

## 专场演唱会纪念 人民艺术家常香玉

本报讯(记者 秦华)“刘大哥话理太偏,谁说女子享清闲……”近日,由河南豫剧院一团主办的“追忆恩师 传承戏曲”——纪念人民艺术家常香玉逝世十六周年专场演唱会在“香玉大舞台”剧场举办,以此表达对常香玉的无限追思。

专场演唱会分为“红白花开香愈浓”“芳林新叶荟葱茏”“薪火传承正当时”“夕阳余晖映天红”4个篇章。河南豫剧院一团老中青三代人同台亮相,倾情演唱了《花木兰》《你从哪里来》等曲目,以表达对常香玉的缅怀、纪念、追忆。尤其是“夕阳余晖映天红”篇章,陈安福、常小玉、谷秀荣、贾廷聚、王素君等一团的老艺术家陆续登场,精彩的表演将演唱会推向了高潮。

河南豫剧院一团团长、常香玉入室弟子李金枝说,将永远铭记常老师“戏比天大”的殷切教诲,把“为老百姓演戏、演好戏”融入自己的毕生追求,努力践行大师不竟事业,传承豫剧艺术,弘扬黄河文化。参加演出的一团演职员也纷纷表示要努力用心、用情、用功唱好时代强音、唱好人民心声、唱好黄河故事、唱好出彩旋律。

据悉,演唱会在戏缘、今日头条、西瓜视频、抖音、快手等平台同步直播,数万名观众通过平台观看了演出。

## 李树建分享直播心得： 戏曲人应主动拥抱互联网

本报讯(记者 秦华)2020年全国两会期间,驻豫全国人大代表、河南豫剧院院长李树建呼吁全国戏曲人拥抱互联网,引起了众多媒体广泛关注。两会结束后,李树建把冒着热气的、新鲜的两会精神第一时间传达给河南的文艺工作者们,并分享了互联网直播宣传豫剧的心得体会。

参加全国人代会回郑后,李树建先后在豫剧院院部、戏曲电影《龙腾伏羲山》拍摄现场、省京剧院、省文旅厅党组理论学习中心组学习(扩大)会议、河南豫剧院传达全国两会精神宣讲报告会等多个场合宣讲两会精神,并结合自身演艺生涯和直播经验,与大家分享心得体会:“互联网的力量不可小觑,互联网可以改变戏曲生态,谁重视谁受益。”

唱了45年的戏,李树建在疫情期间首次尝试直播,直播结束后,累计在线观看人数超过156万,他用“万万想不到”来形容互联网带来的影响力。入驻直播平台两个月,李树建发出的唱段播放量过亿,14场直播点播量突破两个亿。李树建直言:“这顶我唱好几辈子的戏了!”

李树建结合自己在两会上的发言内容以及自己近期做直播的经历谈到,疫情让我们关上了一扇窗,却又为我们打开了一扇门,戏曲人应该危中求机,主动拥抱互联网,用艺术形式讲政治,用演唱方法做宣传,“只有拥抱互联网,让更多人了解豫剧等传统戏曲,才能使传统艺术得到更好的继承和发展”。

在回顾自己的艺术生涯时,李树建说:“我这一生,台上演绎了‘忠、孝、节、义’四部曲(《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》《义薄云天》),而在台下力争做好‘尖、斌、卡、引’四个字。尖,就是要做到能大能小。斌,就是要做到能文能武。卡,就是要做到能上能下。引,就是要做到能屈能伸。”

## 文创设计演绎厚重中原文化

本报讯(记者 成燕)寓意破浪而行的“隋唐大运河帆桨金色办公套”,体验开凿佛像过程的“龙门石窟印象亲子互动玩具”……6月5日晚,2019牡丹奖·全球文化创意设计大赛颁奖典礼在洛阳市九洲池景区举行。一个个优秀获奖作品以数字化、实物等多种多元形式进行精彩展示,吸引来自全省的数百名文坛界人士。

