

文化产业资讯

“文化豫约”正式上线

尽享掌上“订单式”文化服务

本报讯(记者 秦华)河南省文化和旅游厅打造的公共文化供需服务平台“文化豫约”平台近日正式上线。今后,河南百姓手机登录微信上的“文化豫约”平台便能随时了解身边的文化活动,尽享“订单式”的文化服务。

“文化豫约”是省文化和旅游厅贯彻国家文化和旅游部《公共数字文化工程融合创新发展实施方案》精神,落实《河南省公共数字文化工程实施方案》任务,推进河南省公共文化数字文化工程建设的重要举措。该平台是我省公共文化数字化服务管理的综合性平台,主要包括资源建设、供需服务、效能评价

三大应用功能。

其中,河南省公共文化供需服务平台是“文化豫约”的核心板块,于5月底开始调试,现已率先正式上线。该平台将供应主体、文化场馆、群众三者之间形成了服务的闭环,收集群众的公共文化需求,根据群众共性的公共文化需求找到可以提供服务的供应主体,再配送至文化场馆为群众提供服务,真正实现“百姓点单、专业机构接单、政府买单”的工作机制,为受众提供互联互通、方便快捷、优质均等的公共文化服务。

登录“文化豫约”平台可以看到,省级平台整合了各级公共文化机构的自有

数字资源,推出了云剧场、云课堂、云逛展、云非遗、云阅读等五大板块内容,群众可以免费欣赏《红旗渠》《风中少林》《常香玉》等多部优秀舞台剧目,通过云课堂在线学习书法、乐器、绘画等精品课程,观看在线展览、非遗博览会以及海量的精品图书数字资源。市级平台可以实现订票务、约活动、逛场馆、观直播、看视频、玩节庆等在线服务内容。根据定位,群众可以切换所在地区,每个地区的资源设置和内容都不尽相同,但可以实现全省公共文化资源的共享和数据的互通。

“文化豫约”平台由省、市平台共建

共享,按照“资源共建共享、数据互联互通”建设原则,构建国家、省、市、县(区)、乡(镇)、村(社区)六级全覆盖的公共文化服务网络,各地群众可根据定位切换自己所在地区,实现线上的预订、观赏、反馈、参与的服务。县级及以下平台由县(市、区)自建、运行,服务数据要接入省、市级平台,实现全省公共文化资源的共享。

据悉,“文化豫约”平台明年将开始安排公共文化服务的线上监管评价体系建设,依据平台的大数据管理,对各级文化部门实现智能化、科学化在线监管,推动公共文化服务整体效能的提升。

建业队开始恢复备战训练

本报讯(记者 刘超峰)经历了一场惊心动魄的胜负之后,昨日,河南建业足球队全体将士重新开始训练,备战周五晚上与东道主大连人的中超联赛第二轮。

由于刚刚经过一场高强度比赛,昨天的训练主力队员在健身房进行恢复,替补队员则进行了简单的有氧训练。“首轮我们打得算及格,两球领先没有坚持到最后确实遗憾,说明我们的防守端做得还不好,比赛才刚刚开始,通过首轮比赛我们增强了信心,相信接下来我们会更好的表现。”一位主力队员向记者说道。

对于从领先两球到被对手连扳四球遗憾告负,建业教练组组长杨戟赛后直言不讳地说:“我们队非常可惜,两球领先的情况下,一些细节没有做好。但是我对整个

球队的表现还是非常满意。尤其是多拉多,他是刚刚赶到大连,马不停蹄上场打满了全场,奉献了两个进球。特谢拉是苏宁队非常重要的球员,我们也针对特谢拉做了专门的布置。但是他下半场的出场确实打乱了我们队的节奏。”

首轮比赛中,由于卡兰加的缺席,外援只有伊沃和匆匆飞赴大连的多拉多登场,如果卡兰加能够上场,建业队的攻击线上必将再度加强。关于卡兰加的伤势,河南球迷也非常关心,不过杨戟欣慰地告诉球迷,卡兰加正在积极恢复之中,但是与大连的比赛能否出场还很难,不过一旦达到比赛要求,卡兰加将随时登场,届时建业队的三人“巴西帮”组合定会发挥威力,让建业的攻击力进一步提升。

省第六届篆刻艺术展今开展

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由河南省美术馆、河南省书法家协会主办,河南省书法家协会篆刻委员会等承办的“河南省第六届篆刻艺术展”于7月28日至7月30日在河南省美术馆展出。

河南省篆刻艺术展是由河南省书法家协会主办的河南省最高水平的篆刻展。河南第六届篆刻艺术展的举办旨在检阅河南省篆刻创作的队伍,展示当前河南篆刻创作面貌,推动河南省篆刻艺术的发展。

据介绍,河南曾经是篆刻艺术的发祥地,郑州一直是河南篆刻的重镇。近年来,河南篆刻取得巨大进步,呈现出风格多样,均衡发展;队伍建设成果显著,年轻作者成批涌现;重视篆刻修养与创作等特点,这些特点在这次展览中得到充分的体现。

