

文化产业资讯

谁说鸭子不能上架

——大型新编历史剧《义薄云天》观后

庞新智

曹操，也一改过去的奸臣定论，虽然仍以白脸出现，但却是还原他时代枭雄的本来人格——这也符合当今社会的公认，让观众看到的是他和关羽英雄相惜的新关系，不仅使观众感觉舒服，而且也会令人耳目一新。

接着要说导演。丁建英告诉我，接到这个戏，他真的感到了巨大的挑战和压力，以至于很长时间吃不好饭、睡不着觉。“我也导过不少戏了，却从未遇到过这样的戏。”他说：一堆经典折子戏荟萃，并不是传统的一个有头有尾的完整故事，按照以往的经验肯定不行，怎么办？只有一条路——固本求新。固本，你得让观众认可它是戏，是地地道道的豫剧；求新，要敢于并恰如其分地采用现代舞美灯光技术，满足现代观众的审美要求。丁建英做到了，做得很好。譬如，写剧本都是分场的处理，以往看的戏也都是这样演的，但是看这个戏，你根本感觉不到场次的切割，更没有任何停顿，一气呵成，流畅之极。再如，运用现代舞美灯光技术，在舞台上创造出多个表演空间，改变了过去的慢节奏，增强了艺术的感染力，可以毫不夸张地说，它给观众营造了一场豫剧的视听盛宴。值得一提的是，导演并没有照搬以往关戏的演法，如人们熟知《关公挑袍》，都是按曹操献毒酒、关羽不下马演的。而在此剧中，改为曹操献美酒且连饮三杯、关羽下马与曹操对唱的处理，表现出英雄相惜、英雄相“信”、英雄相知的内心情感，令人信服，很有新意。

再说音乐。音乐设计仍然是李(树建)陈(涌泉)赵铁三角中的赵国安。我不懂音乐，但明显感觉到了新鲜不凡。老权威朱超伦告诉我，这台音乐用了四个调。怪不得我会有不同以往的新鲜感觉呢！

还要说说演员阵容。这个戏的演员仍以豫剧二团为基础，全是这些年培养的中青年，其中饰演甘、糜二夫人重要角色的，更是刚走出校门不久的小字辈，这些新人均有不俗的表现。而强大的龙套阵容，则来自河南职业技术学院，是李树建倡导促成的“团校结合”的成果，意在让在校学生早登台、早体验、早点积累舞台经验。整个演出过程中，满眼新人，熠熠生辉，个个朝气蓬勃，尽显清新气息。

该说说主演李树建了。在次日举行的专家论证上，李树建很真诚地说，我演这个戏，是赶鸭子上架，等将来公演之后，期望观众能给我八个字的评价：演技一般，精神可嘉。

他说这个话，可真的是发自内心的。我完全了解这个戏的来龙去脉：早在他完成《程婴救

汝州演艺中心，大型新编历史剧《义薄云天》首场试演结束了，大幕在雄壮的豫剧音乐声中徐徐落下，剧场里响起一阵阵热烈掌声。我意犹未尽地站起来，拍胸看看时间——啊，两个多小时已经在不知不觉中过去了！

观众依依不舍地开始离场，一部分人涌向舞台前面，一个劲儿鼓掌，有人亲切地高喊着主演也是乡亲的李树建的名字——树建、树建，其感情之真挚，令人感动。我走出剧场，看见还有一部分观众不是回家，而是涌向后面演员进出的门口，希望能亲眼看到他们喜爱的演员走出来。我听到他们的议论：看李树建演的老戏，和通常看的老戏味道不一样，就是新鲜。

汝州是众所周知的“戏窝子”，这些铁杆戏迷真的很懂戏。细品他们的话，新鲜二字，的确很有道理。李树建历来主张老戏新演，其核心是戏剧必须跟上时代的步伐，与观众的审美情趣同步——内容要符合时代的精神，形式要能够吸引观众的眼球。听他多次说过，大家都在为戏剧观众、特别是青年观众的流失担忧，但是仅仅担忧有什么用？我们应该去认真研究并努力满足当代观众特别是青年人的审美情趣，先吸引他们走进剧场，进而才有可能让他们喜欢戏剧。毕竟，青年才是戏剧的未来。

