新州日朝

多方发力夯实数字经济发展基石

刘险。

当今世界,科技革命和产业变革日新月异,蓬勃发展的数字经济深刻改变着人类生产生活方式。所谓数字经济,是指人们通过大数据的"识别一选择一过滤一存储一使用",引导资源的快速优化配置与再生,进而实现经济高质量发展的经济形态。今年的《政府工作报告》指出,全面推进"互联网+",打造数字经济新优势。习近平总书记在参加全国政协经济界委员联组讨论时也强调,加快推进数字经济、智能制造、生命健康、新材料等战略性新兴产业,形成更多新的增长点、增长极。这充分表明数字经济在宏观层面对推动经济高质量发展的重要意义。

当前,我国正积极推进数字产业化、产业数字化,引导数字经济和实体经济深度融合。夯实数字经济发展基础,助力激发新动能,事关发展全局。总的来看,数字经济的发展基础涉及基础设施、产业基础能力、基础科学研究等方面,要从这三方面着眼发力,推动数字经济向纵深发展,从而更好增强我国经济活力、推动实现高质量发展。

完善新型数字基础设施

新型数字基础设施既是数字产业化的 物理和技术基础,又是产业数字化的重要 支撑,还是应对新冠肺炎疫情不利影响、促 进经济平稳运行的重要手段。从技术层面 看,当前数字基础设施主要涉及新一代信息技术的各类数字平台。同时,人工智能、区块链等新科技正在推动构建一个更广泛的数字基础设施体系。

总的来看,建设新型数字基础设施,要 把握趋势,遵循需求导向、规划引领、区域 统筹和政企协同的原则。首先,要坚持现 实可行性和未来前瞻性相结合,统筹考虑 发展需求、区域基础条件、项目成本收益等 因素,科学规划建设规模、布局和时序。其 次,要坚持技术先进性和技术层次性与路 径多样性相结合。技术先进性是新型数字 基础设施高性能的保证,技术层次性和路 径多样性是满足多样化需求、促进多维度 发展的需要。坚持技术先进性并采用多层 次技术和多样化技术路径既能保证我国数 字基础设施在总体上处于国际领先或国际 先进水平,又能满足国内多样化发展需求, 还能在不同的技术路径竞争中实现新的前 沿技术的突破,降低单一技术路径开发和 利用风险。此外,还要坚持政府引导和企 业主导相结合。通过政企双重主体共同作 用,促进新型数字基础设施健康发展。

提升产业基础能力

数字型产业体系是数字经济的基本产业形态,其核心是以数字前沿技术为依托的数字产业链,演进的基本支撑是数字产

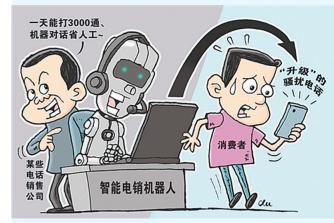
业基础能力。产业基础能力既包括提供基本生产资料的能力,又包括提供产业底层要素的能力,具体可表现为基础技术研发能力、基础软件开发能力、基础材料供给能力、基础零部件制造能力、基础工艺设计能力等。经过多年的积累,我国在数字经济领域形成了较为完整的产业链,但存在关键核心技术和产品缺乏、产业底层要素供给不足、产业链水平不高等问题,亟须提升数字经济产业基础能力。

一方面,要加快提升数字经济底层要 素自主创新能力,推动创新模式从集成创 新向原始创新和系统创新转变。数字经 济发展最底层的要素是技术和数据,而数 据要素的供给与算力和算法水平相关。 在国家间竞争越来越激烈的国际环境下, 这种供给能力取决于自主创新水平。要 坚持问题导向和需求导向,围绕最紧迫、 最关键、最核心的数字领域前沿技术,集 中政企研各方资源,完善开放式协同创新 和联合攻关机制,健全原创技术和关键核 心技术相互支撑、融合发展的创新体系, 实现从点及面的技术突破,夯实数字经济 的底层技术基础。另一方面,要针对数字 产业链最薄弱的关键环节,加快产学研一 体化和应用场景建设,充分利用科创板等 资本市场,推动原创技术、关键核心技术 产业化进程,提升数字产业链关键环节的 基础能力。

