

中超第五轮：建业不敌卫冕冠军



保利尼奥(左三)在比赛中进攻并取得进球 新华社发

本报讯(记者 刘超峰)昨天,中超联赛第五轮全面开战,建业迎战实力强大的卫冕冠军广州恒大,由于两队实力悬殊,尽管顽强奋战建业仍无力回天,最终以1:3负于对手,卡兰加打进挽回颜面的进球。

建业刚刚把前深圳佳兆业主帅多纳多尼给踢“下课”,取得了球队本赛季的首胜,心气正盛。而恒大主帅卡纳瓦罗在建业这里也曾吃过苦头,上赛季被建业逼平后一度“上课”。这一战,刚刚遭遇输球的广州恒大与卡纳瓦罗,似乎都不能再输了,甚至拿到3分,都会遭到难以想象的质疑。

本场比赛,建业教练组长杨戟在首发阵容中变化不大,外援伊沃和多拉多继续联袂出场冲击对手的防线,而客队也派出保利尼奥、塔利斯卡和艾克森等绝对主力登场志在一搏。比赛开始后,建业队用防守反击与对手周旋,恒大并没有太大的破门机会。第33分钟,恒大右路打穿建业防守,张琳芨下底给出传球,前点艾克森高高跃起头球没有顶到,皮球弹地打到门前保利尼奥胸部后,保利尼奥反应不及停球过大错失良机。

第34分钟,建业前场任意球机会,伊沃得球后选择远射,球击中中后卫后弹到多拉多脚下,多拉多抽射破门,但边裁举旗示意越位在先。第43分钟,保利尼奥利用个人能力在建业防守队员的夹击下,背身接落点连续颠球后转身一脚射门,皮球应声入网,恒大打破僵局以1:0领先。

易地再战,落后的建业队加强进攻,可惜办法仍然不多,第78分钟,韦世豪禁区左侧得球突破,杜长杰失去防守位置后无奈将韦世豪铲倒,裁判果断判罚点球,韦世豪亲自操刀打中路被吴龑扑出,随后自己补射将球打进,恒大2:0建业。第84分钟,韦世豪前场中路分到右侧,徐新禁区右侧插上倒三角给到中路,韦世豪拍马赶到迎球抽射打进,恒大3:0建业,这也是韦世豪打入本赛季个人第6球。第86分钟,卡兰加接队友传球小禁区前插上停球后插射破门,打进挽回颜面的进球,最终建业队以1:3负于实力强大的广州恒大。

本场比赛结束后,建业队将连续面对实力强大的鲁能及苏宁,对于建业将是严峻的考验。

文化产业资讯

“群星耀中原·美丽新农村”郑州市选拔赛举行

本报讯(记者 成燕)昨日下午,由市文化广电和旅游局主办、郑州文化馆承办、省工人文化宫协办的“群星耀中原 美丽新农村”河南省第四届广场舞展演郑州市选拔赛在五一公园举办。

“农村不缺文化人,个个的是超人。”金水区代表队表演的《黄河岸边扭起来》拉开演出序幕,创新表达了黄河文化的博大厚重。荥阳市文化志愿者舞蹈团的作品《和谐共舞》,打开美丽乡村的晨昏画卷;二七区魅力乡村代表队表演的《把咱的秧歌扭起来》,唱响了全面小康的前奏;经开区舞蹈队表演的《乘风破浪的姐姐》将流行和传统相结合,自信张扬;新密健身舞蹈队表演的《中国梦飞起来》有情有意,主题突出;航空港区实验区表演的《风琴舞》温婉柔美,叙事性强;中原区牛砦舞蹈队的作品《大美中原》,表现了中原人民蓬勃向上的精神风貌;登封市卢东酷舞舞蹈队表演的《蒲扇摇过的夏天》,唤醒大家对儿时的记忆;惠济区花园口镇舞蹈队表演的《黄河颂》,反映了非遗传承人的工匠精神;中牟县文化馆舞蹈队带来的《奔跑的我们》活力四射,充满希望;高新区星冉舞蹈队表演的《我和我的祖国》,展现了广大干部群众对伟大祖国的衷心祝愿;新郑市教育园区管委会圆梦舞蹈队根据原创歌曲《新郑美》改编的同名舞,挖掘出郑韩故里的深厚文化底蕴;管城区回民区十八里河舞蹈队演绎的《玄鸟生商》,让观众探寻厚重的殷商文化。这些作品如诗如歌,跌宕起伏,体现了黄河文化对黄河儿女心灵的滋养和基层舞蹈队的高超表现力。

