一种新型冠状病毒。

第二，人感染新型冠状病毒后会发热、乏力、干咳；并逐渐出现呼吸困难，严重者表现为急性呼吸窘迫综合征、脓毒症休克、代谢性酸中毒和凝血功能障碍。也有部分患者起病症状轻微，不表现发热。但是这种病毒很容易杀灭，比如说对于热，对于常用的消毒剂都是敏感的。

第三，目前我们的医务人员都不放假，我们分三个班，第一批坚守在病人身边，第二批是应急梯队，第三批轮班，一轮班是15天时间，始终确保有医务人员在病人身边。救治工作中，始终把恢复病人的重要脏器功能、保障病人生命安全放在第一位！

【防护】日常生活环境没必要佩戴口罩

现在疫情较为严峻，又值春节期间，群众如

何有效预防新型冠状病毒感染？有人说通过眼睛也能传播，有没有戴护目镜的必要？

省疾控中心免疫规划所所长张延扬：从目前所掌握的情况来看，新型冠状病毒的主要传播途径是飞沫和接触传播，因此我们可以从这个角度做好个人防护，防范病毒感染的传播。

在日常生活中，要尽量避免和有发热、咳嗽等症狀的人员接触，尽量减少前往人多拥挤、空气流通状况不好的场所，注意居室、工作、学习场所的通风，咳嗽、打喷嚏时用纸巾或者衣袖遮掩口鼻。

外出时，可以选择佩戴医用外科口罩，在佩戴时，还要注意口罩正确的佩戴方法，主要是气密性检查。

另外，注意手卫生是一个非常重要的个人防护手段，也就是要有洗手的习惯。在咳嗽、打喷嚏后，准备食物或者用餐前，上完厕所后，特别是在照料病人后，都要洗手，用肥皂和流动的水洗手，或者是使用速干的消毒剂，最好能养成外出回家之后先洗手的习惯。洗手时，也要注意正确的洗手方法。

对于护目镜，特别是在医疗救治过程当中，病人带有病毒的飞沫有可能出现喷溅，通过眼结膜也能造成传播，医护人员戴护目镜是非常必要的，但是在日常的生活当中，目前环境中并没有广泛的病毒存在，没有必要戴护目镜。

此外，还要注意饮食有节，食用彻底煮熟的肉类和蛋类；同时避免接触野生动物；保持作息规律，保持心情放松，科学安排睡眠和运动，使身体保持在较好的状态。

最后，假如我们有了疑似症状，要及时到发热门诊就诊，就诊时请戴上口罩。

【求医】疑似症状人群就近前往发热门诊

如果出现疑似症状，相关人员该如何及时就诊？

郑州大学第一附属医院呼吸科危重症科主任、医疗救治专家组组长张国俊：对于出现疑似症状的人群，以及两周内到过武汉或者接触到从武汉回来的疑似患者的人群，在出现咳嗽、发烧等症狀时，要去定点的发热门诊就诊。日前河南省卫生健康委公布了我省发热门诊的525家医疗机构名单，求医者应戴上口罩，前往发热门诊之后医务人员会引导按流程就医。

按照第三版诊疗方案，病情分为轻、重、危重三个程度，目前研究发现，多数患者为中轻症，发生重症和死亡的比例低。从临床评价来说，预后良好。大家不要惧怕它，及时地治疗是我们保护自己和家人健康最好的方法。

【防控】全省各级卫生部门取消放假，全员在岗

关于新型疫情的防控，下一步河南省有什么打算？

省卫生健康委党组书记、主任阚全程：下一步，我们将按照党中央、国务院和省委、省政府统一部署，认真做好疫情监测、病人救治、信息报告等各项防控工作，严防疫

情扩散传播，切实维护人民群众健康和生命安全。

(一)发挥联防联控机制作用。进一步完善联防联控应急预案，加强协同。紧盯重点地区、重点人群，配合相关部门在机场、车站等客流集散地开展体温检测，动员基层医务人员对返乡人员、特别是武汉返乡人员进行走访，摸清底数，发现疑似人员及时采取措施，隔离观察，严把入口关。

(二)加强疫情监测。充分发挥医疗机构发热门诊的筛查作用，发热病人第一时间进行检测，可疑病人第一时间隔离观察，切实落实“早发现、早诊断、早隔离、早治疗”措施，严把疫情传播第一道防线。

(三)全力做好救治。按照“集中患者、集中专家、集中资源、集中救治”的原则，实行属地管理，将重症病例集中收治到综合力量最强的定点医院，尽最大可能减少重症发生率，降低死亡率。加强院内感染防控，严防医务人员感染事件发生。

(四)假期在岗值守。春节期间，全省各级卫生健康部门、医疗机构和疾控机构全部取消放假，全员在岗上班，保持战时状态，确保招之能来，来之能战，战之能胜。

目前正值冬春季呼吸道传染病高发，要做好个人卫生防护，注意保持室内环境卫生和空气流通，尽量减少到空气不流通或人流密集的公众场合活动。有咳嗽、喷嚏时戴口罩或用纸巾、衣物遮挡口鼻以减少病菌传播。密切关注发热、咳嗽等症狀，如有发热、呼吸道感染症狀，请及时到医疗机构就诊。

郑报全媒体记者 王红