



他们，来自郑州市大河村遗址博物馆，来自大河村国家考古遗址公园——仰韶文化典型代表之所在。

而他们，来自河南仰韶酒业，来自三门峡渑池县——仰韶文化最初发现地。

7月15日，他们与他们相遇在郑州，“仰韶”遇到了“仰韶”。

一方是仰韶文化的守护者、研究

者，一方是仰韶文化的传承者、创新者，双方分别在不同的时空、不同的领域，一直做着弘扬仰韶文化这件相同的事，

同是仰韶文化的薪火传人！

一样的使命，一样的初心，让这种遇见，看似初相遇，却更像是一种亲人间的团聚，一种失散7000年后的热泪重逢。



文明一脉七千年

——仰韶酒业走进大河村博物馆

看， 星空下的村落



“据现有的考古发现和研究表明，仰韶文化早期距今7000年。”在大河村遗址，甫一见面“认亲”，郑州市大河村遗址博物馆馆长胡继忠就带着河南仰韶营销有限公司总经理郝惠锋一行，一边参观一边细数“家珍”：

“发现于1964年的大河村遗址，在众多仰韶文化遗址中，是典型乃至全面的一处，距今有6800~3500年，是全国重点文物保护单位，也是20世纪最重要的中国考古发现之一，2017年被列入国家考古遗址公园立项名单。”

他说，这里有屹立5000多年的仰韶文化木骨陶房房基，是我国迄今为止发现的保存最完好的史前居住基址，被中国考古界公认为“天下第一屋”。彩陶双连壶就出土于此。

“看，就在这里，星空下的村落！”——因发现了众多带有神秘日月星图案的彩陶，大河村遗址被誉为数千年前“星空下的村落”。

胡继忠语含深情地介绍，“六七千年前，大河村星空深邃，日月星辰在仰韶先民的手中幻化成了太阳纹、月亮纹、星纹、彗星纹等星象图案，他们就此烧制出了绚丽的彩陶。在大河村遗址，你可以欣赏到仰韶文化时期彩陶艺术的‘巅峰之作’。”

他说的“巅峰之作”就包括大河村遗址博物馆的镇馆之宝——彩陶双连壶，这件从大河村遗址出土的仰韶文化艺术瑰宝，被誉为“千古孤品，盖世卓尔”。

久久驻足于彩陶双连壶（复制品）面前，仰韶酒业一行观者啧啧赞叹：“仰韶先人的智慧，远超我们的想象！”

“是的，这件器物巧妙利用连通器原理，将两个相同的壶体紧密地连接在一起，造型别致，构思新颖，彩绘线条古朴流畅，在仰韶文化中独树一帜，被定为国家一级文物，真品现在馆藏于河南博物院。”郑州市大河村遗址博物馆副馆长戴建增回答。

据专家推测，彩陶双连壶不是普通的酒壶，应为礼仪用品，可能是氏族部落结盟或重大礼仪活动时部落首领、族长对饮专享的酒具，是和平、友好、平等的象征。

遥想彼时，两个发生了矛盾或战争的部落之间，化干戈为玉帛而重修于好后，彼此之间建立肝胆相照的信任显得十分重要，因此，这中间开有孔道的彩陶双连壶，正可作为有福同享、有难同当、连壶共饮、彼此免疑“生死之交一壶酒”的象征。

文物爱好者由此甚至把这件“我国唯一一件国宝酒器”，与中华文明始祖炎帝和黄帝联系了起来。

戴建增说，鉴于当时人类正向一夫一妻制过渡，也有人推测是新人喝交杯酒酒的“合昏杯”。但无论远古时期这件“宝器”的真正用途是什么，彩陶双连壶都是举世无双的“国宝”。

“（彩陶双连壶）表达了远古先民互通有无，互惠互利，你中有我，我中有你，平等和谐，患难与共，天人合一的哲学思想观念。”戴建增曾在《彩陶双连壶》一文中写道。

仰韶酒业的参观者纷纷感叹，百闻不如一见，大河村遗址博物馆，这座河南省第一座史前遗址博物馆，难怪从1986年建成开放以来，就以凝聚着仰韶文化灵魂的水骨陶房和被称为仰韶文化象征的这一只彩陶双连壶而声名远播，其名其实皆不虚啊！