据大赛主办方介绍,大赛历经3个月作品征集期,以“创意连接古今文化沟通世界”为主题,围绕“龙门石窟、隋唐大运河、武则天、牡丹、唐三彩、隋唐洛阳城”六大洛阳文旅IP,开设文创设计大赛、动漫创意专项赛、全民众创大赛三大赛道进行奖项评选。

据省文化和旅游厅相关负责人介绍,这种多赛制组合模式是全国文创大赛中的创新举措,这些经由大众创作的带有洛阳文旅符号的作品可以成功孵化后投入市场。自2019年9月3日启动该活动以来,共征集文创设计大赛作品2102套、动漫创意专项赛作品298件、全民众创大赛专项作品14791幅。经专家评审团严格把关以及大众投票,一大批优秀文创设计作品脱颖而出。

## 《叛逆者》原著即将出版

本报讯(记者 秦华)有“中短篇小说领域的麦家”之美誉的界愚,即将在人民文学出版社出版中篇小说精品集《叛逆者》。而由当红明星朱一龙、童瑶、王志文等领衔主演的《叛逆者》电视剧已投入拍摄,激起更多人阅读小说原著的兴趣。

《叛逆者》包括《叛逆者》《邮差》《氰化钾》《胭脂》等中篇小说。《叛逆者》以抗日战争为背景,聚焦于国共两党情报人员的斗智斗勇,英雄、暗杀、战争、爱情、复仇,诸多好看故事元素兼具。《叛逆者》既有对生命的尊重,对小人物跌宕命运的悲悯,也有爱情的邂逅与唏嘘,信仰的抉择与坚守。同名电视剧正在热播中。

另外的《邮差》《氰化钾》《胭脂》三篇中篇小说中,作者用白描、留白的手法,塑造出个性独特、憎爱分明的人物,创作出别具一格的小说。据悉,《氰化钾》影视改编已由导演冯小刚获得。

界愚创作中的独到之处是很少使用直白的心理描写,而是靠细节和动作语言表现主人公的心理变化,给读者留下想象回味的空间。尤其是他笔下的女性,坚强独立,自强自信,不管是《叛逆者》还是《邮差》,女性角色都是勇敢决绝而有品格,即使身处绝境,她们也始终保持着人性的尊严。

界愚于1999年开始小说创作,曾获浙江省青年文学之星称号、第八届(上海文学)奖、第十二届(人民文学)奖等,出版小说《罗曼史》《欢乐颂》《没有什么是不可能的》《通往天堂的路》等,部分小说被改编成影视作品。

据悉,《叛逆者》纸质书的预售已在当当网独家开启。预计6月中旬,《叛逆者》的纸质书、有声书、电子书将同步上线。

## 德甲：拜仁击败「药厂」



莱万多夫斯基在比赛中 新华社发

新华社柏林6月6日电 2019-2020赛季德国足球甲级联赛第30轮6日进行5场较量,其中拜仁慕尼黑客场4:2战胜勒沃库森,目前联赛进球总数达到90粒。勒沃库森小将维尔茨在比赛中攻入一球,成为德甲历史上最年轻的进球球员。

勒沃库森进攻核心哈弗茨因伤缺

席,阿根廷人阿拉里奥得以首发出场,担任突前前锋。第9分钟,在一次界外球机会中,鲍姆加特林格的挑传刺穿拜仁后卫防线,阿拉里奥单刀赴会打入一球。领先的勒沃库森在防守上较为稳健,直到第27分钟,拜仁才利用反击机会由科曼将比分扳平。此后,勒沃库森渐渐难以招架拜仁不断增强的攻势。第42分钟,格雷茨卡横向带球中在禁区弧内左脚劲

射,将比分反超。3分钟后,基米希后场一脚40米开外长传,格纳布里直接将球吊入球门。上半场拜仁3:1领先。

下半场,勒沃库森的攻势有所增强,但在防守上也露出不少破绽。第66分钟,拜仁在前场断球后马上反击,穆勒右路传中,莱万多夫斯基头球射门打入本赛季个人第30球。第89分钟,年仅17岁34天的勒沃库森小将维尔茨在禁区内左脚兜射,皮球挂远角飞入诺伊尔把守的大门。维尔茨创造纪录,成为德甲历史上最年轻的进球球员。

