

今天是我国“文化和自然遗产日” 全市多家博物馆 奉上文化盛宴

(上接一版)
县(市)文博活动丰富多彩

巩义市博物馆将推出“弘扬传统文化,石刻拓印我动手”活动,同时设立文物鉴定台,免费为群众鉴定收藏品,向游客讲授文物知识。巩义石窟寺保护所将在石窟寺景区进行文物宣传。此外,巩义市博物馆6月13日将推出免费讲解。

登封市观星台免费开放;年底前,嵩阳书院、嵩岳寺塔对全国医护人员免费开放。

今天,荣阳市将在青台仰韶文化遗址举办“北斗九星 出彩濮阳”活动,让群众了解近期重大考古发现“北斗九星”价值及意义,探索新石器时代星象文化。该市董天知故居、韩凤楼故居、八路军抗日后方医院免费开放。新密市在溱园广场举办精品文物图片展,宣传文物保护法律法规。新密市博物馆石刻展区、裴李岗文化专题展免费开放。

新郑市今天在郑韩故城国家考古遗址公园、新郑市博物馆、新郑市郑国车马坑遗址博物馆推出“听古乐、看考古、战疫情、惠民众”活动,主要内容包括非遗古琴文化传承发展和古琴演奏、“十三五”考古发掘成果图片展。

中牟博物馆实行预约参观,免费开放;同时利用新媒体平台开展线上文物展览、博物馆直播等惠民服务。在中牟新世纪广场,相关部门将展出宣传版面,宣传中牟历史名人、历史事件、文物遗址等;举办鉴宝活动,邀请文博专家现场为广大藏友免费进行藏品鉴定及咨询。

上街区相关部门将在亚星盛世广场进行“文化和自然遗产日”集中宣传、非遗项目现场展示、展演。

非遗“上云” 活了! 靓了!

本报记者 秦华 杨丽萍 文图

今天是我国“文化和自然遗产日”。作为文化遗产的重要组成部分,非物质文化遗产蕴含着中华民族特有的文化基因,体现着中华民族生生不息的生命力和创造力。

近段时间,尤其是疫情防控期间,非遗传承人借助直播、微信公号、短视频等各大平台展示、传播、推介作品。非遗“上云”,为一个个在漫长岁月更迭中练就的智慧之钥,披上了新时代的时尚外衣,成为一时之风潮,吸引了越来越多的人的关注。



泥塑线下展示吸睛,“上云”将有更广阔的新天地

古老非遗“云端”蝶变

“原来河南有这么多好玩的物件、珍贵的制作技艺……”作为我省2020年“文化和自然遗产日”活动的组成部分,在6月6日、7日举办的两场“非遗传承 健康生活——河南2020非遗购物节”线上活动直播推介活动中,镇平玉雕、辣辣制作技艺、老粗布制作技艺、钧瓷烧制技艺等众多非遗项目在直播间亮相,吸引超过55万人次观看,大家纷纷点赞“古老非遗活了!靓了!”

据了解,作为非遗大省,我省非遗传承人尝试非遗“上云”的不在少数。河南省省级非遗项目(面塑)、新乡市非遗传承人(面塑)刘玉伟就是其中一位,“网课、网店、直播等非遗‘上云’方式,能让非遗项目直接面对全国甚至全世界,是非常高效、便捷的宣传和推广手段。”

年轻的省级非遗孟津剪纸传承人杨杨近来也做了诸多“上云”尝试,“这些尝试让我有了很多新收获,我发现大众对剪纸的关注是全方位的,从剪纸的题材,到我与剪纸的故事,我的生活,网友都是充满好奇的。”对已学会了借“云”发力的杨杨而言,非遗“上云”绝不仅仅是直播卖货,而是用精心打磨的内容去吸引、影响大众,以此完成对剪纸文化的传播与传承。

