

为国家中心城市培“根”铸“魂” 让郑州文化“立”起来“活”起来
【“郑·中心”的文化底色】大型系列报道 之一

奋楫扬帆潮正涌 奏响出彩“大合唱”

荡气回肠的黄河乐章

（上接一版）郑州地处黄河流域腹地，在黄河文明中居于中心地位。俯瞰黄河郑州段，西起巩义，东至中牟，流经荥阳、惠济区、金水区、郑东新区等沿黄区域，长约160公里。这里河洛文化、商都文化、农耕文化、根亲文化等多元文化兼容并蓄，古战场、古石窟、古建筑星罗棋布，奇险壮美的黄河自然景观与源远流长的黄河文化融为一体，大河风光与人文景观交相辉映。黄河东西向穿越郑州大都市区中心地带，是联系洛阳、开封、焦作、新乡等地区的生态纽带，更是郑州大都市区极具发展潜力的活力区域。

市文化广电和旅游局负责人告诉记者，黄河郑州段旅游资源具有人文与自然资源完美结合、深度融合和特征。这里是中华文明源头，黄河风光独特，旅游资源品位高。该段拥有自然景观类旅游资源330多处，自然景观类50多处，非物质文化遗产代表性项目260余项。郑州市已公布非物质文化遗产代表性项目246项，其中国家级6项、省级58项、市级180项。登封“天地之中”历史建筑群、中国大运河通济渠郑州段入选世界文化遗产名录。

像一条璀璨的缎带，黄河不仅为古都郑州撑起绿色的生态屏障，讲述着动人的黄河故事，更吸引着成千上万海内外游客来到母亲河畔，饱览壮美辽阔的大河风光，穿越时空隧道与灿烂辉煌的中华文化睿智对话。



长虹飞架，蔚为壮观



母亲河畔风光无限

一条河锤炼一座城百折不挠的精神气质

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。母亲河奔腾万里流至郑州，终于摆脱山岭的束缚，一改浊浪滔天的气势，呈现辽阔平缓、黄波金浪的迷人风采。

郑州中华之源与嵩山文明研究会副会长阎铁成说，母亲河不仅孕育了河洛文化、黄帝文化等多元文化，也筑起了嵩山文化丰碑。在生生不息、博大包容的黄河文化之上，形成了“团结、务实、开拓、拼搏、奉献”的黄河精神。与母亲河相依相偎，其百折不挠的坚韧品格也潜移默化地锤炼了郑州人不畏艰难、勇敢拼搏的精神气质。

北临滔滔黄河，南依巍巍邙山，东临京广铁路，西望桃花峪和楚汉争霸古战场……郑州黄河文化公园拥有雄浑壮美的大河风光、源远流长的黄河文化。这里是地上“悬河”和黄淮平原的起点，黄土高原的终点，黄河中下游分界线，形成博大、雄伟、壮丽、优美的自然景观。

作为国家4A级景区、国家地质公园、国家风景名胜区和国家水利风景区，该公园融观光旅游、科普教育、弘扬华夏文明于一体，被誉为万里黄河上的一颗璀璨明珠。然而早在上世纪70年代初，这里却是一片漫天黄沙的荒山秃岭。

该公园前身为郑州邙山提灌站，始建于1970年。“上世纪70年代，我们克服艰难险阻开山修路，

架管道，修水池，购苗木，在新开的层层台地上栽植松柏、核桃、石榴、椿树等适应山区生长的树木，使小顶山成为这一带最早绿化的山头。”参与邙山提灌站建设的不少老职工谈起这段艰苦岁月依然记忆犹新。从1977年开始，郑州每年开展全民邙山义务植树活动，至1993年，提灌站周边18个山头全部披上“绿装”，管网也覆盖到山头。

50年来，秉承艰苦奋斗的优良传统，经过几代人艰辛努力，终于让昔日的荒山秃岭换新颜：该公园已建成炎黄广场、中华百位历史名人雕塑群、黄河碑林、黄河地质博物馆等40余处景点，绿化荒山8000余亩，栽植各类树种达400余种，森林覆盖率达90%以上。

郑州黄河文化公园管委会负责人说，西望“黄河之水天上来”，东观“奔流到海不复回”，近赏浊浪翻滚气势壮，远看浩瀚博大内涵深。面对黄河，每位炎黄子孙都会油然而生强烈的民族自豪感和爱国情怀。高达106米的炎黄塑像已成为中华儿女的心灵坐标，每年都吸引众多游客前来拜谒；炎黄广场上，国内规模最大的历史名人雕塑群巍然矗立，中华历史118位风流人物在这里“风云际会”。远眺壮美黄河滚滚东去，一泻千里，河面上长虹飞架，蔚为壮观。