老戏新演，《义薄云天》这个戏可谓体现得淋漓尽致。第一感觉：耳目一新，大气磅礴。那么，新在哪里呢？

首先得说剧本。我有幸参与了这个戏的策划工作，记得一年前在老领导王全书的主持下，首次召开了一个很小范围的论证会，主要讨论剧本要写哪些内容，基本涵盖了《三国演义》中关羽的一生。在中国戏剧中，关羽的戏很多，要把这么多戏囊括到一个戏里，天哪，我真不知道这个本子该从何入手！看了试演，我由衷地佩服了——陈涌泉不愧为编剧大家！从表面形式上看，是一个关羽折子戏的大荟萃，他巧妙地设计了两个老军——类似电视台的主持人，把一个经典片段无缝串联起来，既大大加快了传统戏的节奏，让观众大呼过瘾，又给人以流畅、完整的感觉。从内在主题上看，作者只重点选取两个人物：关羽和曹操。剧情紧扣一个“义”字，突出一个“情”字，热情讴歌关羽“玉可碎不可改其白、竹可焚不可毁其节”的高贵品质，深入挖掘关羽身上体现的忠义精神的时代价值，从不同角度表现关羽的忠义、守义、信义、讲义、大义、取义、塑造了一个义薄云天、有情有义的舞台形象，一改以往戏里的兄弟情义局限，而是上升到民族大义、家国情怀时代高度。而对于

备战男排超级联赛 河南男排全力以赴

“春林来，帮我保护一下，我再蹲一组。”崔建军吐了一口气，甩下一把脸上的汗水，鼓着红红的腮帮子急促地说。昨日上午，记者见到崔建军时，他正带着河南男排的全体队员进行力量训练。作为球队的主教练同时也是主攻手，这位刚刚度过35岁生日的老将身先士卒，“联赛8月20日就要复赛了，这段时间不能放松。”

今年1月19日首轮比赛过后，2019-2020赛季中国男排超级联赛就因为受到新冠肺炎疫情的影响而按下了“暂停键”，这一“按”就是7个月，直到8月20日联赛才会重新开启。

从大年初三开始，河南男排就一直在河南省球类运动管理中心封闭训练，至今都没有出去过，更不用提和外队打对抗赛了。“这么久没有比赛，也没得出去休整过，队员的状态略微有些疲惫，这都是很正常的。”崔建军说。

长时间的封闭训练如何调整队员的训练状态，崔建军以及教练组想了很多办法：“练三周，休一周。当然不是真正的放假休息，而是降低一些训练强度。另外让队员们串串门、聊聊天、说说话，也是一种放松。”

河南男排曾经是中国男子排坛的一支劲旅，获得过联赛亚军这样的好成绩。不过随着老队员的先后退役，队伍的成绩也开始走下坡路。“我们是一支年轻的队伍，这样的队伍要想进步得更快，只能在联赛前八名这样相对高水平的比赛环境下历练才有效果。”为了达到这一目的，不但是崔建军要主教练兼

队员，而且河南男排二队教练、原河南男排主力二传赵冰颀，河南女排二队教练、原河南男排主力接应王春林，也重新回到队伍中。“我们仨还要再坚持一下，再打一届全运会，给球队继续做贡献吧！”崔建军打趣道。

老将虽然经验丰富，但是身体恢复能力大不如前，要保持相对高水平的竞技状态，就必须通过加练得以实现。而这也恰恰形成了一种榜样的力量。“队中的三个‘前浪’都这么拼，我们这些‘后浪’们有啥理由不拼的？”河南男排一位年轻队员幽默地说。

今年5月份，崔建军成功晋升为奶爸，目前女儿已经百天。联赛开赛在即，面对即将离开家庭，奔赴赛场，崔建军动情地说道：“家里全靠老婆了，我什么忙也没帮上，就全身心带好队伍打好球吧。”

由于疫情防控的原因，即将复赛的本赛季男排超级联赛，14支参赛队都没有外援，均将以全华班阵容参赛。这意味着，近几个赛季男排超级联赛京沪争霸格局或将打破，联赛冠军悬念丛生，对于河南男排来说也迎来创造好成绩的机会。不过，崔建军对此却有着清醒的认识，“以前面对有外援的球队，我们要做的就是去拼对手。现在各队没有外援了，大家的水平都差不多，打这样的比赛队员们的想法就会增多，想得多了，反而不利于发挥水平。所以，即将开打的联赛，我们首先要做的就是摆清楚自己的位置，全力以赴打好每一场比赛去争取最好的结果，不留遗憾拼就是了！”本报记者 陈凯

