

扬帆起航 精彩纷呈

——中超联赛首轮综述

本报记者 刘超峰

7月27日晚,随着上海上港逆转天津泰达取得首胜,中超联赛在万众期待中完成了首轮全部比赛。令人欣喜的是,首轮八场比赛精彩纷呈、亮点多多——有帽子戏法,有梅开二度,有进球大战,更有惊心动魄的大逆转。回归的中超,果然“点燃亿心”。



广州恒大队球员韦世豪(右)进球后与队友保利尼奥庆祝 新华社发



广州恒大队和上海申花队球员在比赛前入场 新华社发



山东鲁能泰山队球员费莱尼(上)头球攻门得分 新华社发

一直以来,中超各队锋线基本被外援占据,国产射手不仅生存空间堪忧,进球数据更是难看。没想到,新赛季首轮,各队本土球员都开始奋发图强,扛起球队进攻大旗。首轮8场比赛一共打进30粒进球,其中本土球员攻入13球,外援攻入14球,另外3粒乌龙球都是本土球员制造,可谓“洋枪土炮”齐风流。

两个大组首轮的格局并不让人意外,传统强队和具有黑马潜质的队伍都齐齐获胜。其中A组4场比赛全部分出胜负,在8支球队中,广州恒大是上赛季冠军,面对今年全力补强的上海申花,恒大颇为轻松地2:0击败了对手,显示了很强的实力。传统强队山东鲁能、江苏苏宁均在落后的情况下,分别以3:2、4:3逆转拿下大连人和河南建业。颇具黑马潜质的深圳佳兆业则以3:0

轻取广州富力。

B组的结果亦属正常,两大豪门北京国安和上海上港分别以2:1、3:1战胜重庆当代和天津泰达,显示了高出一筹的实力。上赛季的黑马武汉卓尔2:0轻取升班马青岛黄海,而长时间10人应战的河北华夏幸福2:2战平石家庄永昌。

8场比赛共产生30个进球,进球数如此之多,过程如此波折,可见疫情对中超的比赛质量没有太大影响。相信随着比赛的进一步深入,各队能碰撞出更耀眼的火花。

进球只是中超精彩的一个方面。首轮中超也让人感受到了中超的激烈程度。本赛季中超第一张红牌出现于石家庄永昌对河北华夏幸福的比赛中。这场“河北德比”争夺激烈。第22分钟永昌打反击,丁海峰回防时放倒奥斯卡,主裁判先出示黄牌,之

后经过VAR提示,主裁又与视频助理裁判沟通掏出红牌。就在丁海峰拿到红牌不久,苏州赛区另一场比赛同样火药味十足,北京国安和重庆当代一战,多名球员都吃到黄牌,而国安球员杨帆因用头顶撞对手被红牌罚下。

鲁能逆转战胜大连人,外援费莱尼在短短7分11秒的时间内上演了“帽子戏法”。这是神奇的一刻,更是激动人心的时刻,因为费莱尼有着“特殊身份”。作为中超唯一一名感染过新冠肺炎的球员,费莱尼经历了检测、治疗、隔离、再隔离,最终成功回到了赛场。

首轮中超联赛,除了进球多,比赛精彩之外,更大的惊喜来自于本土年轻球员的爆发。山东鲁能的逆转,费莱尼当然要记上头功,但是下半场替补上场的U21小

将郭田雨的表现绝对称得上惊艳。鲁能第一个进球,郭田雨在中场拿球后漂亮的转身摆脱三名大连队防守球员,将球直塞给边路刘彬彬,这才有了费莱尼的第一粒进球。而今年租接到建业的小将冯博轩也是不可或缺的边路球员,他在边路的作用非常关键,不仅防守,进攻方面也是可圈可点。

其实,国内联赛除了为球迷们奉上精彩的比赛之外,更重要的是为国内年轻球员们提供一个良好的有竞争力的平台去锻炼和成长。在此,也期待新赛季的中超联赛,会有更多的年轻本土球员迎来自己的爆发,因为他们才是中国足球未来的希望。

期待中的中超才刚刚上路就令人欣喜,随着比赛激烈程度的深入,更多的精彩好戏还在后面。

CBA季后赛 首轮对阵揭晓

粤疆辽京首轮轮空

本报讯(记者 陈凯)2019—2020赛季CBA复赛第二阶段27日晚全部结束,这也意味着本赛季CBA常规赛在经过46轮对决后也已收官,12支晋级季后赛球队的座次全部排定。季后赛将于7月31日正式开始,获得常规赛前四名的广东、新疆、辽宁、北京四队首轮轮空,季后赛12进8和8进4的比赛都将采用单败淘汰赛制,半决赛和总决赛则采用三局两胜制。

广东队(常规赛第1名)和北京队(常规赛第4名)坐镇季后赛上半区,同区的12进8对阵形势为:青岛队(常规赛第8名)VS山东队(常规赛第9名),两队的胜者将与广东队争夺一个半决赛席位;广厦队(常规赛第5名)VS福建队(常规赛第12名),两队的胜者将与北京队争夺一个半决赛席位。

