

全民在线分享考古新成果

“云考古”引燃五一假期

“河南淮阳平粮台遗址发现了最早的车辙,那有没有发现车的痕迹呢?”在近百万网友的注视下,该项目汇报人曹艳鹏认真回答着网友提出的问题——5月1日至5日,有着“中国考古界的奥斯卡”之美誉的全国十大考古新发现的终评会首次在线上整体呈现,成为全社会关注考古、全民参与成果分享的一次盛宴。往年的“全国十大考古新发现”终评会都是考古人的聚会,项目负责会暂时放下手中的手铲,走出田野,奔赴北京会场。然而,今年这场突如其来的疫情却阻挡了考古人相聚的脚步。最终,终评会改为线上举办,以网络会议的全新形式亮相并在新媒体客户端直播,形成了“十大考古”创办30年来的首次“假期云考古”。



据了解,此次线上终评会通过向全国公众展示了2019年度中国考古的最新成果,直播期间,受到广大网友的高度关注,并产生了空前的传播力。终评会直播观看量总计2802万,截至5月6日10点,总计话题阅读量达到2.35亿。许多网友纷纷表示“通过观看直播,真正了解了考古人都在做什么”“今年的评选可太有参与感了”。终评会在保持学术性的同时,展现了中国

考古人的真实形象和工作状态,平时“神秘”的考古人也与网友进行了直接而热烈的互动。网友们以留言评论、弹幕的形式,将自己的关注点发问或评论,虽然对于专业性极强的考古学科来说,他们的问题或许有些“外行”,但也充分显示了公众对考古的关注和热情。记者注意到,在河南的两个考古项目进行汇报的时候,直播间内的河南网友纷纷点赞互动:“河南厚重的历史深深印在每一个河南人的血液里!”在互动环节,更有网友抓住难得的机会向项目汇报人发问。特别是在得知河南淮阳平粮台遗址入选2019年度全国十大考古新发现后,河南网友更是表现出了作为河南人的喜悦与自豪。业内专家表示,随着公共考古活动的普及和深化,如何进一步完善考古与公众互动的形式成为新的关注点,而此次线上终评会则为考古与大众的互动提供了更多机会,为全媒体时代下公共考古的传播提供了新的思路和案例。作为文物大省的河南,近年来在公共考古方面做出了诸多尝试,尝试了网络直播考古发掘过程、每年召开河南考古新发现公众报告会等各种崭新的形式,有效拉近考古与公众的距离。有关负责人表示,今后,还将在此方面做出更多探索和尝试,让更多人体会到文物考古的魅力。本报记者 秦华 文图

首届河南省电子竞技集训队选拔赛开赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省社会体育事务中心获悉,首届河南省电子竞技集训队选拔赛已经在全省范围内举行,全部比赛将持续到5月16日。通过选拔的选手将进入我省电子竞技集训队,通过集训考核的选手将成为我省首支电子竞技队员,代表我省参加全国电子竞技运动会。想要参赛的电竞达人可登录河南社体官网了解报名详情。据了解,首届河南省电子竞技集训队选拔赛,由河南省社会体育事务中心主办,河南省电子竞技运动协会承办,旨在培养我省电子竞技后备力量,提高我省电子竞技项目竞技水平。本次比赛设有英雄联盟和王者荣耀两个项目,均设个人赛和团体赛,比赛初选阶段为:4月30日至5月14日,复选时间为5月16日。我省年满16岁至23岁,热爱电子竞技运动,身体健康,思想作风正派,敬业精神强,有较高的职业道德的电竞爱好者均可报名参加。初选审核阶段所有报名者需填写报名表,并将报名表发送至邮箱haesports@126.com,由评审组进行资格初审;通过初审的选手将会在5月14日17时前收到赛事组委会以邮件形式的书面通知和电话,进入复选阶段进行技术测试,通过技术测试的选手将进入河南省电子竞技集训队。

省文化馆部分场馆今起恢复开放

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,根据《文化和旅游部公共服务司关于印发〈公共图书馆、文化馆(站)恢复开放工作指南〉的通知》和省文化和旅游厅相关部署,并结合当前疫情实际情况,河南省文化馆定于5月7日起部分场馆恢复开放。本次恢复开放的开放区域为二楼展厅、三楼展厅。小剧场、电子阅览室、音乐教室、舞蹈教室、移动唱吧等区域暂不开放。开放时间为每周二至周日的10:00-17:00。疫情防控期间,省文化馆实行限流措施,将对每日入馆人数进行总量控制,同时参观人数不超过30人,日参观人数不超过500人。该馆将对所有进出通道严格管理,对进入人员进行扫码登记;确保进馆人员佩戴口罩,并在入口处接受体温检测,体温正常方可进

