

为国家中心城市培“根”铸“魂” 让郑州文化“立”起来“活”起来

【“郑中心”的文化底色】大型系列报道 之四

讲好黄帝故事 凝聚复兴伟力

人文始祖的精神史诗

(上接一版)自黄帝时代开始,我们的祖先告别蒙昧,从原始状态过渡到人类文明状态。

从中国文明史来看,以中原地区为主的华夏文明一直到现在延续不断的主要原因,是重视血缘关系、重视祖先崇拜。对于黄帝的崇拜既有血脉之根的因素,但又不限于此。作为多民族国家,中国从古至今不断融合发展壮大,甚至原来不属于华夏族的人,到后来也祭拜黄帝。

“我们是多民族国家,文化的力量超过了其他的力量,尽管最初可能不是一个民族,但是看重的是文化。中华民族就是这么形成的,民族之间已经没有界线,文化的合力、凝聚力越来越强。”北京大学教授、考古学家李伯谦认为,黄帝最初可能就是一个族的黄帝,慢慢地其他族也很信奉他、尊敬他,从文化层面来讲,黄帝从华夏文化、汉文化等文化概念中跳了出来,历史地成为中华所有民族的“人文始祖”。

中国人作为黄帝的子孙,已经不是一个血统的观念,而是一个文化归属的观念,是中华民族各个民族互相认同的表现。黄帝在凝聚民族精神方面的特殊的作用凸显。

从“大河之南、天地之中”孕育成长起来的黄帝文化,是黄河文化的源头活水,是中华民族的根本文化,也是中华民族独特精神的源头性标识。经过数千年的积淀和发展,已经深深融入中华民族的血脉,成为中华民族共同的精神记忆。

精神内涵 历久弥新

文化是一个国家、一个民族的灵魂。中华文化积淀着我们民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。

在几千年的历史流变中,中华民族遇到无数艰难困苦,但都挺过来,走过来了,其中一个很重要的原因就是独具特色、博大精深的中华文化为中华民族克服苦难、生生不息提供了强大精神支撑。中华优秀传统文化是中华文化的根与魂,是我们最深厚的文化软实力。

当下,既要留住文化根脉,守住民族之魂,也要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展成为必然的选择。自2006年起升格为河南省和国家部委、中直有关单位以来,黄帝故里拜祖大典已连续举办15年,还被列入国家级非物质文化遗产名录,成为推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的生动实践。十几年来,大典吸引数十万海内外炎黄子孙前来寻根拜祖,大典激发全球华人对中华文明的认同和自信,已经成为具有世界影响力的重要文化品牌,成为凝聚民族精神、传承黄帝文化的重要平台。

被誉为拜祖大典灵魂工程的黄帝文化国际论坛已经连续举办十三届,影响力与日俱增。黄帝文化内涵丰富,博大精深,既是中华优秀传统文化的根脉,更是郑州独特的文化禀赋,从中提炼展示具有高度民族性、同时又具有当代价值和世界意义的精神标识与精髓,也是在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,有着重大的历史与现实价值。

为挖掘黄帝文化精神标识与精髓,郑州市政协成立课题组,开展专题研究,同时又将具有当代价值和世界意义的精神标识与精髓,也是在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,有着重大的历史与现实价值。

“鼎新、大公、中和”是宏观纲领性的表述。黄帝文化精神标识与精髓的具体内涵在上述6个字的基础上扩展为3个层面24个字:“自强不息,革故鼎新;厚德载物,天下为公;以人为本,中和大同”。这六句话又各自蕴含具体精神,分别为:自强不息的奋斗精神,革故鼎新的创造精神,厚德载物的仁德精神,天下为公的正义精神,以人为本的人文精神,中和大同的和谐精神。

这六种精神,符合时代需要,是复兴中华民族的精神支柱。对于这一研究成果,国内知名专家予以高度评价。李伯谦认为:“这是最为全面、最为简洁、最好诵读,也最能熟记的概括。”“这是一项非常重大的文化工程,意义非凡,由郑州地区的学者来完成可以说是适时、适度、宜人。”陕西师范大学教授、中国古都学会会长朱士光如是评价。