在郑州大学文化产业研究中心主任、新闻与传播学院教授汪振军看来,非遗“上云”是疫情下产生的一种新的传播现象,是基于非遗线下传播受到

影响从而转向网上传播的一种理性选择,也是古老文化在新时代的一次蝶变。“非遗‘上云’不仅使非遗取得了更大的社会效益,也在经济上有了新的收获,创造了一种新营销模式与营利模式,有助于非遗的可持续发展。”

手艺人“云上”创新

“疫情防控之下,当非遗进景区、进社区、进校园等无法开展,活态传承与传播受到影响,网络传播拓展了非遗传播的新渠道,开辟了非遗传播的新天地。非遗‘上云’打破传统的时间与空间的限制,使非遗走出狭小的天地,获得更多人的关注、认知与认同,大大提高了非遗的社会影响力。”汪振军说,非遗“上云”使非遗传播以一种新面目出现,让古老的文化变得时尚,非遗变得年轻。

“除了技艺本身,发生在传承人身上的故事、趣事,都能拉近大众与非遗的距离,我在直播的时候也会分享一些自己的成长、创作历程,还会根据网友的要求进行主题创作和作品设计。”杨杨说。

“手艺人销售的产品其实已经不仅仅是作品,可能是课程,也可能是视频本身,非遗‘上云’要求我们一品多能。虽然在实际操作中可能会遇到流量不足,不懂操作,缺少专业团队平台等问题,但我相信不久的将来,非遗‘上云’一定会成为手艺人向全世界展示中国传统文化魅力的重要途径。”刘玉伟说。

业内人士认为,在物质生活丰富、

工业化发达的当下,手艺人不仅要有过硬的手艺,还要学会推广自己,通过非遗“上云”,手艺人家里就可以将手艺展现在世界的面前,并随时可以通过网络与观众沟通和交易。

非遗“上云”大有可为

“非遗‘上云’,是自我适应社会发展变化的要求,包括作品的内容与形式以及传播的表达技巧都要与时俱进,贴近受众。”在汪振军看来,对于擅长“精耕细作”的非遗传承人来说,非遗“上云”,既是挑战,也是适应,静心、精心才能出精品。

据了解,我市非物质文化遗产种类较多、历史悠久、内容丰富、特色鲜明,目前,郑州市有县区级非遗代表性项目791个,市级非遗代表性项目246个,省级非遗代表性项目60个,国家级非遗代表性项目有6项,各级非遗代表性传承人900余人,为非遗“上云”提供了良好的基础和广阔的空间。

汪振军说,非遗“上云”是个新生事物,希望社会能给予更多的理解和支持,同时,非遗人也要思考如何以新内容、新形式、新创意、新模式传播和传承非遗。“在适应这一新趋势的过程中,非遗传承人要注意保持自己的个性与品位,不要过度的跟风随大流,不要为了点击量而剑走偏锋、哗众取宠,要防止过度的娱乐化、猎奇化、低俗化。在全民网络传播的新时代,非遗人需要更多的定力和耐心,认真做好自己的作品,这才是传播制胜的根本之道!”

全民云端三项赛总决赛全能赛收官 郑州健身达人斩获“全能王”

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省社会体育事务中心获悉,“2020全民云端三项赛(全国总决赛)”三项全能赛近日线上收官。最终,来自河南省郑州市跑步兵团的朱亮,以24分的最终积分夺得三项“全能王”,展现了郑州健身达人的风采和实力。

据了解,本次由“客厅马拉松”举行的2020全民云端三项赛(全国总决赛),共包含平板支撑、单脚站立和靠墙静蹲三项比赛。来自全国各地的48名健身达人,通过层层对决,最终,来自河北唐山玉田跑团的苗爱东,以14分06秒成绩夺得线上平板支撑大赛冠军;来自河南郑州跑步兵团的朱亮以10分53秒的成绩夺得线上单脚站立大赛冠军;此外,朱亮还在线上靠墙静蹲大赛中以16分31秒的成绩摘得桂冠,加冕“双冠王”。朱亮也借此优异表现,以三项积分累加最终获得24分的成绩,勇夺三项“全能王”。