新疆队(常规赛第2名)和辽宁队(常规赛第3名)坐镇季后赛下半区,同区的12进8对阵形势为:北控队(常规赛第7名)VS吉林队(常规赛第10名),两队的胜者将与新疆队争夺一个半决赛席位;浙江队(常规赛第6名)VS山西队(常规赛第11名),两队的胜者将与辽宁队争夺一个半决赛席位。

其中,上半区12进8两场对阵将于北京时间7月31日开战,下半区12进8的两场对决则将在8月1日上演。

郑州小伙姜宇星荣获 CBA周最佳本土球员

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从中国篮协官网获悉,2019—2020赛季CBA复赛以来表现越来越出色的郑州小伙姜宇星再获殊荣,带领吉林队在CBA常规赛第15周取得两连胜的他,荣获“CBA第15周本土最佳球员”。来自江苏队外援哈达迪则当选“CBA第15周最佳外援”。

据了解,姜宇星在本赛季CBA常规赛第15周的比赛,带领吉林队分别战胜了上海队和广州队,他也凭借场均26.5分、6个篮板、5次助攻和3.5次抢断的出色数据,荣获“CBA第15周本土最佳球员”。本赛季CBA复赛前的比赛,姜宇星交出了13分、4个篮板、2.4次助攻和2.2次抢断的全面数据。复赛之后,姜宇星表现越来越好,复赛第二周他就入围“第二周进步球员阵容”。

河南省城市汽车定向锦标赛收车

本报讯(记者 刘超峰)由河南省社会体育事务中心支持,中汽摩联会员俱乐部和河南巡霸天下汽车运动俱乐部联合主办的2020河南省“巡霸天下杯”城市汽车定向锦标赛近日在郑州收车,来自我省30名汽车爱好者参赛。

本次比赛分为城市道路定向赛和专业赛道场地障碍赛。其中定向赛总计里程117.50公里,规定用时五个半小时,途中设立10个打卡点及10组号码牌,路线贯穿整个郑州市区及城市地标建筑。为保证比赛的公平性,赛事组委会为障碍赛提供统一车辆,赛道包含8字绕弯、S弯道、直角弯、直线加速、坡道等组合型赛道,让大家在此过程中感受汽车驾驶所带来的乐趣,从而也能提高对车辆的操控能力。



已建成的陈伍寨足球场

15块社会足球场 8月15日前建成投用

本报讯(记者 孙志刚 通讯员 荆军体 张海燕文)为满足市民对公共文化体育需求,中原区不断加大公共体育设施建设。昨日,记者从中原区文化旅游体育局了解到,该区已建成6块社会足球场,根据任务安排,还将再建设9块,预计8月15日前将完成目标任务。

记者了解到,中原区计划建设的15块社会足球场,其中1块11人制,14块5/7人制足球场。社会足球场建设采取政府投资和社会投资相结合的形式,选择在人口密集区域,便于市民休闲锻炼。

截至目前,中原区已建成社会足球场6块,其中11人制标准足球场1块,位于西四环与丹水大道交叉口;5/7人制5块分别位于:啟福尚都A区、陈伍寨公园、金科运动公园、电力社区等人口密集社区。

中原区在建的9块社会足球场,分别是:金水西路和秦岭路交叉口西南角涵秋公园3块,基础完工,正在进行地面养护,计划于8月15日前完成安装围网、草坪铺设等;天山路西侧芝麻街园区3块,正在进行地表整理,力争于8月15日前完工,拟建3块位于航海路与西三环交叉口聚龙花园,目前施工围挡完成。

文化产业资讯

丰富小朋友暑期生活 省图书馆“绘创意”线上课堂开始报名

本报讯(记者 秦华)为了丰富孩子们的暑期生活,河南省图书馆向小读者们推出一个可以有效培养阅读兴趣、艺术感、创造力、表达能力的课程——“绘创意”线上课堂。即日起,该课堂开始报名。

“绘创意”线上课堂用绘本主题情景启发+动手创作的方式为3~10岁孩子提供优质的绘本导读资源及绘本艺术教程。“绘创意”课堂包含:读前热身、绘本讲解、手工环节、自主阅读、成果展示。“绘创意”完整的学习闭环,让孩子们在学习与实践的过程中,切实提高阅读水平、动手能力、表达能力。

郑州地区感兴趣的读者可填写相关信息并加入活动群,省图书馆将选取前50位填写问卷并加群的热心读者,给予课程名额并免费寄送材料盒子。

之后,活动助教老师会在活动群里发布每日任务,告知观看方式及打卡方式。在规定时间内将观看绘本照片(或截图)及手工作品上传打卡,即完成任务。

活动结束后,省图书馆将为按时完成6次任务(5次绘本艺术课+1次绘本封面展)的家庭颁发电子版结业证书。

河南非遗添彩 中华传统文化节

本报讯(记者 秦华)记者昨日从省非物质文化遗产保护中心获悉,加拿大时间7月26日13:30,北京时间2020年7月27日1:30,由加拿大华人联合总会主办的“中华传统文化节暨中加建交50周年庆典”活动通过网络正式对外播放,我省精选出的5个特色项目在庆典中亮相。

