

“魅力中原·老家河南”系列演出今日启动

来感受“老家河南”的多彩人文魅力吧

本报记者 杨丽萍 文/图

又可以在家门口欣赏到饕餮艺术盛宴啦!为丰富群众文化娱乐生活,让更多中原儿女感受“老家河南”多彩人文,加速河南文化演出市场复苏,“魅力中原·老家河南”系列演出今日启动,豫剧、脱口秀、儿童剧等一大批精彩绝伦的艺术演出将相继登陆绿城。

此次系列演出由河南省文化和旅游厅、北京保利剧院管理有限公司主办,河南艺术中心、河南保利艺术中心管理有限公司以及部分省市文艺单位承办,包含22台剧目共计26场演出,内容丰富精彩,演出璀璨多姿,将为河南观众献上光彩四溢的文化艺术盛宴。

让“老家河南”走进人们心里

河南历史悠久,文化底蕴深厚,是中华文明的重要发祥地。这里文化灿烂,人杰地灵,名人辈出,中国古代四大发明中的指南针、造纸术、火药均发明于河南,历史上先后有20多个朝代建都或迁都河南,自古就有“得中原者得天下”的美誉。此次系列演出以“魅力中原·老家河南”为主题,将聚焦传播源远流长的中原文化,传承弘扬辉煌灿烂的华夏文明。“作为演出承办单位之一,河南保利艺术中心管理有限公司此举的目的在于发挥艺术中心平台优势,践行央企担当,通过联合河南省各艺术团,展示丰富多彩的中原文化,助力‘老家河南’这张亮丽的文化名片传播更广,让‘老家河南’通过艺术的形式走进更多人的心里。”河南保利艺术中心管理有限公司负责人介绍道。

让观众重返精神乐园

2020年的文化艺术演出,由于疫情影响一度沉寂。随着疫情的缓解,7月3日,河南艺术中心的首场演出打破了河南冰封164天的演出市场。据了解,河南艺术中心安全有序地开展文化演出,在全国文化场馆中走在前列。



《少林武魂·慧光的故事》剧照

河南保利艺术中心管理有限公司负责人强调:“在疫情防控及全国经济形势一片向好的情况下,我们希望以此为契机,在河南省文化和旅游厅的正确指导下,借助保利院

线地方平台优势,为河南省各艺术团搭建文化展示的窗口。让河南观众重返文化的精神乐园,让城市的文化名片更加闪耀,这是我们所有文化从业者共同的心愿。”

让“文化惠民”普惠更多市民

此次“魅力中原·老家河南”系列演出将从16日开始,一直持续到9月30日。奏响序曲的是来自河南歌舞演艺集团的交响音乐会。音乐会特邀青年指挥家孙莹执棒,优秀青年小提琴家管鑫担任首席,将为大家献上勃拉姆斯、柴可夫斯基、德沃夏克等著名作曲家的经典作品,以及《我的祖国》《茉莉花》《太阳出来喜洋洋》等脍炙人口的国内曲目。

据河南省文化和旅游厅分管领导介绍,本次展演涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、话剧、儿童剧、脱口秀、武术以及交响乐、民族管弦乐等艺术形式,内容精彩纷呈。其中既有豫剧《战洪洲》、京剧《沙家浜》(杜鹃山)等经典剧目,也有话剧《红旗渠》、越调《吉鸿昌》等近年佳作,还有豫剧《义薄云天》、越调《老兵国殇》等新创作品,此外还有多场精心打造的专题音乐会,有适宜少儿欣赏的儿童剧《猴子王》,有中原文化的独特象征“少林武术”与“喷空”等,能够较好地满足广大观众的不同需求。根据疫情常态化防控需求,本次系列演出上座率均控制在30%以内,全力保障观众卫生健康安全。

为了让“文化惠民”普惠更多的市民,让喜爱艺术的观众能够走进剧院,此系列演出的票价最低30元,最高不超过100元。



省艺术广场舞展演片区指导工作启动

本报讯(记者 秦华 文/图)14日上午,河南省第四届艺术广场舞展演片区指导工作在汝州市启动。5位从全省各地市赶来的专业舞蹈老师加入到培训辅导当中,给学员们带来了一场与以往不同的艺术广场舞培训。

