

为国家中心城市培“根”铸“魂”让郑州文化“立”起来“活”起来
【“郑中心”的文化底色】大型系列报道 之二十

“文”彩斑斓竞春花“创”出一片新气象

风生水起的中原文创

(上接一版)有着十余年从业经验的华冠文化负责人梁兴告诉记者自己的切身体会。他认为,郑州经济整体实力雄厚,文创潜力巨大。为此,他离开老家福建福州扎根郑州,开启了自己的“文创”之路。

文创绽放绚丽火花

一只喝水的杯子,如果杯身刻有诸子经典,那么它就是“文化+教育”,如果制造杯子有特殊的原料、有助于健康养生,那么它就是“文化+健康医疗”,而如果杯子的造型是一列车厘,那么它完全可以进行“文化+工业”、“文化+生活……在无限可能的文创领域,“创意”将文化的内涵解读、阐释得淋漓尽致。郑州的文博单位、文创企业和个人也各显神通,纷纷探索“文化+”的多元可能,共同致力于使人们的生活更加美好。

“2018年,大河村遗址博物馆新开发文创产品88种、22个系列,涉及出行周边、家居生活、互动体验、首饰、出版物、创意工艺品及典藏工艺品等。”记者在大河村遗址博物馆大厅看到,陶器复制品、彩陶灯具、骨簪、考古玩具、制陶工具、粟米种子、石斧开瓶器等产品琳琅满目,馆长胡继忠介绍,2019年度大河村遗址博物馆以“古韵焕彩”为主题,又完成家居日用、服装配饰、节事礼品等3大体系产品线总计13个系列40款文创产品的上新。

河南嵩阳文化也在文博领域深耕多年,除了省内的博物院,还与辽宁省博物馆、中国文字博物馆、安徽博物院、深圳南山博物馆等文博单位都有合作。“我们的文创理念就是以一件产品为载体,让文物‘活起来’,让观众体验到‘把文物带回家’的感觉。”负责人王昕介绍,他们近年来主推河南明星文物“妇好鸂鶒”系列文创产品,从书签、冰箱贴、钥匙扣、到笔记本、茶具、T恤,傲娇形象示人的“鸂鶒”走进了人们的家居生活。特别是“妇好鸂鶒”在中央电视台《国家宝藏》《如果国宝会说话》节目中播出之后,相关产品经常脱销。

“作为黄河文化的组成部分,根亲文化与每一位华夏儿女都有紧密关联。‘尊姓大名’这个姓氏文化的品牌也应运而生。”郑州抱朴文化负责人陈和生介绍,“尊姓大名”系列文创产品以姓氏文化元素为核心,产品形态包含有创意家居类、文房文具类、服饰配饰类、包装收纳类以及适合互动的姓氏文化创意体验式手工制作活动,最终“让消费者感受家族荣光”。

致力于“文化+生活”的,还有河南赏豫文化旗下的“豫游纪”品牌,通过对传统文化“创新”传承,在设计上以传统年画、吉祥纹样、祥瑞神兽等传统元素为创意点,豫游纪的文创产品架起了传统文化与现代生活交融的桥梁。

“我们通过对河南经典传统文化、非物质文化遗产中的特色元素进行创意设计,借助纺织品、印刷品、工艺品、瓷器等媒介,研发生产出兼具文化底蕴和实用功能的文化产品及日常生活用品。”赏豫文化创始人高公璞介绍,仅“豫游纪”这一品牌,目前已有毯枕、颈枕、水杯、装饰挂画、珐琅饰品、手机壳等50余类产品,涉及家居日用、服装配饰、数码3C等领域,让大众在生活中重温传统文化的思想脉搏,重拾传统生活美学。



黄河科技学院的文创产业园指示牌



良库文创园展厅中陈列的老物件

良库工舍皮具坊皮具皮雕工作室

创意园区涅槃重生

在一大批文创企业、文创设计师的带动下,文化创意在古都郑州形成了一股新的风潮,不少文化创意产业园区也应运而生,为文创企业和个人提供产业孵化和成长空间。

城心老巷子,文创新圈子——在郑州市区,瑞光创意工厂凭借着

富有现代感的园区设计、浓厚的创意文化气息、舒适的体验感,迅速崛起为郑州文化创意工作者的理想栖息地。“创意和生活是息息相关的,可以说创意融入在我们很多的生活细节中。”瑞光创意工厂运营总监汪小树认为,“创意”是一种精神而非一种形式,“创意就是让

生活变得很有意思,我觉得在创意工厂,大家就能产生这种‘生活有意思’的想法和收获。”