加强基础科学研究

基础科学研究是数字技术和数字经济 的重要基石。当前,新一代信息技术、人工 智能等数字技术正在加速演进,数字领域的 科技竞争加快向基础研究前移。总体上,我 国数字领域基础科学研究水平和国际影响 力处于较高水平,但也存在数学等基础科学 研究短板突出、基础研究投入不足、重大原 创性成果缺乏等问题,导致数字经济所依 赖的基础软件、基础材料、关键零部件等自 主可控性不强。破解这些难题,应瞄准数 字科学前沿,加强基础研究前瞻性部署。 要发挥国家自然科学基金支持原始创新的 作用,加强与国家科技重大专项等项目的 衔接,推动基础学科前沿探索和研究成果 共享;要健全国家实验室体系,建立跨学 科、跨区域实验室共建共研共享机制,推动 实验室资源和人才资源优化配置;要建立 国际通行的访问学者、博士后等制度,鼓励 联合培养和交叉培养,加快基础科学人才 和团队引进和培养。此外,还要进一步深 化科研项目和经费管理改革,建立完善符合 基础研究特点和规律的成果评价机制和职 称评定制度,形成鼓励原创、宽容失败的基 础科学研究制度体系和创新文化。(作者 系湖南省中国特色社会主义理论体系研究 中心特约研究员)

防不胜防



当下,人工智能大热,智能语音技术在很多领域得到应用。当这项技术成为电话销售行业高效率、低成本的"法宝",标榜"一天能打3000通、机器对话省人工"时,消费者更加防不胜防。 徐 骏 绘

把握文化自信的 历史和实践逻辑

王 井 吴兴智

人无自信,无以自进;国无自信,无以自强。党的十九大报告提出:"文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。"党的十九大将中国特色社会主义文化自信同中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信一道,强调要增强"四个自信",这反映了我们党对文化地位和作用认识的极大深化,充分体现了我们党高度的文化自觉和文化担当。

文化自信的历史逻辑

文化自信源于"古"而成于"今"。唯有源自历史的文化自信,才是有"根"和"魂"的文化自信。中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,构成了中华文化的人文基因与深厚底蕴。数千年来,中华民族都对自身文化有着强烈的认同感和自豪感。

我们开辟了中国特色社会主义道路不是偶然的,是我国历史传承和文化传统决定的。中华优秀传统文化博大精深、灿烂辉煌,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族发展壮大提供了丰厚滋养。正因如此,在漫长的历史发展进程中,中华民族的道路和命运虽然有各种崎岖坎坷,但都能在顺境中从容淡定、在逆境中奋进崛起。中国共产党人始终是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,在我们党带领中国人民进行革命、建设、改革的长期历史实践中,始终重视学习优秀传统文化和借鉴民族历史经验,始终注重将马克思主义与优秀传统文化相融汇。比如,在天人合一、尊重自然的基础上创造性地提出人与自然和谐共生等。

可以说,中华民族灿烂的文化根植于中国独特的历史发展,其强大的精神力量赋予了中国自信深沉而持久的历史底蕴。

文化自信的实践逻辑

中华民族有着深厚文化传统,形成了富有特色的思想体系,体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨。中国特色社会主义文化是建立在对人类社会发展规律、社会主义建设规律和共产党执政规律的科学把握和正确运用基础之上的,契合中国发展的具体国情,也契合时代发展的潮流,是我国的独特优势。我们完全有理由保持高度的文化自信,坚定不移地坚持和完善中国特色社会主义制度。

中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与现代社会相协调、相适应。当前,世情、国情、党情深刻变化,我们面临着严峻复杂的国内国际形势,必然要面对诸多矛盾叠加、各种风险交织的挑战。需要看到的是,我们有独特政治和制度优势、雄厚经济基础、巨大市场潜力,亿万人民勤劳智慧。只要直面挑战,坚定发展信心,增强发展动力,维护和用好我国发展重要战略机遇期,当前一定能渡过难关。

与此同时,我们还要秉持开放包容的态度,"以古人之规矩,开自己之生面",坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,在继承中转化,在学习中超越,加强与世界其他文明的交流互鉴,为世界和平发展贡献"中国智慧"和"中国力量"。(作者系浙江省中国特色社会主义理论体系研究中心省委党校基地研究员)

保护和激发 市场主体活力

党修:

市场主体是在市场经济运行发展中从事经济活动的微观组织,在经济社会发展中具有不可替代的重要作用。改革开放之初,我国有市场主体49万户,其中包括国有工业企业8.37万户、集体工业企业26.47万户、个体经营者14万人。2019年底,我国市场主体总数已经达到1.23亿户,其中企业3858万户,个体工商户8261万户。

数量庞大的市场主体,是我国经济发展的独特优势之一,它们是我国经济活动的主要参与者、就业机会的主要提供者和技术进步的主要推动者。能不能保护好并进一步激发这些市场主体的活力,对于我国经济社会发展至关重要。