在对“星空下的村落”穿越时空式的探访中，他们发现了小口尖底瓶。戴建增说，这是仰韶文化具有代表性的器物，流行时期长、分布范围广、生活用途多。

郝惠锋欣然应道：仰韶彩陶坊酒“天时·日、月、星”产品的创作灵感，就源自这7000年前的“网红”——彩陶小口尖底瓶。

品， 陶醉了的仰韶



说到小口尖底瓶的前世今生，这下轮到仰韶酒业人郝惠锋如数家珍了：

“经专家考证，小口尖底瓶是中国较早的酒器。仰韶先民为什么要把陶器做成小口、尖底的形状？因为小口容易形成密封环境，利于发酵；其锥状的底部便于酿酒过程中沉淀渣滓，尖底容易插在火堆的灰烬中，用来酿酒或温酒。”

郝惠锋介绍，因此，仰韶酒业就选用了仰韶文化的这一典型器物——小口尖底瓶，作为彩陶坊天时系列的瓶型。

讲者兴奋，闻者感叹，仰韶先民们肯定想不到，7000年后的今天，仰韶文化传人们能从他们制作的彩陶形状、描绘在陶器上的日月星彩纹中获得创新灵感，研发出盛装美酒的“活着的小口尖底瓶”系列产品，让他们的艺术智慧得以泽被后世。

兴之所至，于是大河村遗址博物馆的专家们沿中州大道一路南下，转场位于熊耳河畔的河南仰韶营销有限公司所在地参观。

在这里，小口尖底瓶的大号仿制模型顶天立地，有着图腾般的神圣意义。

他们看到，仰韶彩陶坊酒“天时·日、月、星”产品的瓶身设计就是来源



来， 建最好的国家公园



依次相迭，最厚处达12.5米。这层层叠起的文化层，证实大河村层叠的历史绵延了3300年而不绝。

从仰韶时期到龙山时期，再到夏商时代，大河村是一个时代、一种文化的缩影，见证着早期中原文化发展的连续性和融合性，为我们记录了华夏民族遥远而清晰的发展轨迹。

2020年4月18日，大河村国家考古遗址公园修建性详细规划专题汇报会举行，会议强调，大河村国家考古遗址公园是郑州落实黄河流域生态保护和高质量发展国家战略、建设黄河文化主地标城市的重点项目，要系统梳理、深入挖掘大河村遗址的文化价值，全面讲好仰韶文化、黄河文化故事，系统展示中华文明生生不息、延续不断的特点。要用开放的视野、对接国际的话语体系，充分运用现代技术手段，精心布展，打造场景。要强化文化遗产保护的系统性，处理好项目与周边区域的关系、主体功能与配套功能的关系，打造国内一流、有世界影响的历史文化展示载体，形成能够传世的文化精品。

胡继忠激动地预告，根据规划，大河村国家考古遗址公园占地面积约2400亩，将以博物馆陈列、遗址本体保护和考古发掘现场展示、生态湿地景观、原始农作物种植等为载体，着力讲好黄河故事之郑州仰韶篇。

公园即将开工建设，预计两年后完工。在大河村国家考古遗址公园鸟瞰图以及修建性详细规划等多幅效果图上可以看出：

在西至中州大道、东到龙源八街、北抵连霍高速、南接魏河的约2400亩遗址公园规划中，以环境类、遗址类、体验类为区划，一个集遗址保护、科学研究、科普教育、生态修复、观光旅游等为一体的城市公共文化空间、国家考古遗址公园，已呼之欲出。