另外,拜仁球星托马斯·穆勒此役两次助攻,他目前以20个助攻刷新德甲赛季助攻纪录。

莱比锡在主场被联赛“副班长”帕德博恩1:1逼平。第27分钟,莱比锡的希克接维尔茨横传,左脚精准射门首开纪录。随后,莱比锡获得不少机会,但未能扩大领先优势。第43分钟,莱比锡中后卫乌姆梅卡诺领到第2张黄牌被罚下场。比赛补时阶段,帕德博恩队长斯托托迪克在角球机会中补射将比分扳平。莱比锡积59分积分榜第3位,落后榜首的拜仁11分。

多特蒙德主场迎战柏林赫塔,尽管在上半场占据主动,但仅有的4次射门无法叩开柏林赫塔的大门。下半场,多特蒙德加大进攻力度。第57分钟,桑乔起球到禁区内,布兰特头球摆渡,埃姆雷·詹直捣球门,攻入全场比赛唯一进球。多特蒙德巩固了积分榜第二的位置,领先莱比锡4分。

同日,杜塞尔多夫凭借老将亨宁斯的两粒进球主场同霍芬海姆2:2战平;美因茨客场2:0战胜法兰克福,拿到保级路上宝贵的3分。

## “云端对决”展示 河南“铁人”风采

本报讯(记者 陈凯)炽热的阳光、黝黑的皮肤、如雨般的汗水……昨日,2020年全国铁人两项线上冠军赛(河南郑州赛区)在河南省体育中心鸣枪开赛。来自河南省铁人三项队的8名健儿在高温之下与其他赛区的铁三健儿展开“云端对决”,一较高下的同时展现河南“铁人”的风采。

2020年全国铁人两项线上冠军赛(河南郑州赛区),由中国铁人三项运动协会主办,河南省自行车现代五项运动管理中心、河南省铁人三项运动协会承办。除了河南郑州赛区外,本次比赛还设立了山东威海(22名参赛选手)、河北承德两个赛区(14名参赛选手),分为优秀组、青年组、少年组3个组别,比赛采用“线上虚拟骑行+线下实景跑步”的比赛形式,使用智能骑行台和竞技骑行软件完成线上虚拟骑行10公里,线下实景跑步2.4公里,所有组别均采用该统一的比赛距离。本次比赛运用新媒体直播技术,实现多地远程同场竞技,比赛画面同步直播,比赛成绩实时呈现,参赛选手按照骑、跑的顺序依次完成规定距离的比赛路线,比赛用时短者赢得比赛,根据运动员完赛时间,设立各组排名榜单,根据奖励办法进行奖励。记者在现场看到,尽管没有与其他运动队的选手同场竞技,但是参赛的河南“铁人”们依旧认真比赛,大家通过直播平台与其他运动队的选手展开“云端对决”,克服高温酷暑,诠释河南“铁人”不俗的战斗力。

本次全国铁人两项线上冠军赛,旨在探索常态化疫情防控形势下铁人三项赛事活动的创新和多元化发展模式,满足常态化疫情防控形势下国家队和省市专业队铁人三项运动员的参赛需求,以及进一步满足铁人三项爱好者观赛需求,比赛通过视频直播,实现了运动员、运动员之间的隔空对抗,将运动员和观众进行有机连接,开辟了“铁三”项目线上新赛季。

## 模拟大赛提升战力

本报讯(记者 陈凯 通讯员 雷乃益)“河南队加油、河南队加油”“王富荣加油、加油王富荣”……6月5日上午,此起彼伏的助威声伴随着响亮的掌声,回响在河南省体工大队武术套路训练馆。训练馆并非比赛现场,助威声和掌声因何而起?原来,2020年全国武术套路锦标赛模拟赛,正在这里火热进行中。为了给参赛的23名武术健儿营造真实比赛的氛围,不只是观众助威加油,从裁判员入场到运动员检录,从现场配乐到现场打分,一切的一切都与正式比赛一样。河南省武术运动管理中心也正是通过这样紧贴实战的模拟赛,淬炼运动员的心理素质,检验他们的训练效果,提升他们的战斗力。

