

为国家中心城市培“根”铸“魂” 让郑州文化“立”起来“活”起来
【“郑·中心”的文化底色】大型系列报道 之十九

一方书院延千年 尚学之风永流传

书韵飘香的文脉相继

(上接一版)
郑州文庙
浸润商王城的儒家文脉

郑州市区内最有书卷气的历史遗迹,无疑是位于东大街上的郑州文庙。

“文庙是孔子思想文化的象征和寄托。孔子先祖是殷商贵族后裔,他逝世前,曾对弟子子贡说,自己是殷商人。郑州文庙正建在商代都城,于孔子而言,堪称奇妙的回归。”郑州市商城遗址保护管理处主任马玉鹏说,因为孔子才诞生了儒学,因为孔子的教学思想和理念,才有了“庙学合一”的文庙根脉。又因普设文庙传播儒学,才为中国封建社会文明奠定了文化基础。孔子和儒家学派影响至今,形成了在世界上有鲜明特色,又生机勃勃的“孔子文化圈”。

据了解,在中国以及朝鲜、日本、越南、印尼、新加坡、美国等国家,至今保存有2000多座文庙。

始建于东汉永平年间(公元58年—75年)的郑州文庙,是中国现存第二古老的文庙,仅次于山东曲阜孔庙。内有碑文、记文24篇,绝大多数都是历代原址重修的记录。

不变的地理位置,不断的历史文脉。2005年10月,修复一新的文庙在全国率先恢复“前庙后学”的传统办学模式。沉寂百年之后,这里又响起经典诵读声。

尊祀孔子是文庙主要功能所在,现代社会赋予其新意。2006年9月28日,郑州文庙举办了首届祭孔大典。

“祭孔大典已连续举办13届,还有多次举办的成童礼、成人礼、敬师礼,以及入学新生文庙‘第一课’等活动,让郑州文庙成为一座‘活态’的文物,大大提高了文庙的知名度和影响力。”马玉鹏说。

嵩阳书院
教育史上的璀璨明珠

嵩山地区自古就是儒家学派活动的重要地区,这里有嵩阳书院、颍谷书院、少室书院、南城书院、存古书院,其中最显赫的当属嵩阳书院。2010年8月,嵩阳书院作为“登封‘天地之中’历史建筑群”的子项目,被联合国教科文组织正式列入世界文化遗产名录。



古老的嵩阳书院,又见儒雅书生,再闻琅琅书声

中国古代书院是独具特色的文化教育机构和教育制度。从唐朝中期开始至晚清教育改制,书院作为一种主要的文化教学组织延续了1000多年。

嵩阳书院是宋代理学的发源地,与河南商丘应天书院、湖南岳麓书院、江西白鹿洞书院,并称为我国古代四大书院。

范仲淹、司马光、程颢、程颐、杨时、朱熹、李纲、范纯仁……一位位光耀史册的名人,曾在嵩阳书院讲学。司马光的巨著《资治通鉴》第9卷至21卷是在嵩阳书院和崇福宫完成的。“二程”以“身心之学”确立了宋代理学的治学,他们在嵩阳书院讲学10余年,留下了程门立雪、如坐春风、爱民如伤、双凤齐鸣等历史典故。名儒景冬,曾就读于嵩阳书院,中进士后,曾九任御史。康熙辛卯年,全省在开封选拔举人,录取名额一县不足一人,但登封就中了五个。

清代末年,废除科举制度,设立学堂,经历千余年的书院教育走完了科举历程,但是书院作为中国古代教育史上的一颗璀璨明珠,永远载入史册。

“儒家文化的一个重要特点,就是强调道的信仰必须建立在知识追求的基础之上。所以,书院自设立之初,就成为儒家学者探讨高深学问的地方,使书院教育有鲜明的文化性和民族性。它以研究和传播经典文化为己任,教人以

了天中书院(一说为中天书院),并由此发源了郑州的现代中学教育。

天中书院由明代崇祯十年(1637年)任郑州知州的鲁世任创办,建成后与嵩阳书院建立了教学交流,河南境内的学子,尤其是郑州周边县乡的学子,纷纷来到这里求学。学生多时达千余人,院舍又在路北扩建。

历史的烟尘模糊了很多痕迹,天中书院起起落落。清乾隆十九年(1754年),时任郑州知州的安尔恭,在郑州文庙西侧创建了东里书院,再次吸引了中原地区的读书人前去求学。又过去100多年,新到任的知州王成德见东里书院的房屋破损严重,将其迁至小纸坊街与天中书院合并,并改街名“书院街”。自清至民国,郑州的公办、私立中学堂,均选址在此。