展览中,观众可以看到多样化的创作风格,以取法大古玺、秦印为代表的写意风格和以取法汉玉印、鸟虫篆、黄土陵为代表的工稳风格等同台亮相。尤为值得一提的是,此次展览的18位获奖作者中年轻作者占了绝大多数,这使得展出作品洋溢着青春与活力的气息。感兴趣的读者可免费前去观展。

首届黄河曲艺周暨第五届河南坠子展演在郑落幕

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州文化馆了解到,随着上周末首届黄河曲艺周暨第五届河南坠子展演最后一场演出结束,历时一周的该活动在五一公园画上圆满句号。

本次活动由省非物质文化遗产保护中心主办,郑州文化馆(市非物质文化遗产保护中心)承办,河南省工人文化宫协办,从7月17日起,连续一周为大家精彩呈现优秀节目。

据了解,与往年相比,此次活动最大的特点就是在河南坠子展演基础上升级举办“首届黄河曲艺周”。

据主办方相关负责人介绍,随着黄河流域生态保护和高质量发展战略的深入实施,河南已进入高质量发展“黄河时代”。此次活动升级为“黄河曲艺周”,既是围绕发展大局服务中心的需要,也是实施文旅部《曲艺传承发展计划》,扩大传承队伍,提高传承能力,开展

曲艺普及,扩大受众,繁荣曲艺市场的社会实践。

此次展演邀请国家级代表性传承人陈胜利、省级代表性传承人杨庆林作为主弦,邀请已故国家级传承人刘宗琴的学生、省级代表性传承人陈梅生和马街书会状元牛青兰,集中展示由省非遗中心组织复排的李逵夺鱼《展鸿恩》《杨七郎打擂》等传统作品,吸引了众多市民前来观看欣赏。

《华北考古记》中文译本出版

本报讯(记者 秦华)经过三年的酝酿、翻译与编辑,中国书画出版社近日推出了法国著名汉学家埃玛纽埃尔·爱德华·沙畹的学术奠基之作——《华北考古记》,通过千余幅拓片,500余则铭文造像记,200余张照片,再现20世纪初的登封三阙、龙门石窟等华北遗址文物的原始风貌。这是该书法文版出版100余年后,中文译本的首次出版。

沙畹是19世纪末20世纪初世界上最有成就的汉学大师之一,有“欧洲汉学泰斗”之美誉。1917年3月,沙畹来到中国开始了他的第二次访华考古活动,《华北考古记》就是这次实地考察的学术成果。

在《华北考古记》中,沙畹通过大量拓印、抄录遗址文物中的碑文题记,收集整理了1700余张图片,并对遗址文物进行了艺术、政治、宗教、社会等多角度的阐释。这些遗迹在后来的战乱过程中或损毁或流失,均遭不同程度的破坏,这些图片及资料对于后世的研究就更显弥足珍贵,《华北考古记》不仅是一部具有划时代意义的考古文献,同时也是中西学术交流的历史见证。该书的出版不仅是对沙畹学术著作价值的再一次肯定,同时也是对我们的古代遗址与传统文化的梳理与回顾。

《华北考古记》的中文翻译由袁俊生完成,在翻译过程中,袁俊生查阅了十余部典籍文献,做了至少六万字的笔记,并在其中作了校勘史料、改错补漏、整合译名等工作,还给书中的文献资料添加附注,使其更具可读性与准确性。

《哈利·波特与魔法石》4K修复3D版将重登银幕



本报讯(记者 杨丽萍)为庆祝“哈利·波特”系列图书引进中国20周年,根据J.K.罗琳畅销小说“哈利·波特”系列第一部改编的电影《哈利·波特与魔法石》,昨日宣布将于8月14日在中国以4K修复3D版公映,这段魔法传奇即将再现大银幕。

作为全世界最受喜爱的文学系列之一,《哈利·波特》系列创造了一个令人难忘的魔法世界,吸引了无数粉丝。2001年,华纳兄弟影片公司将该系列第

一部《哈利·波特与魔法石》搬上大银幕,轰动了全世界。电影不仅打破多项票房纪录,最终全球票房收入突破9.78亿美元,成为有史以来最卖座的电影之一,而且一经上映就成为粉丝心中的经典,影响深远。

今年是“哈利·波特”系列图书引进中国的20周年,而由克里斯·哥伦布执导,丹尼尔·雷德克里夫、艾玛·沃森、鲁伯特·格林特等主演的《哈利·波特与魔法石》作为“哈利·波特”系列电影

的第一部作品,具有特别的意义。全新4K修复3D版《哈利·波特与魔法石》进行了全方位的升级——为了适应现代观众对高清的需求,影片被逐帧重制为4K高清格式,色彩更还原,细节更极致;同时,为了给粉丝最具沉浸感的重温霍格沃茨的独特体验,影片也被重新制作成3D格式,让粉丝可以身临其境感受魔法世界。