除了瑞光创意工厂,良库工舍、莫空间、石佛艺术公社等一批文艺艺术空间,也在不断改变着人们对生活的态度,改变着郑州的城市文化形象。

展望未来砥砺前行

“做好文创开发,需要多方资源协调配合。它不是一张静态的理想蓝图,而是一个跨部门组织机构与学科领域,充分利用文化创意资源与灵感,多元主体参与推进的发展过程。”说到做好文创产业的条件,从业十余年的梁兴坦诚地说出了自己的看法:它更需要政府与行业协会、民间组织、学校、企业、艺术家、手艺人共同构建的多方合作协同机制,共创郑州文创行业新局面。

故宫博物院原院长单霁翔曾说:“推广我们的传统文化,就不能保持一成不变的严肃面孔。吸

引年轻观众,必须用年轻人的方式。”这样的看法得到了郑州大学新闻与传播学院教授、郑州大学文化产业研究中心主任汪振军的认可。“文创开发在注重历史性、知识性的同时,还应注重趣味性、实用性和互动性。文创从业者要具有创新意识和创新勇气。”汪振军认为,文创工作者必须以更开放和多维的思路去拥抱时代变化,以市场思维为导向,深度解读用户需求,更满足人们精神和心理层面的需求和满足。

习近平总书记在十九大报告中提出,要“推动中华优秀传统文化

创造性转化、创新性发展”“努力寻找经典与当代社会生活的契合点,并予以深入而新颖的解读,简洁明了、深入浅出”。对郑州而言,深厚的文化底蕴和丰富传统文化资源,为郑州文创打下了良好的基础,也对文创从业人员提出了更高的要求——对文化内容、底蕴做好深入浅出的解读和表达,赋予古老文化新的时代内涵和现代表达形式,创作喜闻乐见的作品,激活其生命力。有理由相信,在相关政策的引导支持下,中原文博单位、文创企业和设计师的不断探索中,中原文创必将迎来更加美好的明天!

多部门联合开展“一盔一带”示范劝导活动



交警示范头盔的正确佩戴方法

本报讯(郑报全媒体记者 张玉东 通讯员 崔斌 文/图)昨日,市交警四大队联合航东办事处、紫荆山办事处等开展“一盔一带”安全守护活动,提醒广大交通参与者做好安全防护,最大限度地降低交通安全风险,全力保障人民群众生命财产安全。

9时许,“一盔一带”宣传小分队来到航海路与紫荆山路口,现场可以看到“一盔一带”各类宣传展板,民警还对过往市民发放宣传彩页,讲解骑电动车正确佩戴头盔和开车乘车系好安全带的重要性。

民警发现,有些市民购买头盔后因天气炎热不规范佩戴,民警现场对电动车驾驶人予以纠正,告知电动车驾驶人佩戴头盔时一定要系带,如果不系带,一旦受到碰撞,头盔便会轻易地弹飞出去,起不到保护作用。

在活动最后,交警四大队邀请公交四公司志愿者现场做了一个实验,志愿者将西瓜放进头盔用尽浑身力气敲击头盔,从头盔里拿出的西瓜完好无损。

随后,志愿者进行直接敲击西瓜的实验,西瓜很容易的裂成两半。实验虽然简短,但强化了大家对于“安全头盔对头部的保护作用”的认识。

当骑行者头部与地面发生碰撞时,安全头盔的外壳可以扩散冲击力,有效避免头骨开裂;头部受到碰撞,即使没有出现外伤,脑组织也可能因此受到伤害,戴安全头盔内部可吸收冲击力,从而减轻对脑组织的伤害程度。

交警四大队温馨提示:建议市民在自行选购时,尽量挑选符合国家3C认证的头盔,不要贪便宜购买低价头盔,在购买时,可以通过查看、挤压、敲击的方式筛选头盔。系好安全带、戴好安全头盔,就是对自己、对他人的生命安全负责。

最美河南人·身边正能量

小学生早餐洒车厢 众乘客热心帮清理

本报讯(记者 刘玉娟 通讯员 赵振华)“如今咱郑州市民的文明素质确实提高了,市民在车内看到身边人出现困难状况,都能及时伸出援手,给人温暖。”昨日,郑州快速公交二车队B2路车长马飞兵感动地说。