文化教育是大计。无论时局如何,郑州这片土地上从未忽视过这一点,郑州人崇尚尚学之风从未改变。1948年10月22日郑州解放,11月8日,时任市长宋致和就率先成立了郑州市人民文化教育馆,这在全国的城市中也少见。

时代开启新的篇章,书院街不断上演的更名、合并、迁出、留守、演变的故事,正是郑州文教一脉延续、绵延不绝的最好明证。现如今,堪称“学子街”的地方遍布郑州大街小巷。学校、图书馆、书店,这些延续城市文脉的载体,让人们与另外的生活方式相遇。这里是可以栖息的心灵港湾,知识、见识、智慧和艺术汇聚成诱人的书香;这里是城市的一个梦,承载着与另一个世界的出口。

2020年4月16日,省委常委、郑州市委书记徐立毅在调研商代王城遗址规划建设工作时指出,文化是城市高质量发展的题中之意,是城市可持续发展的有力支撑。郑州作为中国八大古都之一,最有代表性的历史文化遗产是商代王城遗址,这一遗址位于中心城区,保护好、利用好这一遗址,对于延续郑州城市文脉、提升城市文化内涵和历史纵深感,具有十分重要的意义。而郑州文庙、书院街均为商代王城遗址内的核心片区。

风声雨声读书声声入耳,家事国事天下事事事关心。流传千古的名联彰显着中国书院文化的风骨。如果有时间有光芒,它一定闪耀在读书学习中。时代浪潮奔涌激荡,唯有书香墨气沉淀的生命底色,才能让心中的诗和远方如松柏般傲然挺立。

书韵不绝
让墨香流淌在心中

无论是闹中取静的郑州文庙,还是隐匿在深山之中的嵩阳书院,它们延续了一个地方的文脉,提振了一个地方的文运,隔着上千年的光阴,依然能感受到昔日群贤毕至、人文蔚起的文化余音。

顺着商城遗址那段沧桑的土筑城墙,来到一条长千米、宽七米的小街——书院街。这条小街之所以在郑州享有盛名,是因为这里诞生

今年我省已下达专项扶贫资金逾83亿元

本报讯(记者 侯爱敏)记者昨日从省财政厅获悉,省财政厅日前下达第二批财政专项扶贫资金21亿元,截至目前,2020年已累计下达专项扶贫资金83.3亿元,比上年全年规模增加10.5亿元,增长14.45%。

今年以来,省财政厅及时研究疫情影响和应对措施,通过加大财政专项扶贫资金奖补力度,支持贫困户开展生产自救恢复生产,对疫情期间积极带动贫困户发展的经营主体,给予生产补贴和贷款贴息支持,在安排相关扶贫项目时予以优先扶持,鼓励支持扶贫龙头企业、合作社帮助贫困户共渡难关。为防止因疫情发生致贫和返贫风险,省财政厅紧急下达省级财政专项扶贫资金2.89亿元,支持疫情较重地区带贫企业加快复工复产,有序引导贫困人口就地就近就业。及时调整专项扶贫资金使用方向,支持基层使用专项扶贫资金开发提供公益岗位,提高村级光伏扶贫电站收益用于公益岗位投入比重,增加贫困群众收入。对疫情防控期间外出务工的贫困劳动力,按规定给予交通和生活费补助。

此外,省财政还注重强化资金绩效导向,加快项目实施和资金拨付进度,创新运用扶贫资金动态监控系统,推进扶贫项目早实施早见效。

78个困难家庭实现“微心愿”

本报讯(郑报全媒体记者 董艳竹)“希望给孩子买一个新书包”“想要一台微波炉”……记者昨日从市总工会了解到,困难职工“点亮微心愿”志愿服务活动启动以来,全市已有113个“微心愿”被认领,78个家庭实现“微心愿”。

据了解,此次活动的申请对象为建档的县级以上困难职工,由各级工会统一收集心愿后,由本级职工服务中心将符合条件的心愿“发布到”豫工惠微心愿网络平台。

按照活动要求,此次征集的“微心愿”要体现实用性、时效性、微小性,即在满足基本生活需求的基础上,贴近志愿服务对象的工作、学习、家庭等方面。“微心愿”应是具体物品,能够及时有效实现。单个“微心愿”限每户每年1次,所需经费原则上不超过400元。

企业、社会团体、党政机关、企事业单位的工作人员及社会爱心人士均可注册并登录“豫工惠微心愿”网络平台,根据实际情况认领“微心愿”。自活动启动以来,全市已有113个“微心愿”被认领,78个家庭实现“微心愿”。

郑州日报 讲文明树新风 公益广告

