

多彩舞台艺术“云端”绽放

本报记者 秦华 文/图



近年来,我省高度重视新媒体语境下的艺术传播推广工作,包括戏曲、音乐会等在舞台艺术“全面触网”,网络文艺生态不断优化,以戏缘APP、百姓文化云为代表的一批新兴媒体平台迅速发展,在全国走在前列。以河南最具代表性的艺术门类——戏曲为例,据全网统计,与河南戏曲相关的视频播放量超4.53亿,占全国剧播播放量总和的25.3%;百度指数显示,“戏曲”关键词的总搜索量河南排名第一,在全国遥遥领先。

特别是2020年受疫情影响,河南传统演出市场一时陷入低迷,更激发了线上演出热潮,省内许多文艺院团纷纷主动拥抱互联网,借助多元化传播手段,打开了新的局面,让河南的舞台艺术在“云端”绽放。

强大的宣传阵列

依托丰富优质的艺术资源,我省艺术类媒体平台发展势头强劲,形成了全方位、多层次、广覆盖的宣传阵列。传统媒体、网络媒体以及戏缘APP、百姓文化云、抖音、快手等新兴媒体广泛活跃在演出一线,成为推动艺术传播的重要力量。

尤其戏缘APP已经成为当下戏曲类APP领军品牌,为500多位各剧种一线艺术家、2000多家院团、200多家戏曲机构建立专属戏号,为60万戏曲行业从业者,3000万高品质用户提供在线服务,形成了“戏曲+文旅”“戏曲+文创”“戏曲+教育”“戏曲+餐饮”的戏曲互联新业态,影响从河南遍及全国。

在线演出成“气候”

难得的是,各平台之间各具特色,又密切合作,形成了资源共享、同步直播、互动宣传的共赢模式,有效提升线上演出的覆盖面,形成宣传推广的强大合力。戏缘APP、百姓文化云等平台根据自定位,积极培育观众,形成较为固定的“粉丝”群体,

点击率稳中有升。

如疫情防控期间举办的“河南文艺在行动——优秀舞台剧目展播”,网络点击量共计1377.81万人次。文化和自然遗产日期间的三场曲剧专场网络云展演,累计观看人数达142万人次。“河南省2020年端午音乐节”“2020年世界环境日专场民族音乐会”等在百姓文化云单一平台进行直播的演出,平均每场观看人数也达到30万人次。

省文化和旅游厅相关负责人称,这些充分说明河南在线演出已经形成一定“气候”,有着较为良好的群众基础与行业生态,具有进一步发展的强大动能。

丰富的拓展空间

据介绍,河南线上文化活动内容丰富,形式多样,已经形成全方位融合发展的态势。除了主题活动的同步直播,经典剧目的线上展演、艺术课堂的在线教育、艺术资讯的广泛覆盖,网络媒体还带来更多样化、

更丰富的拓展空间。

省委宣传部、省文化和旅游厅组织开展“豫戏云上大练兵”活动,全省累计发布视频4202条,累计观看量达到7778.4万;河南省文化馆推出的网络慕课、网上展览,河南博物院的直播文物、云讲堂,河南省少年儿童图书馆的主题直播活动,都深受好评;6月30日的“初心永恒,使命如山——庆祝中国共产党成立99周年专场直播晚会”,率先试水网络直播收费模式……我省各文化单位不断丰富、拓展网络用于公共文化服务的拓展空间,既调动了文艺工作者的积极性,又拓宽了文艺创作、文艺传播的形式,让传统艺术焕发出了新的生机和活力。

河南省文化和旅游厅相关负责人表示,如何通过“艺术+互联网”助推传统文化的活态传承与现代艺术的传播推广,已经成为河南艺术工作者在实践中不断探索的重要命题,将在不久的将来结出更多的果实。