挑战士气低落南粤虎 建业凝心聚力聚力抢首胜

本报讯(记者 刘超峰)联赛第二轮对阵东道主大连人，建业将士用顽强的韧劲最后时刻扳平比分，甚至险些上演绝杀逆袭，最终以1:1的比分拿到今年联赛第一分。今天晚上，建业将迎来联赛的第三战，对手是已经两连败的广州富力，面对士气低落且一球未进的南粤虎，建业队的目标就是凝心聚力拿到联赛首胜。

昨天，建业队进行赛前适应性训练，训练中，全队心情相当不错，自信心也有了明显提高，受伤的外援卡兰加已经开始随队训练，但能否在今晚的比赛中出场，还要看身体的恢复情况，一旦卡兰加回归，伊沃、多拉多和卡兰加组成的进攻三叉戟定会让对手不好应付。即便是目前伊沃和多拉多两个外援的进攻，通过两轮比赛来看给对手制造相当大的麻烦，其中多拉多每场都有进球，显示出良好的竞技状态，而队长伊沃依然威力无比，上轮最后时刻制造的点球，把建业从死亡线上拉了回来。

本场比赛之前，建业推出了赛前海报：足球兄弟，义不容辞。同时为了给全体将士打气，建业高层也从郑州抵达大连赛区，鼓励全体队员一起战斗，一起享受，一起收获。其实通过这两场比赛，虽然建业目前正遭受人员

短缺的困境，并且身处A组这样强敌环视的小组，但实际上，球队本质上的东西却没有受到影响，依然是那支“专治不服”的河南建业。先有对阵苏宁时的率先破门，又有对阵大连人的险些逆转，通过两场比赛，建业队员收获的精神和经验，足以让他们有勇气去直面后期的强敌。

中超开打后，富力接连遭遇闷棍，先被深足三球羞辱，继而在广州德比惨吞五蛋遭遇连败。“0:5的大比分失利，是非常沉重的打击。”富力范帅着实没想到自己的中超开局竟然创造了队史最差纪录。两连败，零进球，净负8球。这样的富力很难和过去几个赛季高举美丽进攻足球的那支富力相提并论，即便斯托时代的富力因为防守糟糕而备受诟病，但不乏进球的进攻足球还是赢得不少球迷的好评和认可。换帅后的富力到底怎么了？

今年富力阵容变化较大，去年的攻势足球主教练离开，队员也发生很大变化，丁海峰重返华夏幸福、韩锋转投中超升班马石家庄永昌、邹正租借回家乡球队青岛黄海、范云龙和桂宏投奔中甲的贵州恒丰、王嘉楠远走东瀛加盟鸟栖砂岩，合同到期但无法与富力续签续约的肖智则在中超开赛以前自由身转投泰达。众人的离开，加上新任主帅上

手的迟缓，直接导致广州富力演变成一支“病虎”。

目前的富力队，除了防守糟糕，进攻上也看不出任何的起色，是目前16支中超球队当中唯一一支积0分，进0球的队伍。为此富力董事长黄盛华将前往大连，督战球队周三与河南建业的比赛。球队若再不及时止住颓势，就有可能跌入保级组。另外，对于富力而言，外援萨巴和托西奇已结束隔离无疑是一个利好消息，两人已抵达大连与球队会合。

过去两轮联赛，富力先以0:3不敌深足，继而被恒大五球大败。对于这两场德比失利，范帅不希望谈论太多，他更在意的是与建业的较量，“虽然输掉了前两场比赛，前两个对手非常强大，深足有引进实力强大的球队，恒大是中超霸主，输了比赛当然会不开心，但是我们还是对胜利充满信心。”

富力对胜利充满信心，而建业更对联赛首胜更加期待，这场鱼死网破的阻击战定会打得惨烈，面对两连败的“病虎”广州富力，建业只要放下包袱稳扎稳打，或许联赛首胜就在眼前。



建业俱乐部供图

本报讯(记者 秦华)

作为“魅力中原 老家河南”系列演出的组成部分，河南省京剧艺术中心表演的现代京剧《杜鹃山》《沙家浜》近日在河南艺术中心接连上演。其中，《杜鹃山》也是2020年度河南省青年艺术人才扶持项目——青年艺术人才贺岁专场推介演出，贺岁在剧中的优秀表现令人瞩目。