本次大赛共评出一、二、三等奖和个人组织奖、集体组织奖、优秀辅导奖等奖项。郑州文化馆作为承办单位,从6月初启动宣传,经各县(市)层层选拔,共有13支代表队进入全市比赛。经过激烈角逐,共选出1支乡镇(街道)、1支村(社区)优秀广场舞团队的作品参加全省广场舞展演。

相关负责人表示,此次展演活动丰富了群众文化生活,激发了群众文艺创作,培育出乡村广场舞文艺骨干和优秀队伍,展示出新时代美丽乡村的新实践、新作为、新气象,增强了群众的获得感和幸福感。

传世经典绚丽重现

《哈利·波特与魔法石》4K修复3D版昨公映



本报讯(记者 杨丽萍)为庆祝“哈利·波特”系列图书引进中国20周年,根据J.K.罗琳畅销小说“哈利·波特”系列第一部改编的电影《哈利·波特与魔法石》,推出全新4K修复3D版,即日起,影片正式在中国院线全面开画。中国影迷可以领先全球,率先欣赏到这一部充满全新体验的传世经典。

神奇的魔杖、可怕的三头犬、危险的巫师棋、决定胜负的金色飞贼……在影片昨日发布的“魔法世界”预告中,那些年惊艳观众的种种,带着满满的回忆扑面而来。还记得哈利、赫敏和罗恩三人组友谊的缔结是如何开始的吗?初入霍格沃茨,学霸赫敏对于找不到教室而上课迟到的哈利和罗恩,多少有些不屑。不过,藏在三人骨子里的冒险精神,最终让他们在巨怪出现在学校里时,一下子成为了最默契组合。勇于面对危险的哈利、擅长魔法咒语的赫敏以及平时懵懂却经常会惊喜放大招的罗恩,三人组极好地诠释了团队的意义,他们生死与共的友情,在一次次冒险之旅中愈加坚固。而银幕外的观众们,不仅伴随一部部电影看着格兰芬多三人组成长,也是在三人组的陪伴下共同成长。

《哈利·波特与魔法石》由克里斯·哥伦布执导,丹尼尔·雷德克里夫、艾玛·沃森、鲁伯特·格林特等主演。影片全新的4K修复3D版昨日已在中国内地全面开画,“魔法世界”的大门已经开启,你买票了吗?

辽篮找回“冠军魂”

辽宁男篮最后的倔强,给眼看就要画上句号的CBA总决赛,点上了一个逗号。

CBA总决赛第二战,第三节比赛已经过半,现场大屏幕显示着“广东88:66辽宁”的实时比分。场上的广东队几乎不可阻挡,就连广东男篮的昔日宿敌马布里,也在微博上发布了一条由十个冠军奖杯组成的博文……

最强大的对手,最绝望的境地,逼出了最狠的辽篮。向死而生,惹不起的辽篮回来了。

从第三节5分32秒到第四节8分58秒,辽宁在不到9分钟的比赛时间里抹平了22分的巨大分差,随后又在关键时刻的拉锯战中挺到最后赢球,给卫冕冠军来了个“虎口拔牙”。

CBA总决赛首战辽宁惨败广东22分后,上场43分钟,拼到抽筋的韩德君咬着牙说:“我想打到底,我想跟广东拼到底。”再战广东,33岁的韩德君用44分钟的全场最长出场时间和17分、10个篮板,换来了终场庆祝时的震天一吼。“上场(落后)20多分,我们输了,今天(落后)20多分,我们拉回来了,我们和他们拼到底了。”

拼到底的,还有这个赛季一直饱受争议的郭艾伦,他吹响了辽宁反击的号角,在攻防两端带动队友,将场上的每一秒升级为极致的对抗。在郭艾伦的贴身压迫防守下,赵睿第四节开局被逼出4次失误,换来了辽宁一波10:0的高潮。自助者天助之,在这波高潮中,郭艾伦投入的那记单腿起跳的超远压哨三分,就是他整场比赛精彩表现的缩影。

“辽宁球迷我心里知道,眼里也看着,感谢的话已经说了够多了,今晚我们所有队员真的都尽力了,我们的表现已经给球迷很好的答复,我们用行动已经证明了。”郭艾伦说。

正如郭艾伦所说,那搏命的一节半比赛中辽宁全队都杀红了眼,赵继伟、梅奥、高诗岩,甚至此前前不见经传的王化东,都是这个奇迹之夜的缔造者。

如果说打入总决赛,让本赛季中途换帅的辽宁找回了强队的定位,那么这个足以载入史册的夜晚,应该能唤醒辽篮两年前的夺冠记忆和一颗总冠军的心。

冠军之争,棋逢对手,再来一局!

