

# “中华源·河南故事”首批十个分卷发布

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,河南省人民政府新闻办公室召开“中华源·河南故事”中英文系列丛书新闻发布会,记者从会上获悉,我省首部以河南文化元素为主题的中英文双语套书——“中华源·河南故事”中英文系列丛书首批十个分卷已出版完成,昨日正式对外发布。

该院对外话语创新中心主任范大棋等翻译与传播专家担任顾问,汇聚10个地市、18所高校300余位中外文专家的团队力量。

论证、专家对接、编评润色、出版社审校等各个环节和流程,首批十个分卷《中医》《汉字》《农业》《古都》《少林功夫》《太极拳》《“人工天河”红旗渠》《焦裕禄》《丝绸之路》《手工艺》已完成出版,昨日正式对外发布。

出版发行后,省委外办将利用外交外事渠道向全球推广,并适时在欧洲举办发布式,力图以本套丛书为载体,将更多优秀的河南文化元素展现给世界,进一步提升我省海外影响力。后续其他分卷正在编译中,将于今明年陆续出版发行。

# 我省两项研究纳入“考古中国”重大项目

本报讯(记者 秦华)记者昨日从省文物局获悉,经国家文物局批准,夏文化研究、中原地区文明化进程研究,今年正式纳入“考古中国”重大项目。

以河南为中心的中原地区,是中国早期文明多元一体格局形成和发展的关键区域,是华夏文明诞生及早期发展的核心区域,是从夏商周三代到北宋历史时期的全国政治、经济、文化中心,是黄河文化的核心区。

为全面贯彻落实中央领导关于黄河文化与夏文化的重要讲话和指示精神,河南省文旅厅、河南省文物局组织河南、陕西、山西、河北四省文物考古科研机构,联合申请“考古中国·夏文化研究”和“考古中国·中原地区文明化进程研究”两项重大研究项目,并上报国家文物局批准和实施。

# 郑州姑娘尹笑言 瞄准奥运最高领奖台

本报讯(记者 陈凯 通讯员 任晓凤)东京奥运会虽然要延期到明年夏天举行,但是身披国家队“战袍”的河南健儿们没有丝毫的懈怠,他们正在为明年东京奥运会赛场奏国歌、升国旗、扬国威而积极备战。

河南省武术运动管理中心副主任任晓凤向记者介绍,中国跆拳道队和空手道队今年4月25日转训至太原,在14天隔离观察期结束后,于5月9日恢复正式训练。尹笑言是雅加达亚运会的冠军,2018年世界空手道锦标赛的亚军。今年2月16日结束的2020年世界空手道联盟K1超级联赛阿联酋迪拜站暨东京奥运会积分赛上,尹笑言斩获女子个人组手-61公斤级的金牌;3月2日落幕的奥地利站,尹笑言再获铜牌。最终,尹笑言以世界排名第一的身份获得该级东京奥运会参赛“门票”,成功拿到中国空手道队首张东京奥运会“入场券”。

任晓凤告诉记者,在日前举行的中国跆拳道队、空手道队媒体公开课上,中国跆拳道协会、空手道协会主席管健民说:“疫情的出现对我们两支国家队是一个损失,因为目前是我们运动员状态最好的时候。一年后就不能确定了,运动员的伤病、恢复、技术等都会影响成绩。但我们依然希望一年后的奥运会空手道赛场能够升起中国国旗。从目前看,我想有七成把握拿到奥运会空手道第一金。”

作为空手道女子个人组手-61公斤级世界现排名第一的尹笑言,毫无疑问,管健民口中的“七成把握”指的就是尹笑言。这位敢于担当使命的郑州姑娘目标很明确,“我的目标就是站在奥运会最高领奖台上。”而谈及东京奥运会的延期,尹笑言更是自信而从容,“我只是需要重新调整自己的竞技状态,将备战周期加长而已。我深信机会是留给准备好了的人,我时刻准备着!”



6月17日,曼城队球员斯特林(右)在进球后庆祝。

当日,在2019-2020赛季英格兰足球超级联赛第28轮的一场补赛中,曼城队主场以3:0战胜阿森纳队。

新华社发



6月17日,那不勒斯队球员庆祝夺冠。当日,在意大利罗马举行的2019-2020赛季意大利杯决赛中,那不勒斯队与尤文图斯队在90分钟内战成0:0平,经过点球大战,那不勒斯队以4:2获胜,夺得冠军。

新华社发

# 郑州美术馆开始招募“新馆开馆项目志愿者”

将于年底前建成投用

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州美术馆了解到,该馆正在面向国内艺术专业大学生及具有相关经验的艺术爱好者招募“新馆开馆项目志愿者”,为那些有意愿进入美术馆学习和实践的人们提供机会与平台。