一条河描绘一座城 如诗如歌的壮丽画卷

大河高歌东赴海，万仞嵩岳立中天。一条充满生机的生态河、传承历史的文脉河、最美惠民的幸福河正在奔腾向前，一曲激昂昂扬的郑州“黄河号子”正在奏响荡气回肠的黄河颂歌。

市文物局负责人表示，全市文物系统将紧紧围绕黄河文化带、环嵩山文化带、中心城区城市文脉“两带一心”城市文化战略格局，加快推进郑州地区在黄河文化、国家文明中具有突出意义的典型遗存保护展示利用，积极构建以大河村国家考古遗址公园、黄河国家博物馆、西山遗址、双槐树遗址、青台遗址、大运河郑州段世界遗产和中原考古研究展示中心为支撑的黄河沿线中华文明发展主线文化带，以及环嵩山地区黄帝故里、新密古城寨、登封王城岗、“天地之中”历史建筑群、巩义石窟等重要遗址为支撑的文明起源、农业起源与中华传统文化环嵩山文化带，以郑州商城、郑州第二砂轮厂旧址、二七塔等为支撑的中心城区文化核心区，为我市建设黄河文化主地标城市，发挥郑州国家中心城市在黄河流域生态保护和高质量发展国家战略中的积极带动作用强化文化支撑。

据了解，以保护、传承、弘扬黄河文化为统领，全市文化广电和旅游系统将建设黄河国家文化公园为先导，高标准规划沿黄文化旅游带，将黄河沿线生态保护与文化挖掘有机结合，高标准打造黄河历史文化主地标，努力把黄河郑州段建成世界级黄河文明寻根胜地和中华优秀传统文化观光体验目的地。围绕“黄河、黄帝、古都、嵩山、运河”等核心资源要素，讲好“三座城、三百年、三千年”的历史文化故事，大力发展精品民宿、文化研学、生态观光、非遗展示、田园体验等全域旅游新业态，全力打造“黄河之都”城市文化名片。

黄河郑州段西起巩义，这里是河洛文化的摇篮、诗圣杜甫的故乡。据该市文化广电和旅游局局长秦文坦介绍，巩义将依托康百万庄园、杜甫故里、香玉故里、河洛汇流等沿河景区及文化遗存，深挖豫商文化、诗词文化、戏曲文化、河洛文化，突出抓好天河龙湾生态休闲度假区、伊洛河行船码头、康百万河洛文化城等重点文旅项目及白瓷博物馆、杜甫文化博物馆、永昭陵遗址生态文化公园等项目建设，打造特色鲜明、风景优美的沿河文旅产业带，不断丰富黄河文化旅游体验。

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信；文化力量，是最深沉、最持久、最强大的力量。奔腾吧，母亲河！

部分学校提醒 五一期间学生尽量不离郑

郑报全媒体记者 张勤 王红

五一假期即将到来，“带孩子出去转转”被不少家长列入计划之中。但是，近日有不少家长收到学校的通知，五一假期尽量不要带孩子离郑，否则回来还要进行14天的居家隔离。

近日，郑州市不少学生和家长收到了学校发来的类似提醒：“为确保学生安全和健康，请全体学生五一假期尽量不要外出，原则上居家休息，不到人员聚集场所，不参加聚会，如果离郑回来，还要进行14天的居家隔离，谢谢配合！”

“我本来打算五一带孩子去信阳的，收到老师的短信提醒，我就放弃了这个计划。”昨日，家长冯女士告诉记者，五一开学了，别的孩子都去上学，自家孩子却居家隔离，担心孩子功课跟不上。家长张女士也说，朋友一直说服她一起带娃外出旅游，收到学校的通知后，她们的计划也搁浅了。不过，张女士对学校的通知表示理解和支持。

和张女士一样，更多的家长表示，虽然假期很想带娃出门耍，但为了孩子和他人的健康，还是选择继续“宅”在家里。

记者从郑州市部分县区教体局和多所学校了解到，目前郑州市虽尚未对外公布这样的规定，但为了学生的安全和健康，学校大多提醒学生五一期间不要外出。“原则上不外出，不离郑”。