入;体温超过正常温度的,禁止入内并及时上报疫情防控部门。公众入馆方式有两种:一是网络预约,观众可通过河南省文化馆微信公众号提前预约到馆,预约成功后仅限当日预约时间段内单人单次使用有效,不能重复使用。二是线下登记:在未达到馆内最大参观人数限制时,观众可通过现场扫描二维码,登记信息后方可进入。

中韩女足奥运附加赛推迟至明年进行

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从亚足联官网获悉,受疫情影响而迟迟未能举行的中韩两国女足的东京奥运会女子足球资格附加赛,在经过两国足协的沟通之后延期至明年2月举行。据悉,该计划已获亚足联认可,并被上报到国际足联与国际奥委会,等待最后批复。今年2月,中国女足晋级奥运资格赛淘汰赛阶段,按照原定赛程,应该在3月与韩国女足进行两回合的比赛。不过,由于韩国城市均拒绝承办女足赛事,韩国足协申请比赛延期进行,此举也得到了中国足协的同意,双方经过协商,同意将比赛延期到今年6月的国际足联女足比赛日。然而,随着东京奥运会被迫延期,再加上国际足联也宣布6月份的国家队比赛日也暂停全部国家队赛事,因此中韩双方只能重新协商比赛日期。

在3月与韩国女足进行两回合的比赛。不过,由于韩国城市均拒绝承办女足赛事,韩国足协申请比赛延期进行,此举也得到了中国足协的同意,双方经过协商,同意将比赛延期到今年6月的国际足联女足比赛日。然而,随着东京奥运会被迫延期,再加上国际足联也宣布6月份的国家队比赛日也暂停全部国家队赛事,因此中韩双方只能重新协商比赛日期。

“绿城春雨行动”抗疫作品展在郑开幕

本报讯(记者 成燕)昨日,由市文化广电和旅游局、市文学艺术界联合会主办,郑州文化馆、郑州市民间艺术家协会、郑州市志愿者联合会、郑州文化志愿服务中心、郑州市非遗保护中心、郑州群创志愿服务中心承办的郑州市“绿城春雨行动”——共抗疫情 致敬英雄”抗疫作品展在郑州文化馆开幕。据了解,经相关单位大力支持、策划与组织,我市非遗传承人

与广大文艺工作者在抗击疫情期间,充分发挥资源优势,用1000余幅非遗、文艺作品记录了疫情防控战中值得铭记的英雄人物与感人瞬间。此次活动中展出的大量艺术精品,吸引了众多市民驻足观赏,一幅幅鲜活的作品讲述了抗疫英雄的动人故事。部分参与其中的文化志愿者作为特邀嘉宾参加开幕式。活动现场,“听爷爷讲故事·非遗援助计划”发起人马守国介绍了活动组织情况,河南师范大学新联学院的师生纷纷在自己参与制作的560米“剪纸花·民族情”长卷前合影。这幅作品得到上海大世界基尼斯总部认证,被誉为“中国第一剪纸长卷”,并荣获河南省文化和旅游厅颁发的2019年河南省优秀文化志愿服务项目。据悉,该展览将持续至5月13日,市民可免费参观。

中超联赛有望6月下旬开赛

本报讯(记者 刘超峰)随着德甲最先开始恢复训练,意甲、西甲也将重新恢复训练,周边的韩国还开始了重启的节奏。近日,全国多地调低疫情防控应急响应级别,为2020年中超联赛的启动增添了一大利好。综合判断,本赛季中超联赛6月份开的可能性逐渐变大。日前,中国足协已经决定五一假期之后彻底解决中超、中甲、中乙联赛准入审查工作,这是本赛季三级联赛启动之前必须要落实的第一步。从中国足协集训队结束到6月下旬第一个周末,中超俱乐部有3周多备战时间;到6月下旬第二个周末有一个月左右时间,备战时间更充裕。另外,中国足协在三级联赛开始前增加一个不少于三周的国内球员转会窗口,现在看来时间也够用。目前仍有部分外教和外援滞留在境外,中国足协正在密切注意入境政策的变化,争取让他们早点归来。中国足协将在三级联赛开赛日期前至少一个月通知各俱乐部,因为相关信息仍有待有关部门确认,目前围绕三级联赛两个启动时间节点的预案细化内容还没有最终敲定。尽管中国足协一再表示三级联赛启动没有确切时间,但6月下旬确实是他们希望的时间节点。因此,如果一切正常,中超很有希望在6月底开赛。

今年中超预备队联赛取消

本报讯(记者 刘超峰)中超预备队联赛要停了,尽管今年的中超联赛开赛时间依然没有确定,但各项改革措施层出不穷。近日,包括建业足球俱乐部在内的各中超俱乐部收到了中超U23队参加中乙联赛的征求意见表,这对于各家俱乐部来说恐怕需要好好斟酌一番。中超16家俱乐部收到了足协的意见征集函,内容是中超取消预备队联赛,U23队将参加中乙联赛或全新打造的U23联赛(级别低于中乙联赛,与中冠联赛同级别)。值得注意的是,尽管个别内容有待调整,但这份征求意见并非建设性,而是直接带有强制性色彩。也就是说,各中超俱乐部可以通过报名的方式来参加两项赛事中的任意一项。值得一提的是,由成耀东执教的2001年龄段国青队已基本确定参加新赛季中乙联赛。据了解,中超U23队不得升入中甲联赛。对于各俱乐部来说,无论选择哪一项,都各有利弊存在。