据了解,作为河南省内成立最早的公立美术机构,郑州美术馆一直致力于美术馆人才培养及储备计划,不断扩大志愿者招募的辐射广度和影响深度,竭尽可能将“美的艺术”传递给更多人。郑州美术馆新馆位于郑州常西湖新区,是市政府着力打造的“中央文化区(CCD)”主要场馆之一,计划于今年年底前建成及投入使用。该新馆开馆展览包括“百年西泠·古韵中原”大型系列展览、“青春万岁——中央美术学院现代大家专题展”、“星火·传薪”系列展览。展览类志愿者招募6人,志愿者将协助完成开馆展览的布展、撤展等相关工作;负责撰写相关展览信息、新闻等文字;参与学术交流会议的筹备及实施。应征者须具有本科及以上学历,具备扎实的艺术及艺术史等相关专业背景;具备文字撰写能力,能够起草、编辑展览相关信息;具有开放前沿的艺术思维,积极参与到学术会议方案的策划中;有展览工作经验者优先,男生优先。

公共教育部项目志愿者计划招募5人,主要负责展览项目的讲解及导览、美术馆线上新媒体运营与日常维护等工作。应征者应拥有本科及以上学历,具备设计学、艺术教育或艺术史等相关专业背景知识;有良好的沟通能力、较强的现场组织、协调及应变能力;有美术教育授课经验最佳;需熟练运用各类办公软件,具备一定的文字撰写能力;能够熟练操作设计软件、摄影、视频剪辑制作者优先。

6月21日前,应征者可将报名表及个人简历、作品集等发送至郑州美术馆邮箱 zzmssggw@163.com,邮件标题备注:应征职位+姓名。

## 北静惠济 落实“北静”发展定位 优化“一核三带六园”空间布局 建设“生态城、旅游城、健康城、科技城”

# 惠济区启动《土壤污染防治法》执法检查

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 李妮妮)为深入贯彻落实中央和省、市、区委关于打好污染防治攻坚战三大战役的重大决策部署,充分发挥人大法律监督职能,进一步推动《土壤污染防治法》的贯彻执行,惠济区人大常委会率先启动《土壤污染防治法》执法检查。

按照惠济区《土壤污染防治法》执法检查实施方案,区人大常委会于6月份对全区《土壤污染防治法》贯彻执行情况进行执法检查,成立执法检查组,组织辖区内各镇(街道)及区直相关单位开展普法教育、法律知识测评和视察调研等各项工作。

区人大常委会要求全区各单位要提高认识,高度重视,切实增强《土壤污染防治法》执法检查的紧迫感和责任感,由生态环境分局惠济分局牵头,联合区直相关单位和各镇(街道)全面开展自查,摸清全区土壤污染底数,突出重点,加大执法检查力度,充分做好迎检准备,要以此次执法检查为契机,真正落实落细土壤污染防治各项工作任务,切实提升惠济区土壤污染防治工作水平。

土地是不可多得的宝贵资源,是人类赖以生存的根基所在。当前土壤污染形势严峻,给生态环境、食品安全和人民群众身体健康造成影响,土壤污染防治工作迫在眉睫。土壤污染属于面源污染,相对于大气、水体等点源污染,面源污染治理起来难度更大、周期更长,投入也会更多,付出的努力也就更加艰辛。此次执法检查要求各镇(街道)及相关单位要统一思想,认真履职,严格要求,按照执法检查内容和重点,迅速行动,积极配合,查漏补缺,切实将问题整改落实到位。全区上下要齐心协力,同频共振,坚决打赢打好三大污染防治战之一的净土保卫战,擦亮黄河流域生态保护和高质量发展绿水青山的鲜明底色!

惠济区人大常委会向各镇(街道)及相关单位下发了《土壤污染防治法》单行本和《土壤污染防治宣传手册》,敦促各相关单位认真组织,迅速在本系统内掀起《土壤污染防治法》学习热潮,加大普法宣传力度。

区人大常委会向各镇(街道)及相关单位下发了《土壤污染防治法》单行本和《土壤污染防治宣传手册》,敦促各相关单位认真组织,迅速在本系统内掀起《土壤污染防治法》学习热潮,加大普法宣传力度。

## 治理土壤污染 造福人民群众

# 4个项目入选市级非遗



本报讯(记者 栾月琳 通讯员 张慧文)记者昨日从惠济区文化馆非物质文化遗产保护中心获悉,惠济区非物质文化遗产项目成功申报4个市级项目、一个市级展示馆、一个市级传习所、9个区级非遗项目。