保护和激发市场主体活力,是满足人民美好生活需要和保证产业链供应链稳定的客观要求。从需求角度看,马克思所说的"供个人享受而满足个人需要"的东西,都需要依靠市场主体提供;从供给角度看,只有保护和激发市场主体活力,才能保证产业链供应链稳定。保护和激发市场主体活力也是应对风险挑战的有效之举。从目前形势看,一方面,经过全国上下共同努力,经济发展已经呈现稳定转好态势,情况比预料的要好;另一方面,新冠肺炎疫情对经济活动的冲击是巨大的,一些企业和个体工商户面临的压力前所未有、遇到的困难不可低估,保护和激发市场主体活力非常必要而紧迫。

保护和激发市场主体活力包括两个层次。首先是保护市场主体。留得青山在,不怕没柴烧。保市场主体就是保社会生产力;只有把市场主体保护好,才能为经济发展积蓄基本力量。今年以来,我国出台了一系列纾困惠企政策,就是为了支持市场主体摆脱困境。在保护好市场主体的基础上,还需在激发活力上下功夫,帮助广大市场主体实现更大发展。这就需要正确处理政府与市场关系,让"看得见的手"与"看不见的手"协调运作、形成合力。

确保宏观政策落地见效。财政政策要更加积极有为、注重实效。通过新增财政赤字、发行抗疫特别国债,以及减税降费、减租降息等措施,增加地方可用财力、弥补财政缺口,帮助企业降成本、增收益,让企业切实得到实惠。货币政策要更加灵活适度、精准导向。要努力为企业特别是中小微企业创造良好的融资环境。今年以来,广义货币供应量和社会融资规模增速明显高于去年,加之发展普惠金融等措施,能够有效把资金"活水"引向急需的市场主体,有效缓解企业特别是中小微企业融资难、融资贵问题。

构建亲清政商关系。一些地方提出,既要"不干预微观活动",又要"做好服务"。要了解各类市场主体的所思所想所困所惑,尤其是涉企政策制定要多听企业意见和建议;保持清清爽爽,防止权钱交易、商业贿赂等问题,才能营造良好的政商关系和营商环境。(作者系中国宏观经济研究院教授)

北京市交管部门"随手拍"平台

交通违法"随手拍"

开封:在宋文化的浓彩下寻找仰韶文化底色

黄河流域是中华民族重要的发祥地,穿过时光隧道,追溯民族文化的历史源头,我们发现从古老、著名、具有华夏民族色彩的上古传说,到中华民族的"人文始祖"轩辕黄帝早先的社会活动,无不与黄河流域有关。

讲述黄河边上的仰韶故事

从考古学、历史学中,还可以 看到,早在远古时期,我们的先人, 就是在我们脚下的这块土地上,创 造了举世瞩目、名扬四海的"仰韶 文化"。



美国人比贝·波特在《黄河之旅》中,以游记的形式写到了开封,那是1991年的4月,他骑车、乘船,兜转柳园口、开封铁塔、龙亭、禹王台,以《开封:穿越到北宋》为题向西方社会传播古都文明

研究中,相关消息为谣言。

相对比贝·波特的自由行走,随机访问,我们来开封,更深切感受到这片土地的热忱与真诚——出行前一天,我们向市委宣传部表达采访诉求后,由新闻科协调,市文物局与河务局很快回应沟通具体细节。

寻找开封的仰韶文化遗迹

7月21日,我们先来到州桥及汴河遗址工地,当地人介绍这里是水浒中"杨志卖刀"的所在,这种解读让人顿生融人感。根据孟元老《东京梦华录》可知北宋晚期州桥的位置及其建筑情况:"次日州桥,正对于大内御街,其桥与相国寺桥皆低平不通舟船,唯西河平船可过,其柱皆青石为之……桥下密排石柱,盖车驾御路也。"

州桥下即汴河,汴河是大运河的主要组成部分,大运河是一条流动的文化之河、兴盛之河,它贯通黄河、淮河、长江三大水系,将江淮一带的粮食与物资持续运往都城。

接待我们的曹主任是考古学博士,她兴趣

盎然、如数家珍地向我们描绘州桥遗址给古都考古带来的里程碑式变化——在汴梁城的腹心,在"城摞城"的深处,终于找到志书记载的宋朝真迹。在此出土的宋代官瓷,从器形到釉色,再到杯盘上绘制的花鸟虫鱼、辞赋神采,直让人