在此研究成果基础上,郑州正努力把拜祖大典和黄帝文化国际论坛打造成传承和弘扬黄帝文化精神标识与精髓的示范工程。

文化是城市的灵魂,体现着城市的气质。



庄严肃穆的庚子年黄帝故里拜祖大典现场 郑报全媒体记者 丁友明 周甬挺



六句话又各自蕴含具体精神,分别为:自强不息的奋斗精神,革故鼎新的创造精神,厚德载物的仁德精神,天下为公的正义精神,以人为本的人文精神,中和大同的和谐精神。

这六种精神,符合时代需要,是复兴中华民族的精神支柱。对于这一研究成果,国内知名专家予以高度评价。李伯谦认为:“这是最为全面、最为简洁、最好诵读,也最能熟记的概括。”“这是一项非常重大的文化工程,意义非凡,由郑州地区的学者来完成可以说是适时、适度、宜人。”陕西师范大学教授、中国古都学会会长朱士光如是评价。

在此研究成果基础上,郑州正努力把拜祖大典和黄帝文化国际论坛打造成传承和弘扬黄帝文化精神标识与精髓的示范工程。

文化是城市的灵魂,体现着城市的气质。

传承弘扬 任重道远

文化是城市的灵魂,体现着城市的气质。

今年全市文旅工作大盘敲定

塑造郑州“最美黄河”形象 唱响“黄河之都”城市名片

本报讯(记者 成燕)记者从昨日举行的全市文化广电和旅游工作会议了解到,2019年,我市基本实现基层综合性文化服务全覆盖;全市接待旅游总人数1.3亿余人次,同比增长14.5%;实现旅游总收入近1600亿元,同比增长15.2%。今年,我市将积极创作一批文艺精品,打造一批黄河文旅精品线路,讲好“黄河故事”,塑造郑州“最美黄河”形象,唱响“黄河之都”城市名片。

回望2019 文旅画卷精彩纷呈

据了解,截至2019年底,全市共建成2577个基层综合性文化服务中心,基本实现基层综合性文化服务全覆盖;50个城市书房已全部建成并实现试运营;建成郑州图书馆分馆、郑州文化馆分馆各15个;112座旅游厕所建成使用。2019精品剧目演出季引进、组织优秀剧目25台,演出50场,现场观众8万多人次,在线观看达48万余人次;“舞台艺术进乡村、进社区”演出1200场,覆盖全市近400个行政村、社区,受益群众200多万人;圆满完成16场“情暖新春”专场文艺演出,93场“舞台艺术进基层”、76场“中原文化大舞台”、56场“传统文化进校园”。

2019年,全市接待旅游总人数为1.3亿余人次,同比增长14.5%;实现旅游总收入1598.87亿元,同比增长

15.2%。新郑市龙湖镇泰山村入选首批全国乡村旅游重点村,新密市成功创建河南省旅游扶贫示范县,全市成功创建河南省旅游度假、乡村旅游特色村等乡村旅游品牌21个。

此外,大型舞剧《精忠报国》被文化和旅游部评为全国舞台艺术重点创作剧目和重点扶持剧目,现代豫剧《向阳城》持续加工提升,新编历史剧《小小把城官》、豫剧《锦娘》搬上舞台。各县(市)区文艺创作已完成和正在创排的新创剧目近20部。曲剧《信仰》剧本获得第33届田汉戏剧奖剧本一等奖;歌曲《妈,我回来啦》《我的好兄弟》及舞剧《精忠报国》3部作品获得河南省第十二届“五个一工程奖”。

耕耘2020 唱响“黄河之都”城市名片

今年,全市文化广电旅游系统将重点做好统筹推进疫情防控和复工复产、完善公共服务体系、加快推进全域旅游、繁荣艺术创作、强化重点项目引领等十个方面重点工作。

全力建设“郑州文旅云”平台,为百姓提供一站式数字公共文化服务。具备条件的巩义、中牟、新密、登封等地创建全域旅游示范区,力争三年内创建成功1个国家级、2-3个省级全域旅游示范区。

相关部门将积极创作一批有筋骨、有道德、有温度的艺术精品,讲好“黄河故事”,塑造郑州“最美黄河”形象,唱响“黄河之都”城市名片;加工提升舞剧《精忠报国》,尽早完成2019年国家艺术基金创作资助项目及国家舞台艺术精品创作扶持工程结项验收;精心打磨曲剧《小小把城官》;推进豫剧《杜甫》立项创排,繁荣戏曲创作;支持以黄河文化、郑州城市形象、时代精神等为主题的歌曲等艺术创作,提高城市知名度;积极参与开展省市“艺术家推介工程”“青年艺术家扶持计划”。