为进一步加强市级非物质文化遗产代表性传承人队伍建设,惠济区成功申报4个市级非遗传承人项目,分别是:吹糖人、君兴双桥酒酿造技艺、陈氏面塑、老汤猪蹄制作技艺。

展示馆、传习所是非物质文化遗产保护传承、宣传展示的重要阵地。2019年惠济区成功申报的一个非遗项目展示馆为任更顺烙画展示馆;一个非遗项目传习所是过蒸捶传习所。

结合惠济区实际情况,为进一步加强惠济区非物质文化遗产代表性项目名录建设,惠济区文化旅游局开展了第五批惠济区非物质文化遗产代表性项目的申报和评审工作,经区人民政府批准,区文化旅游局确定的惠济区第五批区非物质文化遗产项目名录共包含9个项目,分别是:传统美术类2个:花园口剪纸和新刚玉石雕刻技艺;传统技艺类7个:老东关

黄焖肉制作技艺、豫东李氏皮影、古韵堂铜瓷制作技艺、肖家老汤红烧肘子制作技艺、岳家老汤烧鸡制作技艺、铁牛黄河大鲤鱼制作技艺、“冰酒”金石拓拓技艺。其中的豫东李氏皮影具有鲜明的地方特色,各种各样的人物雕刻精美逼真,唱腔吸收了豫剧、道情、曲剧等剧种的唱腔,使自己的皮影戏别具一格,自成一派。铁牛黄河大鲤鱼是经典的豫系代表菜,传承了黄河渔民祖辈留下的烧制技艺。在传承人张铁牛潜心研制、反复改选的基础上,推陈出新,积淀了一整套全生态的制作流程,使得铁牛黄河大鲤鱼色香味俱佳,深受广大食客喜爱。铜瓷技艺能使破碎的瓷器复原再生,对中华民族传统民间绝活的传承和中国瓷文化的发展以及考古、修复、古玩古旧瓷器具有重要的历史意义。老东关黄焖肉是古荣镇风味名吃,选用上等猪腿五花肉手工剁制,加入生姜、大蒜、八角、胡椒粉和30多种香料制作的秘制调料精心调配,最后上笼蒸制而成。蘸特调酱汁而食,味道浓郁,入口软糯,肉香四溢,味道绝佳。

惠济区非物质文化遗产保护中心负责人介绍,截至目前,惠济区已成功申报省级非物质文化遗产保护项目4个,市级非物质文化遗产保护项目14个,区级非物质文化遗产保护项目56个,在全市名列前茅。四个民办非物质文化遗产项目展示馆分别是黄河澄泥砚展示馆、黄河澄泥砖雕展示馆、任更顺烙画展示馆、剪纸展示馆,两个民办传习所为黄河澄泥砚传习所、过蒸捶传习所。

重点,迅速行动,积极配合,查漏补缺,切实将问题整改落实到位。全区上下要齐心协力,同频共振,坚决打赢打好三大污染防治战之一的净土保卫战,擦亮黄河流域生态保护和高质量发展绿水青山的鲜明底色!

惠济区人大常委会向各镇(街道)及相关单位下发了《土壤污染防治法》单行本和《土壤污染防治宣传手册》,敦促各相关单位认真组织,迅速在本系统内掀起《土壤污染防治法》学习热潮,加大普法宣传力度。

区土壤污染防治工作水平。

土地是不可多得的宝贵资源,是人类赖以生存的根基所在。当前土壤污染形势严峻,给生态环境、食品安全和人民群众身体健康造成影响,土壤污染防治工作迫在眉睫。土壤污染属于面源污染,相对于大气、水体等点源污染,面源污染治理起来难度更大、周期更长,投入也会更多,付出的努力也就更加艰辛。此次执法检查要求各镇(街道)及相关单位要统一思想,认真履职,严格要求,按照执法检查内容和重点,迅速行动,积极配合,查漏补缺,切实将问题整改落实到位。全区上下要齐心协力,同频共振,坚决打赢打好三大污染防治战之一的净土保卫战,擦亮黄河流域生态保护和高质量发展绿水青山的鲜明底色!