北京市交管部门"随手拍"平台8月5日正式上线,市民可通过平台举报闯红灯、违

法停车、违法占用公交车道或应急车道等机动车违法行为。针对网传"北京交警将针对

举报提供最高3000元奖励"的消息,交管部门表示,目前,举报的奖励计划还在进一步

想起大宋朝时代文人士大夫的悠然慢生活。 离开遗址工地后去开封黄河河务局,五位长 者已经在会议室等候多时,他们的年龄从78岁到 92岁不等。依照发言次序,这五位老人分别是乔 操然、兰正行、曹文翔、吴立峥、靳景华,他们毕生 与黄河为伴,看守黄河、治理黄河、服务黄河。话 题联系在一起,就是一部黄河发展的近代史。

92岁的乔操然是离休干部,曾任开封黄河河务局办公室主任,参与过1985年的《黄河志》编写。他背诵了治黄前后开封民间的变化。原来是"家住南北堤、户户门朝西。女人编江蒲包,男人捞虾米",现在是"家住南北堤,户户有新居。胜似小江南,塘坑变良田"。

78岁的靳景华曾任开封市河务局总工,他报告了一组数据,从新中国成立到2010年,治理黄河所使用的土方量为10260.4万立方米,这个体量如果做成1米高1米宽的土垛,可以绕地球2.614圈,开封市周长14.14公里,可以绕7126圈。

从大禹治水到林则徐、冯玉祥在此治黄,黄河在开封有说不完的故事。但是就《仰韶与黄河》而言,仰韶文化在哪里?

仰韶文化与大汶口文化在此互鉴交流

行走在开封,宋文化是这座城的骄傲,延续 167年的北宋王朝,给这座城池留下了巨大的精神财富,这座城淹了一次又一次,幸存下来的人 们一次又一次回来,在被黄土掩埋的旧城之上 筑造新城,新城的式样,离不开宋代的亭台楼 榭,今天,在城中的很多地方,仍然可见。

在浓郁宋文化色彩下寻找仰韶文化的底色,路径很不平常,但是既然有仓颉造字的传说和遗址在此,那么,这里一定就是仰韶文化的流播之地——仓颉是黄帝时代的史官,造字也是黄帝时代的一个重要文明成果。根据黄帝研究专家刘文学先生的著述,黄帝时代约在仰韶文化中晚期。以此来说,早在史前的仰韶时期,今天的开封地界已在黄帝治理之下。

现在的考古成就显示,1992年春,郑州大学 考古专业与开封市文物考古队、尉氏县文物保 管所联合对(开封)尉氏县大营乡椅圈马村东南 台地进行发掘,发现该遗址是以大汶口文化为 主体文化因素的颍水类型早期文化遗存,它包 含一定的仰韶文化因素,时代约相当于仰韶文 化大河村三期晚、四期早段。

此外,在(开封)杞县发掘的竹林仰韶文化遗址,1986年被确立为省级文物保护单位,这片28200平方米的遗址面积,出土了泥质红陶壶

口沿、加砂灰陶罐以及用手控制经慢轮修整的泥制红陶、灰陶片、磨光陶片……

这应该是仰韶在开封仅存的果实。

运应该定时配任开到权行的采头。 河南省文物考古研究院副院长、北京大学 考古文博学院博士魏兴涛说,在史前期开封这 个地方是华夏集团与东夷集团的分水岭,仰韶 文化由西至东传播,在这里与大汶口文化交流、 互鉴、融合、并存,典型性仰韶文化在此已经出 现变化,数量相对不多。当然,开封的考古工作 起步较晚,也是一个原因。

在专业解读之外,综合采访经历,笔者以为,黄河 在历史上发生的决口也把仰韶文化的实物遗存深深地 埋在了地下,黄河泥做成的彩陶,又回归于黄河。

而且还有一则史实说明能够旁证:1927年 在开封设立的河南博物馆,是除故宫博物院外全 国第二大博物馆。抗战爆发后,为避日军劫掠, 河南博物馆从馆藏中选出五千六百多件珍品,一 千四百多套图书拓片,分装在六十八个大木箱 中,先运到汉口,后辗转至重庆。最终的结果是, 留在开封的文物在开封沦陷后下落不明,运至重 庆的文物随着国民党军全被运到了台湾。

今天的台湾故宫博物院中,那些仰韶文化与 大汶口文化的遗产,应该是从开封过去的吧,而近 几年举行的"仰韶文化宝岛行",豫台文化、友谊、 合作的舞台,两岸的彩陶一定是见过面的!

过回的! **王见宾**