这次《哈利·波特与魔法石》4K修复3D版的上映,将带给忠实影迷一次走进影院重温经典的机会,而当年没有在影院看过本片的粉丝,也可以终于在大银幕上体验魔法世界的万分神奇。那些伴随《哈利·波特》系列长大,如今已为人父母的粉丝,更可以借此机会与孩子共同欣赏这部经典佳作,将魔法世界的魅力传给下一代。而对于那些还不太熟悉该系列的观众,这将是了解魔法世界的绝佳时机——“哈利·波特”一直是华纳兄弟最受全球观众爱戴的系列之一,在中国也有无数拥趸;魔法世界的新朋友们正好可以抓住这次机会走进影院,体验《哈利·波特》系列在全球长盛不衰、世代相传的魔法魔力。

CBA常规赛四强产生

本报讯(记者 陈凯)2019—2020赛季CBA常规赛已经接近尾声,随着26日比赛的结束,本赛季CBA常规赛四强的座次也全部排定,广东队、新疆队、辽宁队、北京队分列前四位。

据了解,当天最先开始的比赛中,辽宁队迎战四川队,比赛过程没有任何悬念,辽宁队上半场就取得了大比分领先,最终以126:79击败对手,取得9连胜。拿下这一场胜利之后,辽宁队的战绩变为32胜14负,锁定了常规赛前4的位置。

另一场事关常规赛四强排位的关键之战在北京队和广东队之间展开,虽然拥有双外援林书豪和尤度,但广东队整体实力更胜一筹,最终广东队以101:82赢下

了这场“京粤大战”,豪取常规赛29连胜,而北京队此前的11连胜也就此终止。

输掉这场关键的“京粤大战”后,北京队的战绩也是32胜14负,与辽宁队战绩相同。在此前辽宁队与北京队的两次直接对话中,双方各胜一场,但辽宁队占据净胜分优势,因此辽宁队上升至第三位,北京队位列第四位。

其实在7月9日的比赛中击败青岛队之后,广东队已早早拿下本赛季常规赛冠军。新疆队在25日的比赛中击败天津队,拿下第35场胜利,不论最后一场对阵苏州队的结果如何,他们都已经锁定常规赛第2名的位置。至此,本赛季CBA常规赛前4名的排位最终确定,粤疆辽京锁定常规赛四强。

全国第五次国民体质监测技术培训结束

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,全国第五次国民体质监测技术线上视频直播培训近日结束,河南省体育局组织相关省市业务负责人和测试队伍技术人员共70人参加了线上培训。

本次培训采用线上线下相结合的方式,培训期间,国家国民体质监测中心专家详细讲解了体质监测理论、问卷调查填写、数据信息上传、检测仪器实操等方面知识,并进行了严格的实操演练和实操考核。我省参加培训技术人员在国家理论考核中拿到平均分92分的好成绩,另外还全部通过

实操考核。

今年是实施《全民健身计划(2016—2020年)》的收官之年,为全面了解掌握我国国民体质现状和变化规律,充实完善国民体质监测系统和数据库,开发应用国民体质与健康监测大数据,配合完成《全民健身计划》实施效果评估和研制,2019年,国家体育总局部署开展了全国第五次国民体质监测工作。

通过本次学习培训,河南省各国民体质监测队伍不仅丰富了知识、提升了技能,也为下一步开展的抽样测试工作奠定了基础。



「庆八一」乒乓球全民健身赛近日在郑举行,共有来自我省八代表队参加了比赛。本报记者 刘超峰 摄

欧洲足球烽火

英超落下大幕 曼联切尔西携手获欧冠资格 沃特福德伯恩茅斯降级



曼联球员费尔南德斯(前)在比赛中主罚点球命中 新华社发

尤文图斯队球员C罗(右二)在进球后和队友庆祝 新华社发



意甲联赛

尤文提前夺得九连冠

新华社罗马7月26日电 意大利足球甲级联赛26日结束了第36轮的比赛,尤文图斯主场2:0战胜桑普多利亚提前夺得本赛季联赛冠军,这也是“斑马军团”连续第九年夺得意甲冠军。

自上一轮负于乌迪内斯错失提前夺冠的机会后,尤文在当日迎战桑普多利亚的比赛中再次面对相同的机会。上半场比赛,尤文一波三折,虽然有不少射门尝试,但久久未能破门得分,且达尼洛和迪巴拉先后因伤被换下。上半时补时阶段的最后一刻,尤文得到一次任意球机会,皮亚尼奇主罚假射真传,禁区左侧的C罗顺势将球踢进球门右下角,助攻主队打破僵局。

易边再战,C罗在第67分钟的射门被挡出后,队友贝尔纳德斯基补射破门,帮助尤文扩大领先优势。不过桑普多利亚自始至终拼抢都十分积极,尤文门前并不太平,门将什琴斯尼数次神勇扑救。第77分钟,客队球员托斯比双黄变一红被罚下,桑普多利亚十人继续应战。第88分钟,客队球员德保利犯规送点,但是C罗主罚却击中门框弹出,最终尤文2:0赢得比赛,提前夺冠。