新华社记者 王浩宇 李博闻

欧冠：莱比锡淘汰马竞



新华社里斯本8月13日电 2019-2020赛季欧冠1/4决赛第二场比赛13日进行,德甲莱比锡2:1力克西甲劲旅马德里竞技队,首度晋级欧冠四强。“1.26亿先生”费利什在下半时替补出场并点球扳平比分,但仍未能帮助马竞挽回败局。

开场后马竞连续进攻,但萨

维奇和卡拉斯科的射门均被对方门将格拉西奇化解,半场结束双方战成0:0平。

易边再战后,莱比锡迅速取得领先。萨比策在第50分钟边路传中,西班牙小将奥尔莫飞身头球破门。落后的马竞立即换上20岁的“欧洲金童”费利什,葡萄牙新星在第71分钟赢得点球并亲自

主罚命中,将比分扳平。

第88分钟,莱比锡攻入制胜一球。替补登场的21岁美国国脚亚当斯禁区外远射击中萨维奇身体后折射入网,莱比锡2:1取胜晋级半决赛。

18日,获胜的莱比锡队将与此前胜出的巴黎圣日耳曼队争夺欧冠决赛的资格。

多位名将退出美网

新华社华盛顿8月13日电(记者 王集斐)2020年美国网球公开赛13日再遭重创,加拿大球星、女单卫冕冠军安德烈埃斯库宣布因新冠疫情退出本届美网。

“我和我的团队充分讨论过很多次,还是决定退出本届美网。去年在美网夺冠是我职业生涯最辉煌的时刻,我非常怀念,也很希望回到比赛现场,但我觉得本届赛事有太多不可预知的挑战,包括目前的疫情,这已经影响到我的备战,我觉得我也很难发挥出最佳水平。”安德烈埃斯库说。

此前,男单卫冕冠军、西班牙球王纳达尔宣布因为疫情放弃出征本届美网。此外,女单排名世界第一的澳大利亚选手巴蒂、乌克兰名将斯维托丽娜、来自俄罗斯的昔日美网冠军库兹涅佐娃也宣布退赛;男单方面,瑞士名将瓦林卡也表示不会参加美网。

少儿篮球技巧赛今日线下PK

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,本周末,2020郑州市线上少儿篮球技巧赛将在曼巴篮球中心展开3个组别的32强现场PK赛。96名10岁以下的少年儿童将现场进行篮球技巧动作的展示和PK,决出本次比赛各组别的16强。篮球爱好者们除了可以在现场一睹这些篮球“后浪”们的精彩球技外,还能通过企鹅体

育、抖音、新浪微博、一直播等平台在线围观,为这些篮球少年们“打CALL”。

2020郑州市线上少儿篮球技巧赛,由河南省篮球协会、郑州市体育局、郑州报业集团主办,郑州市篮球协会、郑州郑马体育文化传播有限公司承办,郑州华蒙星赛事策划有限公司协办。采用线上、线下相结合的方式,分为U6、U8、U10三

个组别,男、女不限。赛事组委会根据参赛选手提交的作品经过前期海选,产生了本次比赛3个组别的32强。本周末将进行的是本次比赛32强进16的PK赛,采用线下对决的方式进行。

2020郑州市线上少儿篮球技巧赛的推出,是为了更好地培养儿童青少年体育爱好与习惯,引导郑州市的少儿篮球爱好者们快乐运动,促进孩子们健康成长。

梁瑞：期待“绽放”东京奥运会

“转项20公里,我就是希望自己能在东京奥运会的赛场上,全力以赴争取好成绩。”2019年田径世锦赛女子50公里竞走冠军、河南名将梁瑞昨日在接受记者采访时,满怀期待地说。