胡继忠振奋表示，还预备建一座中国仰韶文化博物馆，要把这里打造成和良渚文化、红山文化比肩的文化项目，南看良渚、北看红山、中看仰韶。

大河村遗址蕴藏的仰韶文化，凸显了郑州这座城市，在史前考古领域无可替代的作用，星空之下的大河村古村落，正穿越7000年时空隧道而来，即将栩栩浮现，生动如昨。

请， 为新时代喝“彩”



让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

“仰韶酒业使用小口尖底瓶盛装酒水，瓶身设计太阳纹、月亮纹、彗星纹……这就是让文物‘活’起来的生动表现。”胡继忠对彩陶坊的设计难掩欢喜，直言这份“迟来的爱”。

他说，从都倾情于仰韶文化，致力于让文化遗产焕发新机的共同愿景而论，“我们双方是同行者，我们就是同道之人！”

郑州市大河村遗址博物馆党支部书记张云峰也感慨道：“仰韶酒业架起的仰韶文化桥梁，似乎打开了现代人和仰韶先民对话的一个精神通道。”

戴建增表达认同：“从7000年仰韶文明中汲取的养分，让仰韶酒业具备了独特的文化软实力，今日一见，深有感触，仰韶酒业可以说是颇有文化情怀的企业了，不愧为文化与产业结合的典范。”

他很感兴趣仰韶酒独创的“陶香”——白酒的陶融香型。白酒陶香型由“九粮酿造”，调和了多种粮食的香，同时采取“陶屋制曲、陶池发酵、陶甑蒸馏、陶坛储存”四陶酿酒法，融合了浓、酱、芝、清四种香型，香气醇厚、幽雅、细腻、爽净。

“因为这种‘兼香’是由中原仰韶文化的交融碰撞而成。”郝惠锋解释，“所以，我们就将这种酒香称为‘陶融香型’。彩陶坊的天时、地利、人和三款产品均为仰韶独创的这种香型。”

2013年8月，仰韶酒彩陶坊被确定为中国白酒第十三种香型酒，是中国十二大香型的集大成者，被命名为“中华陶香型”。这是河南独立研发而成的香型，刷新了豫酒没有独立香型的历史。

2016年，仰韶研发的陶融香型在北京通过国家级专家鉴定，评定为“项目总体技术达到国际领先水平”。2020年2月，中国酒业协会批准发布通告，仰韶酒业研发的陶融型成果得到了中国酒行业的正式认定。

国际名导陈凯歌在导演并解说的专题片《陶醉仰韶》中，用一句“我收藏中国之前的中国”来表达对彩陶坊酒的珍视和喜爱。

言及于此，郝惠锋历数仰韶大事：仰韶彩陶坊酒被指定为“河南省接待用酒”，代表中原文化、河南形象、地域特产展示河南对外的窗口；彩陶坊作为黄帝故里拜祖大典专用酒，供奉仰韶祖先……

他自豪地说，越来越多的文化传播活动，使酝酿了7000年仰韶文化的仰韶酒走出中国，走向世界，一步步实现仰韶酒业党委书记、董事长侯建光的宏愿——“一生只做一瓶好酒”。

由于在中华文化的传承和发扬方面所做出的突出贡献，侯建光被授予了“中国仰韶文化传承人”的荣誉称号。

侯建光很乐于承担这个光荣的角色，在郝惠锋看来，他欣慰于此，也醉心于此：“他执着地论证，中国的酿酒工艺始于仰韶。仰韶文化，就是中国酒文化之根。”

王军学接着说：“也因为如此，我们仰韶酒业人都对产品质量抱着一种近乎虔诚的心，正如侯建光董事长反复强调的，我们绝对不能辜负‘仰韶’这面老祖宗留下的旗帜。”

2019年，仰韶彩陶坊推出了新的品牌标签——“喝彩”，寓意为中国“喝彩”，为时代“喝彩”，为中原更出彩而“喝彩”。请，喝彩（陶坊）！

听到这里，大家都会心地笑了。

寻根仰韶，品味陶香。这天下午，他们重逢团聚在一起，共同沉醉在仰韶文化这杯中华文明的美酒里……

王见宾