1998年出生的王富荣,第一个出场进行女子长拳的比赛,虽然已经习武15载,但是到了比赛场上还是能从她略显僵硬的笑容中看出小姑娘内心的紧张。“上场前我做了心率测试,每分钟180次,比赛时都到200了。说实话我挺紧张的,昨天晚上都没睡着。”赛后,王富荣仍然一脸的不淡定。“虽然比赛很紧张,但是感觉自己的状态还是不错的,基本上发挥了自己的水平。”

据了解,本次武术套路模拟赛,设有男、女长拳,男、女刀术,男、女太极拳,男子棍术,女子剑术,女子南刀,男子三人对练,女子二人对练11个项目,这些项目均是全运会比赛项目。

谈及举办本次武术套路模拟赛的目的,现场督战的河南省武术运动管理中心主任马全钧表示:“我们举办的这次比赛完全按正式比赛的要求进行,一方面是通过模拟实战的比赛锻炼运动员的心理素质,另一方面则是通过本次检验运动员冬训训练效果以及疫情期间的训练成效,以赛代练,以赛促练,提高运动员的训练积极性。同时查摆套路队存在的问题,为复训及全运会备战工作提供有效数据和依据。”

## 建业热身不敌永昌

本报讯(记者 刘超峰)继先后击败长安竞技和天津泰达取得热身赛两连胜之后,6月6日晚,河南建业在航海体育场与石家庄永昌进行了一场热身赛,建业分别以主力和替补两套阵容出战,经过激烈角逐,建业队在先一球的大好局面下,下半场替补阵容先后两次被客队洞穿,最终建业队以1:2遗憾负于石家庄永昌,吃到热身赛首场败仗。

上半场比赛,建业主帅王宝山派出伊沃、多拉多、卡兰加、周定洋、王上源等全部主力登场,第40分钟,外力凌空抽射打进一记精彩的世界波。此外门将吴昊在上半场比赛中发挥同样出色,多次化解对方的进攻。

易地再战,主教练王宝山进行了大面积的人员轮换,全部换上了替补球员。石家庄永昌则是将3名外援在内的主力球员留在场内。50分钟左右时,石家庄永昌球员臧一锋为客队扳平进球,比赛临近结束时,永昌外援马修斯门前抢点破门,帮助客队完成绝杀。最终河南建业主场1:2不敌石家庄永昌。

最近三场热身赛建业均坐镇主场,取得两胜一负的战绩。12日,建业将做客天津挑战泰达。

## 建业重罚违规国青小将



以实际行动为中国足球的健康发展作出应有的贡献。

生于2001年的韩东,是建业青训出品的佼佼者,在其成长过程中曾多次入选所在年龄段的国字号队伍,他的潜质也颇被建业队主教练王宝山看好,建业队今年在昆明、泰国的冬训期间,韩东曾连续在热身赛中进球,表现相当抢眼。在中国足协重点培养年轻球员的政策导向下,韩东原本在本赛季可以拥有更多机会,但这些都一一被一一违纪行为所葬送。

韩东和陶强龙是上个赛季仅有的能够在中超出场的18岁球员,本赛季半年相当于本赛季直接报销,对于正在快速“涨球”阶段的这两个年轻人来说,这次违纪代价惨重。

建业足球俱乐部同样在第一时间对韩东给予追加处罚:一、通报批评,责令其作深刻检讨;二、即日起,从一线队下调至预备队;三、足协禁赛处罚期间暂停工资发放;四、罚款人民币20万元。俱乐部在对韩东的处罚中表示:韩东能够作为青年球员的代表入选国青队,既是荣誉,更是责任。其本应珍惜在国青队学习训练的机会,争做刻苦训练的表率、遵章守纪的表率、为国争光的表率。然而,此次违纪事件充分暴露出其纪律观念淡薄、规矩意识缺失的问题。俱乐部将以此为契机,全面开展“六倡导、六重罚”队风纪专题教育,要求全体教练员、球员牢固树立纪律和规矩意识,