“中国杂技艺术创新工程”重点扶持作品开始申报

本报讯(记者 成燕)记者昨日从省文化和旅游厅了解到,文化和旅游部办公厅印发《关于开展“中国杂技艺术创新工程”重点扶持作品申报工作的通知》,7月31日前,相关作品可以申报。

此次申报作品应为2019年1月以来创排的、具有创新意义的杂技艺术作品(含杂技节目、魔术、马戏、滑稽、杂技剧等)。其创新意义应在以下方面有所体现:代表杂技艺术的发展方向,具有重要的导向和标杆作用;开发出全新的动作和技巧,拓展了杂技艺术的新领域;在原有动作和技巧基础上有重大突破

和提升,具有独特性甚至是唯一性;内容构思、动作编排、道具制作、舞台呈现等富有创意,能够实现杂技艺术与现代科技的有机融合。

文化和旅游部将按照优中选优、宁缺毋滥的原则,组织专家对申报作品进行遴选。入选作品将被列为“中国杂技艺术创新工程”重点扶持作品。同时,文化和旅游部将组织专家对重点扶持作品进行跟踪指导,并适当给予经费支持,推动其不断打磨提高,提升艺术质量;文化和旅游部将依托全国杂技展演等平台,对重点扶持作品进行集中展示推广。

民间文化研学旅行传习所 落户郑州窑青瓷研究院

本报讯(记者 成燕)7月2日,由中国民间文艺家协会全国中小学民间文化研学旅行指导委员会正式批准的“民间文化研学旅行传习所”落户郑州窑青瓷研究院。

据介绍,建立“民间文化研学旅行传习所”是中国民间文艺家协会为推动学校教育和社会实践相结合,让学生更好地了解优秀传统文化,感受中国传统陶瓷文化的博大精深,促进学生拓宽视野、丰富知识、陶冶情操的一项重要举措。中国青瓷文化是中国陶瓷文化的重要组成部分,郑州窑青瓷研究院在中

国青瓷标本收藏、研究、制作、烧成上都有突出贡献,是大家研学中国古陶瓷文化的理想场所。

郑州窑青瓷研究院由中国青瓷标本博物馆、中国青瓷研究资料室、生产车间、学习培训教室等组成。中国青瓷标本博物馆展示了中国100余座古代青瓷窑口的青瓷标本10万余件(片),展现了自商代原始青瓷至元代之前中国青瓷最重要的一段发展历程,是河南省学习研究中国青瓷特别是中原青瓷,增长对中国传统文化教育的重要基地。

见证科学如何改变世界

《科学家的笔记本》出版

本报讯(记者 秦华)中国画报出版社近日推出了由英国科普作家杰克·查洛纳撰写的《科学家的笔记本》,通过28个在科学技术史上具有重大意义的主题,300多项发明创造、理论、著作,展现从距今200万年的能人时代至21世纪的科学发展史,见证科学家们如何改变这个世界。

《科学家的笔记本》的作者杰克·查洛纳将带领读者深入探索历史上的伟大发明是如何产生的,揭示历史上重要创造的每一步关键发展,涉及数学、天文、地理、生物、医学、化学、光学、航天、计算机等科学领域的250位科学家,涵盖300多项发明创造、理论、著作等,收录200余幅科学家的画像、产品图片、结构模型、设计图纸、笔记手稿、专利证书和古代版画。这些图

文资料大都来自大英图书馆、英国伦敦科学博物馆、英国国家传媒博物馆、美国国会图书馆、美国国家档案馆等十余家机构。

书中长长的科学家名单及发明创造清单,为读者展现了人类在探索之路上的无数“第一”:世界上第一条蒸汽火车铁路,世界上第一艘非人力驱动潜艇,世界上第一座发电厂,世界上第一座核电站……这些人类科学史上的关键节点,都以时间轴的形式在书中为读者清晰呈现。科学家们的创造性思维,也将带给读者,尤其是青少年读者启迪。