“客厅马拉松”以“体育+互联网+公益”方式,开展“网上聚集、互不接触、居家锻炼”的新形态全民健身。通过居家锻炼内容、直播教学、线上马拉松、线上PK赛等形式,创新打造了疫情防控期间的“创新型全民健身平台”。

多拉多、卡兰加各入一球 建业客战两球击败泰达

本报讯(记者 刘超峰)昨日下午,河南建业足球队做客天津“水滴”体育场挑战天津泰达,经过90分钟激战,建业队反客为主最终以2:0击败泰达,实现两回合双杀泰达。

泰达和建业可谓热身赛的老对手,最近几个赛季的间歇期经常切磋,泰达在热身赛中很难从建业身上取得优势。今年也是如此,两周之前双方曾在航海体育场进行了首回合交锋,当时建业队上半场就由多拉多和卡兰加两人共打进三球,最终以3:2的比分取胜。本场比赛,主教练王宝山继续沿用上半场主力,下半场替补的思路。在锋线上多拉多和卡兰加再度联袂出场,而两人也延续了之前面对泰达时的良好状态:比赛刚打了10分钟,多拉多就在门前接柯钊传球劲射破门,帮助建业队取得领先优势,15分钟后,罗敬传中,卡兰加头球破门,将比分改写为2:0。

下半场双方都陆续进行了大面积阵容轮换,也都未能破门,2:0的比分一直持续到终场。

同天津队的这场比赛之后,建业队的热身赛计划也告一段落,球队在稍事休整后将再度进入备战。目前中超联赛何时开赛,赛制赛程究竟如何都依然是个“谜”,教练组也只能一边带队训练,一边再根据具体情况随时调整计划。



卡兰加(左)进球后与队友庆祝 建业俱乐部供图

“华夏源 黄河魂” 郑州雕塑艺术年展今开启

本报讯(记者 秦华)6月13日,“升达雕塑艺术廊”的首展——“华夏源 黄河魂”2020郑州雕塑艺术年展将在升达艺术馆开幕。展览将展出我省雕塑艺术家创作的31件优秀作品。

据介绍,雕塑展组织作品、布展都消耗巨大,通常是在雕塑作品落地揭幕或者雕塑公园内呈现,此次利用艺术场馆室内公共空间布置专题雕塑展,在国内亦属创新。

“升达雕塑艺术廊”由郑州升达艺术馆和郑州市雕塑壁画院联合开办,据艺术总监张松正介绍,艺术廊意在利用馆内公共空间,将雕塑艺术长期陈列。此次的“华夏源 黄河魂”2020郑州雕塑艺术年展将在此展出一年之久。

去过升达艺术馆的读者都知道,该馆最常见的是书画展,因其需要占用墙面展线,在展期上也会受到限制。而雕塑占用的是空间,且展出地点受限较少,大厅、走廊、过道等均可陈列展品,因此可长期陈列,与其他展览共同呈现,还可增添展馆的陈展艺术种类,提高公众的艺术享受。

据悉,开幕当天,还将邀请部分参展艺术家来到现场与观众互动交流,向公众专业解读雕塑艺术。

周杰伦新歌《Mojito》你听了吗

本报讯(记者 杨丽萍)昨日凌晨,周杰伦在线上发售新歌《Mojito》,上线一小时销量破百万张,截至目前,这首歌在QQ音乐的销量已近300万张,收入近900万,你为“周董”买单了吗?