有学校表示，师生毕竟是特殊群体，凡外地返郑人员，无论是否持有健康证明，或绿色健康码，都须重新居家隔离14天。

据郑州市教育局相关负责人说，五一过后，全市其他年级能不能顺利返校复学，关键在于五一期间学生的管理。学校层面，要提前制定五一假期师生管理办法，教育引导师生如实报告假期动向，各级各类学校师生要减少外出，不聚集，少交流，不到人员密集场所；要注意饮食安全，培养健康生活方式。假期期间，原则上学生和教师不出市域，学校校长要引导、倡导家长不出郑州市，降低风险，确保复学后师生安全返校；学校要落实好值班制度，不允许无关人员进入学校。高三、初三外地生原则上不离校，学校妥善安排他们的在校学习和生活。假期结束学生返校前，学校要针对重点人员进行风险评估，按照防疫要求，分类化解，落实隔离、检测等相关措施，学生入校前，统一检测合格后方可入校，务必将风险排除在校外。

植物园雾森景观宛如仙境



21日，郑州植物园湖畔的树林中云雾缭绕，宛如仙境，吸引了不少游客。这是植物园去年新增的雾森系统，系统分时段开放，它可以把水变为水雾，有效增加空气湿度，缓解干燥气候，让实现景观效果及空气质量整体提升，为游客提供一个高质量的游览环境。

郑报全媒体记者 马健 摄

我市专家成功 实施双肺移植

本报讯（郑报全媒体记者 李京儒 通讯员 曹咏 孙逸瑾）记者从郑大一附院了解到，近日该院为一名贵州患者顺利完成双肺移植手术，患者目前已能下床活动，进入快速康复阶段。

36岁的患者黄女士是贵州省六盘水市人，多年前因胸闷、呼吸困难在当地医院就诊，被诊断为支气管扩张合并感染。常规治疗并没有阻止病情发展，症状越来越重，为此黄女士抱着一线希望，从贵州跨越1600公里赶赴郑大一附院。3月29日，黄女士住进郑大一附院惠济院区外科等待移植。

等待的过程是煎熬的，家境贫寒的黄女士一边忍受疾病的折磨，一边为手术费用发愁。郑大一附院胸外科赵高峰教授了解到黄女士的处境后，召集社会爱心人士为黄女士筹得近4万元善款。

同时，郑大一附院肺移植团队也在全国范围内积极进行该患者肺源匹配工作。4月16日，郑大一附院得知北京某医院有一位脑死亡患者捐献器官，供肺与黄女士配型成功。赵高峰教授立刻安排胸外科医生前往北京，在北京京院和北京西站的协助下，开放绿色通道，双方在北京西站顺利完成供体交接工作。18时54分肺源抵达郑州。17日凌晨3时，黄女士的双肺移植手术圆满完成。目前，黄女士已能下床活动，进入快速康复阶段。

车长捡到金项链 喊失主赶紧来认领

本报记者 张倩 通讯员 朱曼洁

“调度，我前几天捡到的金项链还没人来认领吗？”“没呢，我也发愁，这放哪都不安心。”22日，郑州公交B19路车长王可对捡到的一条金项链没有失主认领一事犯了愁。

18日10时，王可跑完一趟车回来打扫卫生间的时候，在车厢分别捡到一个红宝石项链吊坠以及一条项链。

B19路调度员郑艳花回忆说，因目前还处于特殊时期，乘客相对较少。当天就根据车长回来的时间，调取了车内监控，发现在这一趟车中，只有一位身着黄色风衣的女士，先是站在了车长捡到项链吊坠的位置，随后又换到车长捡到项链的位置，根据监控画面分析，可能是这位女士丢失的。

“我们也不敢大意，反复查看了这位乘客上车时候的监控。”王可指着监控画面说道，从监控中看到，这名穿黄色风衣的女乘客上车时，佩戴了一个类似的项链。她从上车后就一直在玩手机，没有抬过头，而且还戴着耳机。

失主基本确定了，可是车长和调度却犯了愁，“乘客丢了东西肯定着急，再加上这镶满钻石的吊坠和项链，应该很贵重，放在我这里，我是坐立难安，生怕弄丢了。”郑艳花说，“如果项链的主人看到我们正在找她，赶紧到郑州公交二公司B19路调度室领取吧。”

黄河为古都郑州撑起绿色生态屏障

本组图片由郑报全媒体记者 马健 摄