5月18日早上,一名小学生不小心把早餐粥和包子掉在车厢地板上,溅落一地,这名小学生赶快蹲下来准备清理。随即,暖心的一幕发生了……

车厢后门口的一名女乘客见状,赶紧起身帮小学生拿来垃圾袋清理。为避免地上的粥到处流,女乘客直接用手捧起地上的粥放进了垃圾袋,又让小学生将自己背包里的纸巾拿出来,擦拭没有清理完的粥。这一幕被车长马飞兵看见了,感动地说:“不用管了,一会儿我到车后部用拖把清理就行了。”但是这名女乘客担心其他乘客因为地上的粥而无法通过,说:“没关系,擦干净其他乘客就能放心通过了。”清理完之后,女乘客又将垃圾袋放回原位。

而旁边的一位老年乘客,在他们清理粥的时候,一直帮小学生拿着包子,手拉着小学生的胳膊,生怕小学生站不稳而摔倒。

马飞兵说,眼前发生的一幕,是那么温馨而又自然。他说:“郑州是一座温暖而充满正能量的城市,每天都有一些陌生市民的善举在身边上演,咱郑州市民的文明素质确实提高了。”

“盲文线路牌”送视障人士



车长主动帮助手持“盲文线路牌”的乘客上车

本报讯(记者 郑磊 通讯员 魏晓柯 文/图)昨日上午,不少视障人士收到了一份盲文线路牌。原来,这是郑州公交四公司“我是您的眼”徐亚平志愿服务团队为方便盲人乘客乘车出行专门制作的,这些特制的线路牌不仅便于盲人识别公交线路,还能让公交车长及时给他们提供帮助。

据悉,“盲文线路牌”长15厘米、宽10厘米,经过彩色塑封,所需乘坐的“52路、S127路、S129路”等公交线路格外醒目;线路牌的左上角为郑州公交LOGO及“请您帮助我乘车”字样,左下角为对应的线路号盲文,视障乘客可以凭此快速识别线路号,并选择要使用的线路牌。

收到“盲文线路牌”,盲人李大哥激动地说:“有了这个线路牌,以后再也不用因为看不到路牌而错过公交车了。”随即,李大哥来到七里河南路陇海路站牌处,迫不及待地体验它的“魔力”。

提起制作线路牌的初衷,公交四公司工作人员告诉记者,52路公交车线路长,途经几家医院和一些老旧小区,经常遇到有视力障碍的乘客候车,“尤其是在郑州市嵩山医院,有很多盲人按摩师和视障老人在此上班或就医。”工作人员了解到这一情况后,特意制作了这些特别的线路牌,一是便于车长看到牌子主动帮助视障乘客上车,二是也可以提醒周边候车的市民帮助他们及时找到要乘坐的公交线路,多方保障视障乘客顺利出行。

“520”“521”婚姻登记预约火爆

未预约准新人可到现场排队办理



二七区婚姻登记处准新人填写资料登记结婚

本报讯(郑报全媒体记者 李丽君 文/图)每年的5月20日都是结婚登记的高峰期,今年的“520”更是被准新人追捧。昨日,记者从我市各婚姻登记处了解到,目前金水区、二七区、中原区等多个婚姻登记处5月20日和5月21日都已约满,没有预约上的准新人,当天可以到现场排队办理。

受疫情影响,今年的“520”显得尤为特别,为避免扎堆登记,我省婚姻登记处普遍采取预约方式办理结婚登记。目前,全省各地婚姻登记机关均已实现互联网、手机小程序“豫事办”、电话、现场等多渠道预约办理婚姻登记业务。

记者昨日在金水区婚姻登记处了解到,“520”当天结婚登记已预约370对,“521”当天已预约300对。二七区婚姻登记处早在5月初就通过媒体提醒准新人提前预约“520”和“521”,这两天的结婚登记,截至19日10时,这两天都已约满。其中5月20日预约200对左右,5月21日预约170对左右。

此外,中原区、郑东新区婚姻登记处也都已约满,管城区婚姻登记处预约了190对左右,荥阳市婚姻登记处预约了近百对。登封市婚姻登记处的工作人员告诉记者,自从大厅开放办证后,每天办证数量明显比去年多,最近每天更是要接200多个电话。

在这里提醒预约成功的新人们,为了避免聚集扎堆,所有预约都有严格的时间段,请按预约时间段前去办理,办好后再快速离开。

为了给新人们留下美好记忆,二七区婚姻登记处联合婚庆公司在二七区政务服务中心一楼大院东侧打造“网红打卡墙”,新人们可以签字、拍照留念。同时,二七区婚姻登记处还开展“甜蜜告白‘520’见证爱”活动,邀请20对新人走进颁证厅,在庄严的国徽下宣誓告白。

为向奋战在抗疫一线的医务工作者表达敬意,5月20日当天,二七区民政局和管城区民政局将开通医务工作者绿色通道,优先办理。