## 徒手劈砖的物理老师和他的“体育老师型”人格

新华社记者 岳冉冉 吴寒 刘昕宇

命运不出奇迹,物理出“奇迹”。

徒手劈砖,在中国传统文化中,需有上乘武功或内力深厚者方可完成。而在一节高中物理课上,一位身着紧身黑色运动服的物理老师,却轻松办到。

在学生惊讶的目光中,他喊出了彼时最应景的一句话:“知识就是力量!”这句话,包含了丰富的物理学、哲学、心理学、运动学知识点,耐人寻味。

他叫张辉,云南省红河哈尼族彝族自治州弥勒市第四中学高二年级物理老师,从教14年。为了让学生爱上物理,他在课堂上使出了十八般武艺。而鲜为人知的是,这位物理老师的内心却住着一位“体育老师”。

徒手劈砖的视频爆火让张辉很意外。他有个习惯,上课前,总会设计一个导入,吸引学生对授课内容产生兴趣。“当时,我让学生录视频,主要是想拷到班级电脑,在下课前,

进行慢动作回放,让学生看清细节,用新知识去解释‘不可思议’。”

张辉解释说,他的徒手劈砖,其实并非用蛮力,而是把砖头微微上翘,用砖撞桌子,把砖撞断。通过这段引入实验,想要解释的是“动量定理”。

张老师看上去不像刻板印象中的理科男,而像健美的体育生。他的物理课,总有无穷无尽的创意,包含着大量体育元素。在他看来,物理是探究物体的本质规律,而所有体育项目的原理都与物理相关,仅是教授“动量”概念,他已先后完成了“徒手劈砖”及“滑板过招”。

“高中物理比初中物理难多了,所以我会绞尽脑汁,动用各种手段,甚至自制教具,去把知识点解释得更直观,最好能让学生亲身体验,这样才记得牢。”张辉说。

张老师把物理课上源源不断的灵感归功

于锻炼。他每天跑步时必须思考三个问题:怎么吸引孩子对物理产生兴趣?下节课怎么设计导入环节?头一天的教学有哪些不足和值得总结之处?

谁曾想,如今70公斤的他一度是个近90公斤的胖子。

2009年到2018年,张辉一直带高三毕业班,教学任务重、压力大。“2012年前,我根本不爱动,一坐就是一天,每天一包烟,不喝水,只喝可乐,不仅‘三高’,还有肾炎。”2012年,张辉住院了,当时病房有五个人,第二天就“走”了一个,这件事对他触动很大,他当即决定必须减肥。

从那时起,张辉开始跑步,后来还加上了力量练习,“我每天只跑6公里,跑多了会掉肌肉。”张辉健身更重“型”,他社交软件的头像是自己在秀肱二头肌。“我是理科老师,一般课程安排得比较靠后,早上6点起床后,我就去锻

炼了,每天一小时,雷打不动。”

养成健身习惯后,张辉觉得自己整个人都变了,不仅身体健康、心情愉悦,还对世界充满了好奇与感激。“网上有人说我的体型像体育老师,如果我唱歌的话,我也会像一个音乐老师。现在的我,热爱家乡、学生、学校,热爱一切。”

除了教物理,张辉还教健身,他的另一个“隐藏身份”是学校健身社的指导员,“我希望把亲身经历和运动方法教给孩子们,让他们享受到物理和体育的双重乐趣。”

张辉希望大家的目光不要只关注在一堂物理课导入环节的“噱头”上,而应把目光更多聚焦到边远山区的老师身上。“我只是在做一名物理老师的本职工作,而乡村教师才是伟大的群体。他们不仅要教学,还要控辍保学、教育扶贫,他们更值得大家点赞。”

新华社昆明6月7日电