惠济区人大常委会向各镇(街道)及相关单位下发了《土壤污染防治法》单行本和《土壤污染防治宣传手册》,敦促各相关单位认真组织,迅速在本系统内掀起《土壤污染防治法》学习热潮,加大普法宣传力度。

区土壤污染防治工作水平。

土地是不可多得的宝贵资源,是人类赖以生存的根基所在。当前土壤污染形势严峻,给生态环境、食品安全和人民群众身体健康造成影响,土壤污染防治工作迫在眉睫。土壤污染属于面源污染,相对于大气、水体等点源污染,面源污染治理起来难度更大、周期更长,投入也会更多,付出的努力也就更加艰辛。此次执法检查要求各镇(街道)及相关单位要统一思想,认真履职,严格要求,按照执法检查内容和重点,迅速行动,积极配合,查漏补缺,切实将问题整改落实到位。全区上下要齐心协力,同频共振,坚决打赢打好三大污染防治战之一的净土保卫战,擦亮黄河流域生态保护和高质量发展绿水青山的鲜明底色!

惠济区人大常委会向各镇(街道)及相关单位下发了《土壤污染防治法》单行本和《土壤污染防治宣传手册》,敦促各相关单位认真组织,迅速在本系统内掀起《土壤污染防治法》学习热潮,加大普法宣传力度。

区土壤污染防治工作水平。

土地是不可多得的宝贵资源,是人类赖以生存的根基所在。当前土壤污染形势严峻,给生态环境、食品安全和人民群众身体健康造成影响,土壤污染防治工作迫在眉睫。土壤污染属于面源污染,相对于大气、水体等点源污染,面源污染治理起来难度更大、周期更长,投入也会更多,付出的努力也就更加艰辛。此次执法检查要求各镇(街道)及相关单位要统一思想,认真履职,严格要求,按照执法检查内容和重点,迅速行动,积极配合,查漏补缺,切实将问题整改落实到位。全区上下要齐心协力,同频共振,坚决打赢打好三大污染防治战之一的净土保卫战,擦亮黄河流域生态保护和高质量发展绿水青山的鲜明底色!

惠济区人大常委会向各镇(街道)及相关单位下发了《土壤污染防治法》单行本和《土壤污染防治宣传手册》,敦促各相关单位认真组织,迅速在本系统内掀起《土壤污染防治法》学习热潮,加大普法宣传力度。

## 《春天的黄河谣》入选省“五个一工程”重点创作项目

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 王慧)“大河涌春潮,我情不自禁唱一曲春天的黄河谣;唱走那祖辈的忧愁,唱出那最美的祈祷;唱得那黄河再无怨,唱得岁月更丰饶……”黄河是中华民族的母亲河,千百年来,滔滔大河,奔腾不息,哺育着中华民族,孕育了华夏文明。但九曲黄河万里沙,黄河素来“多淤、多决、多徙”,治理成为困扰中华民族几千年的难题,而“三年两决口、百年一改道”,更是给两岸百姓带来深重灾难。千百年来,中华儿女为了保卫黄河、治理家乡进行着不屈不挠的斗争。

从毛泽东主席发出“要把黄河的事情办好”的伟大号召,到习近平总书记任在郑州发表《在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话》,在党的领导下,新中国的中华儿女先后抵御洪水12次,保障黄河70年不决口,20年不断流,实现黄河安澜70载,流域两岸面貌焕然一新。如今,“黄河流域生态保护和高质量发展”上升为重大国家战略,带着祖祖辈辈的梦想,黄河迎来了新时代的春天。

近日,一首由惠济区文化旅游局携手省、市艺术家及惠济区文化干部共同创作,惠济区委宣传部指导推出的《春天的黄河谣》入选“2020年度河南省精神文明建设‘五个一工程’重点创作项目”。依靠文艺作品凝聚合力,鼓舞人心,《春天的黄河谣》唱出了新中国成立以来,黄河儿女在党领导下,开创治黄事业新篇章,创造黄河岁岁安澜历史奇迹的喜悦心情;唱出了走进新时代,黄河儿女积极投身黄河流域的生态保护和高质量发展事业的豪情,以及“让黄河成为造福人民的幸福河”的美好憧憬。

随着黄河流域生态保护和高质量发展工作的不断深入,惠济区公共文化服务体系进入快车道,《春天的黄河谣》对于发出“黄河声音”,讲好“黄河故事”,挖掘黄河文化的时代价值,坚定中华民族文化自信,都具有重要的现实意义。

惠济区文化旅游体育局负责人表示,今后惠济区将深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神,持续聚焦黄河文化,坚持以人民为中心的创作导向,以中华优秀传统文化为根脉,以创新为动力,创作、生产、推广更多符合当代时代精神,体现黄河文化精神,反映惠济特色,艺术精湛、制作精良的文艺精品,助力黄河流域生态保护和高质量发展,助力郑州建设具有鲜明特色的国家中心城市,助力惠济区现代公共文化服务体系建设和新台阶!

跟进监督 助推复工复产顺利开展