德甲联赛或将5月中下旬重启

新华社柏林5月6日电 德国联邦政府和州政府6日开会商讨后同意德国足球职业联盟在5月中下旬重启德甲、德乙两级职业联赛,具体日期由联盟决定。德国总理默克尔以及各联邦州州长6日在视频会议上做出这一决定,意味着德甲、德乙36家俱乐部正式得到比赛许可,前提条件是不能允许球迷观众入场。会上出现几个主要争议:第一是具体重启时间,有州长认为5月15日可以恢复联赛,大多数州长认为需要再延迟一个星期,保证联赛重启前各队有14天的隔离期;第二是有政府安全部门负责人要求剩余比赛在公共免费电视频道上直播,避免人群到有收费频道的家庭和场所聚集看球;第三是对联赛恢复后的隔离政策存在分歧,一种方案是只隔离已确诊感染病毒的人,另一种方案是确诊感染病毒的人及其所在球队,以及上一场比赛的对手球队所有人都需要隔离。受新冠肺炎疫情影响,德甲联赛3月13日宣布停摆,停摆时还剩9轮比赛。联盟始终没有放弃在6月30日前将剩余比赛进行完毕的目标,成立了特别医疗小组,制定了重启联赛工作指南,加强对球员的病毒检测和各种防护措施,旨在最大限度降低联赛重启造成的病毒传播风险。联盟7日将召开视频会议商讨联赛具体恢复日期。德甲有望成为欧洲五大联赛停摆后第一个恢复的联赛。

敬一丹推出新书《床前明月光》

直面生死之间的深情表达

本报记者 秦华

知名主持人敬一丹近日在长江文艺出版社推出新作《床前明月光——为亲爱的妈妈送行》。书中,作者回望妈妈的人生经历,倾诉至亲离别之痛,分享人生特定阶段的生命体验。近日,敬一丹在接受记者微信采访时说:“这是一本有痛感的、直面生死的书,希望能让读者对生命有更多的思索。”屏幕上的敬一丹,主持了中央电视台《焦点访谈》《感动中国》等多档有影响的节目,与几代观众相伴。而镜头以外的敬一丹,与所有同龄人一样,也要面对着自己慢慢变老、父母已经变老的事实,岁月把“老、病、死”直接推到她的面前。去年的4月27日,敬一丹64岁生日这一天,她的妈妈走了,按照妈妈的嘱托,敬一丹写就了这本《床前明月光——为亲爱的妈妈送行》。“妈妈是一个习惯记录的人,她希望我把这段人生历程记录下来。虽然写作的过程非常痛苦,几度写不下去,但当我终于写完了的时候,我觉得我完成了一种对生命的再认识,也完成了和我妈妈的一次灵魂对话。”敬一丹认为,这样的记录是有价值的,在写作过程中,她有一个清晰的方向:失亲之痛不能分担,但生命的体验可以共鸣,她希望通过这本书把自己对生命的认识,与家人进行一个深度的交流,让读者对生命有更多的思索。



这是一种健康的人生态度。”敬一丹说,写完这本书的时候,正逢疫情最为严重的时候,疫情逼着千万人直面生死,对失亲的生者来说,伤痛永远烙在心底,生死之间伴着余生,敬一丹也希望这本书能带给这些读者一些慰藉和温暖。“送别妈妈的过程,也是我对生命认识的一个过程,认识生命,认识自己,认识血脉,认识时光,好像对失去有了更多的理解,对眼前的生活也有了更多的珍惜。”敬一丹说,这本书写的是昨天的事,但是却是为了明天写的,不管是哪个年龄段,每个人都会遇到生命的进程这样的话题,所以不妨从现在开始思索生命。

省文化旅游先进企业、文化和旅游消费示范区名单公示

我市一企业两片区入选

本报讯(记者 秦华)省文化和旅游厅近日发布了《河南省文化旅游先进企业、文化和旅游消费示范区公示》,命名10家企业为河南省文化旅游先进企业、10个片区为河南省文化和旅游消费示范区。郑州市有1家企业、2个片区入选。根据省文化和旅游厅相关要

求,经申报推荐、专家评审、省文化和旅游厅党组研究,拟命名郑州华强文化科技集团有限公司等10家企业为河南省文化旅游先进企业,郑州(中牟)国际文化创意产业园区、登封市嵩山少林文化旅游景区等10个片区为河南省文化和旅游消费示范区。