我市将争创国家文化和旅游消费示范城市,加快推进郑州国际文化创意产业园建设,促进开封“天地之中”文化旅游产业园区、高新区国家动漫基地、新郑黄帝故里景区、良库户众创空间等重点文化创意园区升级。加快推进华强方特四期、建业·华谊兄弟电影小镇二期、足球小镇等重点文旅项目建设。同时出台政策措施,大力扶持小剧场和短视频等产业发展。

今年,除办好2020中国(郑州)国际旅游城市市长论坛,市文化广电和旅游局还将积极参与做好嵩山论坛、金鸡百花电影节、全国网络安全宣传周、郑州文化创意产业博览会等大型活动;推进《列子传说》等非遗项目培育晋级工作,以打造出台郑州非遗展示馆为契机推进全市非遗保护传承。

公共文化数字服务 精准助力文化抗疫

新冠肺炎疫情发生以来,河南省各级公共图书馆、文化馆、博物馆和乡镇文化站(村(社区)综合文化服务中心等公共文化服务单位积极参与疫情防控工作,在场馆关闭的情况下,广泛开展各类线上服务,积极编创文艺作品,为普及防疫卫生知识、丰富特殊时期群众文化生活做出了贡献。

迅速吹响战“疫”集结号

疫情初起之时,河南各地文旅部门及公共文化服务单位在第一时间成立抗击疫情临时工作机构2478个,发布、张贴疫情相关文件、通知、公告20万份,并采取春节期间一切群众文化活动,紧急关闭各类公共文化服务场馆(场所),说服和劝退一批前来参加活动的群众,阻断了疫情可能通过公共文化场馆发生的传播。

与此同时,河南公共文化单位积极行动,迅速响应,充分发挥其大众传播渠道和信息公开优势,利用室外LED大屏、宣传栏、两微一端等数字化信息平台和网络社交平台,积极推送、大力宣传防疫新闻信息、科学防控知识等。据初步统计,河南公共文化服务单位累计发布抗击疫情信息3.3万条,宣传防疫卫生科普知识6.5万余次。截至上月底,河南省参加抗击疫情的公共文化工作者、文化志愿者和农村村志志愿者达8.6万人。

文化战“疫”传递精神力量

在公共文化场所封闭、全民居家防疫的特殊时期,河南公共文化服务单位积极动员和组织文化工作者、文化志愿者、非遗传承人和文艺爱好者,运用歌曲、舞蹈、戏曲、曲艺、诗朗诵、书画、剪纸、摄影、魔术、微电影等艺术形式,迅速创作了《全民动员战肺炎》《等你凯旋》《相伴你我》等一批形式多样、短小精悍、易于传播的抗疫专题文艺作品。

据统计,自疫情发生以来,河南公共文化单位共组织创作抗疫专题歌曲571首、舞蹈作品545个、戏曲作品759段、曲艺作品1766个、书画7020幅、剪纸682幅、诗词4910首、摄影11194幅。这些文艺作品线上总点击量达1028.34万次,在抗击疫情的特殊时期,这些作品展示了文化魅力、凝聚民族精神,创造了难忘的文化记忆。

“云服务”拓展惠民空间

疫情发生以来,河南公共文化服务单位主动搭建线上服务平台,创新线上活动形式,链接整合各类数据库,打破传统服务的物理限制,向公众提供期刊、电子书、有声读物、公开课等资源,并组织开展阅读打卡、知识竞赛、抗疫公开课、数字虚拟展览等线上活动,提供了丰富多样的精准式公共文化数字服务。

据统计,抗击疫情期间,河南公共文化服务单位免费开放上级和本地存储资源数据库共1656个,用户访问量418.9万次;开放自建资源数据库69个,用户访问量100.59万次;提供电子书1130万册,总下载浏览75.6万次;电子期刊4119万册,总下载浏览68.6万次;举办在线展览25399个,发布在线视频32万个、VR在线体验1029项、在线课堂(专题讲座)66542课;开展在线趣味竞赛4672场,参与人数61400人次;提供在线直播624次,观看人数803166人次;提供有声读物466.9万册,点播次数39.2万次;开展在线活动25.6万次,参与人数54.5万人次。

本报记者 秦华

文化志愿服务工作 惠及更多基层群众

本报讯(记者 秦华)记者从省文化和旅游厅近日召开的河南省文化志愿服务工作表彰视频会议上获悉,今年的文化志愿服务工作将重点往农村倾斜、向基层倾斜,充分守好用好现有的文化设施和阵地,开展更多群众喜闻乐见的文化活动。