作者杰克·查洛纳著有40余部科普作品,涉及多个科学学科。作品包括《元素:构建宇宙的终极指南》《DK目击者:飓风和龙卷风》《DK基础科学人工智能》《改变世界的1001个发明》等。

建业航体再次约战长安竞技

本报讯(记者 刘超峰)继热身赛客场3:0大胜石家庄永昌之后,今晚,河南建业足球队将坐镇航海体育场迎战中甲球队陕西长安竞技。在首回合比赛中,建业队凭借外援多拉多梅开二度最终以3:1战胜陕西长安竞技。

两队的次回合比赛,原本建业队将赴客场挑战长安竞技,由于多种因素建业临时放弃了客场作战。而长安竞技得到消息后,从实战角度考虑希望再次与建业打一场热身赛,最终选择来到郑州再与建业进行一场真刀真枪的较量。“联赛马上就要开始了,与长安竞技的比赛也是对全队的又一次考验。热身赛我们取得成绩不错,但热身赛和真正的比赛是两回事,不能因热身赛成绩较好就沾沾自喜。众所周知,中超所在的A组中,建业的实力相比较而言显然还是比较弱的,因此未来的联赛我们必须一场一场地拼。”建业主帅王宝山说道。

据了解,除了与长安竞技的这场热身赛之外,建业还有两场质量较高的热身赛,其中对手为重庆力帆和武汉卓尔、浙江绿城两队之一。随着联赛的临近,建业队已经处于全面的备战状态,但外援巴索戈迟迟未归一直让教练组头疼,距中超开赛还有三周时间,俱乐部正在努力尽快让巴索戈回归。

U19国足大名单出炉 建业阿布拉汗入围

本报讯(记者 刘超峰)记者昨日从建业足球俱乐部获悉,为进一步做好U19国家男子足球队参加中乙联赛的备战工作,7月3日,中国足协发布了U19国家男子足球队2020年第二期集训的通知,河南建业队员阿布拉汗入选。这次大名单中,北京国安有7人入选,是入围最多的俱乐部,而申花和恒大也各有6人和5人入选。

阿布拉汗出生于2001年,出自陕西老城根青训,场上司职前腰和后腰。曾代表陕西足协参加全运会比赛。2018年全国青少年足球超级联赛,阿布拉汗代表陕西老城根出战,并获得U17组最佳射手和最佳球员奖。今年初,阿布拉汗在昆明参加建业队集训,并深得建业主帅王宝山的厚爱。6月底,阿布拉汗和刘斌两次小将经过试训之后顺利加盟建业。这次能够入围U19国家队,也是阿布拉汗加盟建业后首次入围国字号队伍,对于这位只有19岁的小将来说,无疑是前景光明。

据了解,足协将于7月9日~29日组织U19国家男足进行本年度第二期集训,地点在河北香河训练基地。

中国女排最新世界排名稳居第一

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从中国排球协会官网获悉,在国际排联日前公布的最新一期世界排名中,中国女排稳居成年女排世界排名第一,充分显示了队伍的硬核实力。紧随中国女排之后的是美国、巴西、意大利。

据了解,国际排联在今年改革了世界排名和洲际排名的计算方式,不仅以某支球队参加奥运会、国际排联顶级赛事和洲际锦标赛、世界大赛资格赛等成绩为计分依据,还考虑到两支球队之间的交手成绩乃至比赛局分。

相较于以往,新的世界排名计算方式更加细致,通过世界排名评价一支球队在相应周期中整体表现,也更加客观真实。

中国女排在2019年女排世界杯上以全胜战绩成功卫冕,以391分的积分成为名副其实的“世界第一”。紧随中国女排之后的美国女排,在东京奥运会周期一系列世界大赛中有不错表现且状态整体相对稳定,该队的积分比中国女排少了9分。