在汝州市群众艺术馆广场上,来自汝州市21个乡镇(办事处)的近百名广场舞艺术骨干,已经进行了两天的集中学习。当日,专业舞蹈老师观看了学员的学习情况,针对广场舞作品中的难点,给学员们耐心讲解了动作规范及要领,并进行反复示范。

今年5月,“群星耀中原 美丽新农村”河南省第四届艺术广场舞展演在全省拉开序幕,为广泛动员城乡群众积极参与,扩大覆盖面,提升参与度,省文化馆先后采取了全网公开课、业务骨干集中培训等方式在全省做推广。7月中旬,活动进入到筹备发力的第三个阶段,由省文旅厅公共服务处、省文化馆相关负责人带队,省文化馆业务骨干和部分省辖市、直管县业务骨干组成的四支辅导小组将分赴全省各辖市,实地听取各馆的工作进度,辅导基层群众学习,助力基层推广。

据悉,选拔专业干部分片区对全省基层进行专项业务辅导,推动文艺作品普及,这在省文化馆是第一次,是该馆走进基层“送文化”“种文化”,提升公共文化服务效能的一次有益探索。接下来,河南省第四届艺术广场舞展演片区指导工作还将深入全省更多地方。

省美术馆馆藏水彩画精品展出

本报讯(记者 秦华)昨日,2020年全国美术馆馆藏精品展出季项目“润物无声——李永海与新中国初期水彩画”展览在河南省美术馆开展,吸引了众多美术爱好者前去观展。

由文化和旅游部组织开展的“全国美术馆馆藏精品展出季”活动,旨在全面提升美术馆的研究水平、策展水平和公共文化服务水平。“润物无声——李永海与新中国初期水彩画”是河南省美术馆第六次入选该项目的展览。

李永海(1912~1963),是新中国成立

初期河南水彩画的重要开拓者、美术教育家,为河南的美术发展和美术教育作出了重要贡献。此次展览分为“镜像:李永海画作中的河南记忆”和“薪火:李永海与新中国河南水彩画教育”两个展览单元。

第一展览单元是李永海个人水彩作品展,结构上细分为“农村·农民·劳动场面”和“工厂·工人·建设热情”两个板块;第二展览单元展示李永海同时代的师友、学生的水彩作品。

据悉,本次展览将持续至10月31日,公众可免费参观。

河南公共文化服务再添创新试点 “红色书屋”暨省图书馆南太行分馆揭牌

本报讯(记者 秦华)倡导全民阅读,共建书香河南。昨日上午,公共文化服务试点“红色书屋”暨“河南省图书馆南太行分馆”在南太行国学院揭牌。

据介绍,全省公共文化服务面临着全新的改革,要着力提升公共文化服务效能,围绕文旅融合,探索建立全省公共文化服务的新模式、新方法、新路径。“红色书屋”暨“河南省图书馆南太行分馆”的设立不仅是全省公共文化服务的创新试点,也是社会力量参

与公共文化服务的典型代表,对推动公共文化“嵌入式”服务、促进全省文化旅游高质量发展具有重要意义。

河南省图书馆馆长孔德超表示,将充分发挥省图书馆的资源优势,为分馆提供更多更优质的公共数字资源,力争把南太行分馆建设成为河南省公共文化服务的优秀创新试点,进一步在全民阅读、服务效能、共建共享等方面创新发展,以分馆建设带动河南省图书馆服务理念、服务效能的全面提升。

新一期中国女篮集训名单揭晓 河南两将榜上有名

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,在中国篮协7月14日公布的新一期中国女篮集训名单中,河南伊川农商银行女篮张茹、张玲阁两将榜上有名。她们将与另外24名球员一道于7月19日前报到,待核酸检测合格后进驻国家体育总局训练局运动员公寓。