“Mojito”是一种古巴鸡尾酒的名字,与周杰伦发布于2019年的一首新歌《说好不哭》风格完全不同,《Mojito》是一首节奏轻快的情歌。在这首新歌的MV中,处处洋溢着欢快和热情。从MV伊始的粉色歌曲名字,到粉色的老爷爷、粉色的短衫,周杰伦和朋友们跳着轻快的舞步,漫步在充满异域风情的古巴首都哈瓦那。

在《Mojito》的说唱部分,“缤纷的老爷爷跟着棕榈摇曳,载着海风私奔漫无目的。古董书摊漫着时光香气,我想上辈子是不是就遇过你。喧嚣的海报贴在慵懒的阁楼阳台,而你是文学家笔下的那一片海。”从网友的评价来看,这段RAP是最让大家喜欢的部分,堪称整首歌的灵魂。

这首新歌背后有哪些好玩的故事?记者了解到,在浙江卫视13日晚22:00播出的真人秀《周游记》中,周杰伦与好友柯有伦、杜国璋、陈冠霖欢乐集结,乘坐老爷爷车漫游古巴首都哈瓦那,而这个地方正是周杰伦新歌《Mojito》的拍摄地,从节目发布最新的预告来看,周杰伦创作《Mojito》的灵感和缘由届时都将在节目中一一呈现,感兴趣的话不妨关注一下。

推进健康郑州行动 提升全民健康素养
健康素养66条第49条:加强看护和教育,避免儿童接近危险水域,预防溺水。
郑州市卫生健康委员会

男女围甲重启在即

严格防疫保障主客赛制

新华社北京6月12日电 2020华为手机杯中国围棋甲级联赛、2020中信置业杯中国女子围棋甲级联赛12日迈出了赛事重启的第一步,进行了循环赛阶段抽签的同时,也公布了确保赛事符合防疫要求的各项细则。

当天的抽签仪式采取网络视频会议的形式,按照去年联赛的排名,男子16支队伍和女子10支队伍分别确定了各自的签位。赛程方面目前能确定的是男子围甲揭幕战将于7月6日在浙江长兴举行,女子围甲将于7月26日至30日在山西大同揭幕。

中国围棋协会主席林建超表示:“围甲重启要把疫情防控和赛事需要两者之间求得平衡,特别强调要按照国家体育总局通知中的要求,‘谁主办谁负责,属地管理’,以及中国围棋协会强调的分区分区、线上线下结合、小型聚集。”

新赛季围甲将延续主客场制,因此协会在防疫方面也对各队有严格的要求。中国围棋协会副主席、国家围棋队领队华学明介绍,主场队每轮比赛前必须

得到当地卫生防疫部门的书面批准,提前5个工作日报备协会职业竞赛部,并服从当地卫生防疫管理有关规定。若未按时报备,将取消主队该场比赛资格,比分按0:4计算。各赛区如遇疫情变化等问题,须及时向协会职业竞赛部报告。此外,比赛现场将采取空场形式,裁判方面将使用视频自动记谱的技术。

和上赛季相比,各队在阵容方面也出现一些变化,中国等级分第一人柯洁加盟民生信用卡北京队,陈耀烨、柁嘉嘉从降级于上赛季转会至山西队。外援方面共有韩国棋手8人,日本棋手1人,有外援参加的比赛将通过网上进行,各队要提前一周确认本队外援是否出场,以方便每日棋院有充分时间准备场地等。

围甲即将重启的同时,各项其他赛事在6月期间也开始陆续进行,中国围棋西南王赛、梦百合杯世界围棋公开赛八强赛及半决赛、天元赛决赛这些参赛人数在十六人以内的小型比赛,相继在成都、如皋、同里线下落地,这是疫情以来职业比赛首次走出北京。



西甲回归

6月11日,球员在比赛开始前默哀,悼念新冠肺炎的病逝者。

当日,停摆三个月的2019—2020赛季西甲联赛重启,成为欧洲足球五大联赛中继德甲之后第二个重启的联赛。根据相关防疫规定,比赛以空场方式进行;球员和教练赛前需接受核酸检测;球队所有工作人员均需在入场前测量体温;每队单场大名单扩展至23人,且每场换人名额增加至5个。在复赛后的首场比赛中,塞维利亚队主场以2:0战胜皇家贝蒂斯队。

新华社/路透