值得一提的是,新一期世界排名

中,土耳其女排以285分力压塞尔维亚名列第五,塞尔维亚女排则以280分名列第六。在东京奥运周期中,土耳其女排涌现了如巴拉丁、卡拉库尔特等多位优秀年轻选手,这也使得该队在网口高度上有了明显提升,球队实力上也是进步明显。在2018年10月的世界排名中,土耳其女排仅排在第十二位,时隔不到两年该队就有了如此巨大的进步。作为中国女排东京奥运会小组赛的同组对手,土耳其女排绝对应该是中国女排重点关注的对象。



广州恒大足球场效果图 新华社发

广州恒大足球场设计方案正式出炉

新华社广州7月3日电(记者 荆淮桥)广州恒大足球场设计方案3日在广州市城市规划委员会相关会议上获全票通过。广州市规划和自然资源局表示,下一步将加快推进恒大足球场的各项审批、建设工作,带动当地体育产业发展。

3日,第三届广州市城市规划委员会地区规划及城市设计专业委员会第16次会议举行,与会部门及专家从设计理念、功能布局、立面材料等多角度对广州恒大足球场建筑设计方案进行了审议,会议原则通过该方案。

据了解,此前恒大方面公布的球

场效果图为灯光秀概念方案,此次出炉的方案才是球场的真实“颜值”。为确定设计方案,恒大集团邀请了美国Gensler、德国GMP等专业足球场地设计公司的8位设计师,组织了数轮方案对比选,最终选择了Gensler公司的方案。

据介绍,此次出炉的方案设计灵感来源于“并蒂莲”,寓意“高洁、坚韧、团结”的中华传统文化品格,以及“莲花盛开,连夺桂冠”的美好愿景。外观采用现代形态学手法进行宝石般多面切割,极具科技感、时尚感、未来感。项目设计以抽象的建筑语言,融入层层包裹的高科

技表皮肌理、极致轻盈的建筑元素,犹如为广州足球量身定制的桂冠,将成为“花城”广州永久盛开的城市名片。

相关负责人表示,按照广州市重大建筑项目管理程序,广州通过组织专家评审、当面听取意见等方式征求了建议和意见,设计团队吸收建议和意见后对设计方案进行了深化、优化。

广州恒大足球场毗邻广州南站火车站,建筑面积约30万平方米,可容纳10万人观赛。这座专业足球场计划于2022年底前竣工并投入使用。

拓宽戏路 演尽百态人生

——访演员陈建斌

本报记者 杨丽萍



《爱我就别想太多》剧照

地方,陈建斌认为这并不是一部简单的爱情轻喜剧,它其实探讨了财富和人的关系。

“当人拥有了很多很多的、超过你想象的财富之后,人会变成什么样子?人会不会被这个财富异化?爱情、亲情、友情这些东西,会不会随着财富的增加,而发生变化?当一个普通人拥有了特别多的财富之后,他应该怎么样看待这个财富?我觉得这个戏里是通过一个灰姑娘和有有钱人的爱情故事,探讨这些现实问题。

与以往爱情影视剧“霸道总裁爱上我”所不同的是,荧屏中的李洪海和夏可可这对情侣年龄差了20多岁,“忘年恋”所带来的反差感也是陈建斌接下这部剧的缘由之一。

“我觉得这个戏其实就应该选像我这样的演员,而不是一个让大家让观众觉得很正常的那种搭配。影视剧最有意思的地方就在于能把看似不可能的变成可能。”从这个角度出发,陈建斌觉得他跟李一桐之间的差距,可能还不够大。如果差距再大一点,难度更大一点,《爱我就别想太多》可能就更具有张力,更有趣。

“其实在我以往的作品里边,你们也能看到,我演过差距非常大的这种人物。帝王、警察、农民……我全部都演过。我希望在我的职业生涯当中,尽可能地尝试我能力范围之内能够得着的角色。我总是希望能开拓新的领域,然后去挑战新的角色。我觉得作为演员,还是要勇敢,勇敢地挑战自己。”陈建斌说。