参加新一期中国女篮集训的26名队员中有15名队员是上一届中国女篮的成员,她们分别是:武桐桐(山西),李缘(山东),张茹(河南),郭子瑄(河北),李月汝、黄思静、杨力维、陈明伶(广东),韩旭、王思雨(新疆),邵婷(四川),孙梦然、李梦、潘臻琦、王雪朦(八一);剩余11名队员郑茗(北京),张玲阁(河南),许晨妍(江苏),万济圆、王佳琦(浙江),方卓雅(四川),李一凡(八一),宋珂昕(清华大学),刘禹彤、唐子婷、熊中怡(北京师范大学)则是首次入选。值得一提的是,四名大学生球员的人选可谓是一期中国女篮集训队的一大亮点,中国女篮主帅许利民表示:“我们会根据比赛、训练情况,考察每一位队员的表现,最终决定谁能进入最终的正选名单。”

据了解,张茹、张玲阁此前曾入选过中国女篮国少、国青队,并获得过女篮世青赛的第四名。在WCBA联赛中两人的表现也是可圈可点。正是基于此,两位20岁出头的小将才获得了身披国家女篮战袍的机会。

对于明年举行的东京奥运会,补充很多“新鲜血液”的中国女篮将会进行新一轮的考核,无论是队中的“老人”还是“新人”都将全力以赴认真备战,以最强的实力阵容出现在东京奥运会的赛场上。

建业热身赛小负重庆

本报讯(记者 刘超峰)7月15日,河南建业足球队坐镇航海体育场迎来一场真刀真枪的热身赛,对手是老熟人韩籍主帅张外龙率领的重庆当代,经过激烈角逐,最终主场作战的建业队以0:1告负,这是建业队热身赛的第二场失利。

本场比赛,建业队由伊沃和卡兰加领衔首发,而客队以全华班迎战。比赛开始后,双方各有攻守场面胶着,两队的射门机会都比较少。第32分钟,建业队后场传球出现失误,客队前锋带球杀入禁区左侧低射得手,上半场建业以0:1落后。下半场,建业队加强进攻,可惜始终无法敲开对手的大门,最终以0:1负于对手。

据了解,7月18日,建业还有最后一场热身赛,对手是实力一般的四川九牛,之后全队将飞赴大连备战中超联赛。

郑州市全民健身再添生力军 市龙舟协会正式成立

本报讯(记者 陈凯)昨日上午,郑州市龙舟协会成立大会暨第一届会员代表大会,在郑州市体育馆新闻发布厅举行。未来,该协会将致力于弘扬中华民族传统文化的同时,让龙舟走进校园,吸引孩子们以及更多人群参与龙舟运动,助力郑州市全民健身事业的发展。

赛龙舟,是中华民族一项有着悠久历史的传统体育项目,蕴含着丰富的传统文化。龙舟运动在郑州市也有着广泛的群众基础,拥有很多“粉丝”。2007年,郑州市就在郑东新区举办了首届龙舟比赛,这项赛事已经连续成功举办13年。目前,郑州市的龙舟队伍多达几百支,在自身壮大的同时也带动了全省龙舟运动的发展。去年在郑州市举办的第十一届全国少数民族传统体育运动会上,龙舟比赛的组织工作受到了全省市的高度赞扬,也让郑州龙舟在全国赢得美誉。借助全国民族运动会的东风,郑州市龙舟协会得以成立。

据介绍,龙舟协会成立后,将发挥行业协会的职能和社会责任,继续发扬传承精神,为龙舟的普及和发展助力;让龙舟走进校园,让孩子们参与龙舟,锻炼身体传递文化两不误;充分利用郑州现有水域,打造市级龙舟大赛,让郑州市龙舟联赛成为全国独一无二的全民赛事;联合河南省龙舟运动协会,对接中国龙舟协会,以龙舟为媒走出去请进来,引进国内外一流龙舟赛事。

走!到省体育中心快乐运动过暑假

本报记者 陈凯 文/图



“我在这里参加跳水业余训练已经有4年了,刚开始当然害怕,跳下来了,慢慢就更喜欢这项运动了,我现在已经开始跳10米台了。”在河南省体育中心游泳跳水馆里,刚刚跳完10米台吴昕宇擦了一把脸上的水,一脸自豪地对记者说。