中华传统文化节迄今已举办12届,是加拿大华人社区的重要年度盛会,旨在宣传中华优秀传统文化,进一步推动中加关系,构建国际文化艺术交流平台。河南文化底蕴深厚,文化遗产丰富多彩,被选中参加庆典活动,省委外办、省对外友协高度重视,精心谋划,省非遗中心全力配合,积极联络协调非遗项目及代表性传承人,最终精选出了少林功夫、民间剪纸(袁升科)、香包(赵海亮)、面塑(刘玉伟)、书法(武庆平)5个特色项目参加此次活动,并在郑州的如意湖畔、“玉米楼”前进行录制,一展风采。

民族的,就是世界的。河南非物质文化遗产通过云端与加拿大进行交流互鉴,对外展示黄河文化的厚重,展现河南非物质文化遗产的独特魅力,让各国民众充分分享多元文化的无限精彩、品味多样文明的无穷魅力。

中宣部 文化和旅游部将举办 全国基层戏曲院团网络会演

新华社北京7月28日电(记者 周玮)为展示基层院团传承发展戏曲艺术的优秀创作成果和服务人民群众、助力脱贫攻坚的良好精神风貌,中宣部、文化和旅游部将共同主办2020年全国基层戏曲院团网络会演。

据悉,本次会演将用文艺的形式宣

传、展示脱贫攻坚取得的重大成就以及人民群众幸福美好生活。主办方将从全国基层院团中组织约34台优秀戏曲剧目参加网络会演,参演单位以全国地市级、县级专业戏曲表演团体为主,鼓励仅有1个国办团体支撑的戏曲剧种所属院团和民营戏曲表演团体参加。与此同

时,开展基层戏曲院团调研活动,了解院团生存状况、发展态势、主要困难、政策需求等,以便更好指导院团发展。

据了解,会演暂定于2020年8月下旬举办,以文化和旅游部政府门户网站为视频播出平台,统一发布参演剧目全剧视频和每场剧目精彩片段。

从“王漫妮”身上看到了自己

——访演员江疏影

本报记者 杨丽萍

聚焦30岁女性的电视剧《三十而已》近期圈粉无数,童瑶、江疏影、毛晓彤分别饰演了三位处于不同人生阶段的新时代女性,她们在三十而立的年轮,忠于自我,忠于内心,开启了人生的高光时刻。近日,记者通过东方卫视采访了江疏影。



在《三十而已》中,江疏影饰演独自来到上海打拼的名品店销售王漫妮。她是典型的都市大龄剩女:对事业有清晰规划,谋求晋升;对爱情不肯将就,忠于内心。她敢爱,敢争,能屈能伸。

拿到剧本后,江疏影坦言从“王漫妮”身上看到了自己:“我和角色有很多类似的地方,我们都能打理事,都挺坚韧。”江疏影认为,王漫妮是万千大城市“漂族”的缩影。为了事业发展,江疏影2012年底来到北京,成为“北漂”。她对剧中很多情节感同身受,比如,王漫妮因为疯狂工作,导致肾炎

发作:“我独自在外时有很多生病的经历,遇到不顺心的事,也不会跟父母说,报喜不报忧。”

目前,王漫妮是一个有争议的女生,她坚持着自己的都市梦想,即便摔得头破血流,也要努力实现。有人赞美她真实,有人认为这种追求太累、没必要。越接近角色,江疏影表示越来越理解她:“尽管她身上有非常多不完美,但她依然不会对生活轻易妥协,还是会爬过一座又一座的山,不降低对职业和生活的追求。”对于不少人吐槽王漫妮“精致穷”,江疏影也表示理解:“精致穷是一种对于理想生活的向

往,但在现实生活中,我们还是应该理性消费。”

王漫妮对待爱情的态度,也被江疏影欣赏。剧中,“情场老手”梁正贤发动猛烈攻势,王漫妮虽逐渐沦陷,但没有失去底线。江疏影说:“王漫妮一直对自己另一半要求很高,所以她一直不愿将就,宁缺毋滥。在爱情里,她也希望能够保持独立。”江疏影透露,之后的剧情中,王漫妮发现自己当了“小三”,果断跟梁正贤提出分手。“生活中,很多女生一旦陷入感情,会变得不理智,失去勇气。但王漫妮有勇气,毅然决然离开梁正贤,果断止损。她对自己的生活目标特别明确。”

对于出演该剧,江疏影曾有过担忧:“王漫妮的职业是柜姐,我担心观众对我有了既定印象,会觉得我不像销售。”为此,江疏影在该剧开拍前专程到名品店体验生活,观察销售状态:“她们在店里,化着精致的妆容,穿着光鲜亮丽,但是下班之后,基本换成舒适的运动鞋,甚至还穿夹脚拖鞋,那种反差感,让我印象特别深刻。”

近年,江疏影演了很多大热剧集:《好先生》《恋爱先生》《清平乐》《三十而已》等。如何看待演员的走红?江疏影说:“挺难说的,也挺难掌控的。这就跟炒菜似的,有时候火候不好掌握。我还是好好拍戏,踏实演好每一个角色。”