据介绍,今年将推动文化志愿服务作为河南省公共文化服务建设的重要内容,结合新时代文明实践中心建设试点工作,坚持把文化志愿服务建设作为调动社会力量投入公共体系建设、参与社会治理、振兴乡村文化的重要举措来抓。创新性地发挥文化志愿服务的作用,充分守好用好现有的文化设施和阵地,开展更多文化活动,有效提升文化建设水平和服务效能。

根据安排,今年我省的文化志愿服务重点工作为贯彻落实乡村振兴战略要求,重点往农村倾斜、向基层倾斜。具体包括建立一套工作运行机制,完善招募注册机制、奖励激励机制、培训提升机制、权益保障机制。培育一支乡村文化志愿者队伍,拟从组织管理、规范运行等方面,引导各地推动“文化合作社”建设。打造一个志愿者服务品牌,继续在全省范围内开展“河南省文化志愿服务乡村行——寻找村宝”活动。

会上表彰了87名全省优秀文化志愿者,71个全省优秀文化志愿服务组织,31个全省优秀文化志愿服务项目,26个全省“寻找村宝”先进单位,30名最感动、最出彩、最震撼村宝,全省百佳村宝,15个全省优秀“乡村音乐厅”,18个河南省优秀乡村春晚组织,22个全省乡村春晚优秀节目等荣誉单位和个人。

郑州美术馆启动 “书语童画”征集

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州美术馆了解到,由该馆主办的2020“书语童画”主题性绘画征集活动已经全面启动。

因抗击疫情原因,此次绘画征集作品要求以“照片”格式提交,但在入选结果发布后,郑州美术馆将根据入选名单通知小作者提交“创作原稿”,并纳入项目档案以备之后展出。因此,请孩子和家长保管好作品原件。此次创作主题围绕“我的家在黄河边”展开创作,希望大家从书籍和生活中找寻灵感,通过具有代表性的图案和造型、线条及色彩展现自己对家乡本土文化的情感。

绘画作品不限画种、不限材料,统一采用4开画纸,征集期截至5月13日,征集对象为全市4周岁至14周岁的少年儿童,分为幼儿组(4周岁至6周岁)、儿童组(7周岁至9周岁)、少年组(10周岁至14周岁)。相关作品采用“线上”征集形式,个人及机构均可参与投稿,大家可将作品照片和报名表以“电子邮件”形式发送至郑州美术馆公共邮箱:zzmzg@163.com,邮箱标题请注明:“2020书语童画征集活动”,作品信息表格请至郑州美术馆微信公众号与官网“书语童画”征集函界面自行下载。作品须围绕征集主题进行命题式创作;每人至多限两幅投稿作品;作品要求用JPG、TIFF等图片格式提交,保证清晰完整;投稿时须标明作者详细信息及联系方式。

中国足协: 希望外援五月底归队

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,虽然尚未最终确定时间,不过在疫情不出现反弹的情况下,2020赛季中超联赛有望在6月中下旬或者7月初开赛。

据悉,中国足协近期已经开始征询各俱乐部外援和外教的情况,并希望可以为他们申请特别签证,以便可以及时返回中国投入工作,为此足协将统一上报,并等待批复。最新的消息称,外援和外教最快可以在5月下旬返回中国,并且根据规定进行隔离后才能归队。

由于中超联赛最终开赛时间的安排取决于国家防疫政策、境外人员可入境时间、亚冠与世界杯预选赛日程安排等诸多因素,不过,中国足协相关人士在接受采访时提出了中超联赛启动的两个原则,首先就是不会空场比赛,此外如果能确认开赛,必须确保所有赛区、各俱乐部同步开赛。

国乒7人入围 21世纪世界梦之队

本报讯(记者 陈凯)中国乒乓球运动员在全世界球迷眼中究竟拥有怎样的实力?昨日,记者从中国乒协获悉,在国际乒乓球联合会日前公布的由球迷选出的21世纪世界乒乓球男女梦之队共10人阵容中,7名中国乒乓球运动员榜上有名。

据了解,两周前,国际乒联在全球征集球迷心目中21世纪最强球队,经过球迷的投票,众星云集的男女乒梦之队随即出炉。

男乒梦之队方面,马龙、许昕、张继科三位现役运动员入围,女乒梦之队阵容中则包括了丁宁、刘诗雯、陈梦三位现役运动员以及已经退役的“大魔王”张怡宁。