与吴昕宇同住一馆的郑州大学大三学生刘远浩,正在按照教练制定的健身计划在健身房认真地做着每一组动作,“这里的健身设施非常好,而且卡是通用的,不但可以在健身房进行器械练习,而且还到标准泳池游泳。在这里运动很开心。”

随着疫情防控形势持续向好,作为郑州市内最大的综合性体育场所的省体育中心全面开放。由于正值暑假,这里一流的硬件设施和雄厚的师资力量,加上能够提供10多种运动项目的培训,吸引了我市众多青少年前来快乐运动过暑假。

各式体育培训 让孩子感受运动快乐

省体育中心是目前省内唯一一家开展跳水业余培训的单位,参加培训的孩子从6岁半到12岁年龄不等。记者在现场看到,像吴昕宇一样每一个参加跳水训练的孩子

脸上都流露着自信,他们在每一次入水中畅享这项运动带来的兴奋和快乐。

跳水池旁边的游泳池,有的孩子已经开始在水中劈波斩浪,有的孩子则在教练的指导下进行着陆上动作练习,水面上遥相呼应,现场气氛活跃。“孩子天性爱水,游泳不单能强身健体,更是一门必备的生存技能,所以现在基本上成为一种‘刚需’,特别是暑假期间学游泳的孩子更多。今年因为暑假放假晚,游泳班也是刚开课不久,现在已经有600多人,每天好几个时段滚动上课,教练都是连轴转,预计整个暑假会超过1000人。”省体育中心主任黄礼告诉记者。

省体育中心游泳跳水馆还包括健身房、羽毛球室、乒乓球室等训练场地,而这只是省体育中心一流硬件设施的一个缩影。除此之外,业余体校雄厚的师资力量,加上多家入驻的培训机构,让省体育中心目前能为青少年提供游泳、跳水、跆拳道、羽毛球、乒乓球、轮滑、击剑等10多种项目的培训服务。“吸引更多的青少年在暑期参与到运动中,不但能让他们感受运动的快乐增强他们的体质,让他们远离电子产品减少对身体的伤害,而且能让他们培养出一项特长、一门技能,这是能终身受益的,所以我们一直对体育培训非常重视,尽可能地创造便利条件。”黄礼说。

选拔苗子 为专业队输送人才

在与游泳馆一路之隔的五人制足球场

地上,运之杰足球俱乐部的小队员们正在两块场地上进行训练,年龄大一些的孩子踢起来已经有模有样,旁边场地上是一群初学的小伙伴,也是个聚精会神奋勇争先。

“每到暑假周边的很多居民都会把孩子送来学踢球,特别是近几年校园足球越来越得到重视,学踢球的孩子就更多了。在初学的孩子中,我们也会仔细观察、了解,发现有天赋的孩子,会根据孩子的条件和意愿,陆续送入俱乐部各个年龄段的梯队,参加各级比赛,来逐步形成一个上升通道,最终实现为河南足球培养、输送优秀后备人才的目标。”运之杰俱乐部的一位教练告诉记者。

已经入驻省体育中心10年的领军轮滑俱乐部是目前省内最大的轮滑培训机构,旗下的速度轮滑队多次代表河南参加全国性赛事,战绩辉煌,并培养出了我省轮滑项目的第一位国家一级运动员。在这家俱乐部门前的空地上,几十个刚刚接触轮滑运动的孩子,正在教练的带领下熟悉每一个分解动作。而在俱乐部的室内训练场,十几位专业运动员正在进行高强度训练。领军轮滑俱乐部负责人告诉记者:“轮滑能够培养孩子的速度、力量、柔韧性、平衡感、心理素质,甚至是身体姿态,可以说是全方位的,所以非常受家长和孩子的欢迎。我们目前的培训班已经有200人参加,预计整个暑假招生能达到1500人。”

谈及如何从省体育中心快乐运动过暑假的青少年中选拔苗子,黄礼颇有心得地说:“除了服务全民健身、组织基础培训之