现代京剧《杜鹃山》是部久演不衰的革命样板戏，讲述了农民自卫军的党代表柯湘与当地地主武装分子斗智斗勇的故事。饰演柯湘的贺雯，工青衣，毕业于上海戏剧学院，师从刘秀荣、沙淑英等，2011年拜著名京剧表演艺术家刘秀荣为师，常演剧目《天女散花》《大登殿》《杨门女将》《杜鹃山》等。当晚的演出中，贺雯深厚的表演功底、饱含深情的演绎，博得了观众的一致赞赏。

“河南青年艺术人才扶持计划”是河南省文化和旅游厅实施“河南省艺术名家推介工程”之后，为促进河南舞台艺术繁荣发展和文化强省建设，引导全省文艺单位的艺术事业发展，传承创新地方戏曲而出台的一项针对青年艺术人才的扶持项目。该计划主要对我省45岁以下的优秀青年艺术人才进行扶持推介，自2016年实施以来，河南省京剧艺术中心已有邢鹏远、曹建红、张峰、泉翔、董亚楠等5名优秀青年演员入选了该计划。

据悉，自7月16日开幕至今，由河南省文化和旅游厅、北京保利剧院管理有限公司主办的“魅力中原 老家河南”2020年河南省优秀剧目展演已为大家献上了8台演出。该系列演出共包括22台剧目、26场演出。其中，河南省京剧艺术中心在此次展演活动中带来现代京剧《杜鹃山》《沙家浜》以及“名师传艺”——京剧《野猪林》和经典京剧折子戏专场等4场演出。

为了让更多喜爱艺术的观众欣赏到这些优秀剧目，本系列活动特别推出了现场演出+云直播的演出形式，从展演剧目中精选出《杜鹃山》《红旗渠》等14台剧目线上线下同步开演。观众不仅可以低票价购票走进河南艺术中心现场观看，还可以线上观看部分剧目。

「魅力中原 老家河南」火热进行

两台现代京剧唱响绿城

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省体育局获悉，“划船重走长征路”陆上赛艇大比武活动，8月3日在河南省水上运动管理中心拉开序幕。未来60天的时间里，河南“水军”46名运动员将通过陆上赛艇划船测功仪分段完成12500公里的长征总里程，展开体能大比武的同时打牢体能基础。

本次“划船重走长征路”陆上赛艇大比武活动，由中国赛艇协会、中国皮划艇协会主办，旨在纪念中国工农红军长征胜利84周年，贯彻国

“划船重走长征路”

家体育总局“狠抓体能，恶补短板”的要求，全国的赛艇运动员和皮划艇运动员和社会俱乐部、各级各类学校的赛艇皮划艇爱好者均可报名参赛。赛艇项目参赛选手以小团体方式，皮划艇项目参赛选手以大团体方式，社会俱乐部组以不限人数的大团体方式，在60天里每队必须完成两万五千里即12500公里的累计计划行。河南“水军”46名运动员，组成了男、女赛艇、男、

女皮艇4支队伍参加本次活动。

据悉，本次活动专业组参赛队伍为114支，社会俱乐部也有超过100家报名，预计完成的总划行里程将超过250万公里，相当绕行地球赤道62圈半。

河南省水上运动管理中心负责人表示，河南“水军”参加本次活动不仅能够锻炼队伍基础体能，提升训练能力，而且可以让运动员、教练员重温长征历史，学习长征精神，弘扬革命传统，凝聚吃苦耐劳精神，通过体能大比武为备战训练工作打下坚实的思想 and 体能支撑。

西班牙人：建议西甲取消降级

新华社马德里8月3日电 在刚刚结束的西甲赛季排名垫底的西班牙人俱乐部3日发表声明，称由于本赛季受疫情影响严重，致使很多俱乐部无法在公平的环境下竞赛，因此建议本赛季西甲和西甲联赛取消降级。

西班牙人在声明中说，复赛之后的比赛环境与复赛之前有非常大的区别，从竞技层面来看这明显是不公平的。因此，西班牙人俱乐部建议西

甲联赛和西甲联赛本赛季能够像西班牙国内其他低级别联赛一样，保留升级名额，但取消降级。

西班牙人在声明中还提到了近日在西乙联赛中出现的疫情相关的问题。西乙最后一轮弗恩拉布拉达队与拉科鲁尼亚队之间的比赛，因为赛前弗恩拉布拉达队几名球员被查出病毒阳性而临时取消。由于这场比赛没能与其他比赛同时进行，不少球队又对比赛的公平性提出质疑。