不久前在辽宁锦州结束的2020年全国竞走邀请赛上,梁瑞以1小时34分55秒的成绩摘得女子20公里竞走项目的铜牌。这是她从50公里项目转项20公里项目后首次参加正式比赛,同时也是首次获得该项目的奖牌。女子20公里竞走是奥运会比赛项目,梁瑞转项该项目就是瞄准了该项目的东京奥运会资格。

“竞走邀请赛没想到能拿第三名,挺意外的。”电话那头的梁瑞开门见山地说。经过大半年的训练,头一次比赛就获得铜牌,这样的好成绩足以证明转项后的梁瑞竞技状态十分出色。

梁瑞告诉记者,去年在多哈田径世锦赛女子50公里竞走比赛中摘得金牌后,她就给自己定了两个目标,一是在今年5月举行的世界竞走团体锦标赛

中,再破一次女子50公里竞走的世界纪录,第二个便是重新尝试一下20公里竞走项目,向东京奥运会资格发起冲击。

谈及1小时34分55秒这个成绩,梁瑞表示,因为训练还不够系统,这个成绩相对来说还是超出了她的预期。

梁瑞介绍,她以前也是20公里竞走选手。“那时的最好成绩是1小时28分40多秒。虽然这次的成绩与之前相比还有一定差距,但这次比赛,让我增加了许多信心。”

展望未来,梁瑞信心满满充满期待。“我希望在这一年的时间里,通过自己的努力能有一个大的提高,能在东京奥运会的赛场上展现自己的风采。当然,我依然希望将来还能冲击一下50公里的世界纪录。” 本报记者 陈凯



开栏的话

一方水土养一方人。

位居天地之中、黄河之滨的郑州,受大河哺育、“天中”滋养,自古以来就涌现出众多影响深远的政治家、思想家、科学家、文学家等各领域杰出人才,他们或为政一方,或著书立说,用自己的见解、创造和思想为所处时代打上了一片片“高光”。

以铜为鉴,可以正衣冠;以人为鉴,可以明得失。当我们再次走近郑州历史上的这些名人,或许会有新的收获。

说到郑州历史上的早期名人,来自郑国,也就是现在郑州新郑市的子产可谓是“最亮的星”。

子产生年说法不一,卒于公元前522年。《史记》记载“声公五年,郑相子产卒,郑人皆哭泣,悲之如亡亲戚”。另有记载子产病逝后,郑国的男子舍弃玉佩、妇女舍弃珠玉耳饰,在巷子里哭祭了三月,娱乐的乐器都停止,自发为他“默哀”,孔子闻讯而泣评价子产“古之遗爱也”。

之所以深受爱戴,纵观诸多记载可总结为三:“偏向虎山行”知难而上的勇气、“依法治国”不毁乡校的智慧以及“以人为本主义”的突出贡献。

西周末年,郑桓公迁居溱水和洧水交汇的地方,是为“新郑”。到了春秋初年,经过郑国武公、庄公的治理,郑国达到极盛。但庄公死后,郑国很快陷入内乱,20年间郑国六易其主,国力一落千丈。而此同时,齐、晋、秦、楚诸国逐渐强大,各国争

“春秋第一人”子产

霸,使郑国兵连祸结,灾难深重。风雨飘摇、内忧外患之际,子产在郑国经历150多年的停滞和衰败后挺身而出,知难而上,接下了郑国执政大臣这块“烫手山芋”。为田亩、作丘赋、择能而使、不毁乡校等等,主导、发起系列土地及军事改革,解放生产力、改善生产关系,使得郑人夜不闭户、路不拾遗,子产的一系列举措,不但使郑国走上了“复兴”之路,还为此后各国“变法”起到先导和示范作用。

最为后世铭记的还有子产“铸刑鼎”:简公三十年(公元前536),子产将郑国的法律条文铸在象征诸侯权位的铜鼎上,向全社会公布,这是中国历史上第一次公布成文法,比古罗马的第一部成文法典《十二铜表法》早一个世纪。在此之前,社会通行的还是“法不可知,道不可测”,道德、礼对人们的约束高于法,而铸刑鼎后,民众对国家是非准则能够事先掌握,对个人行为的后果能够加以预测,“编户

齐民”法律的诞生,不论在法制史上还是在社会史上,都具有划时代的意义。

在思想层面,子产提出“天道远,人道迩,非所及也”。认为治国应尽人事,不应迷信天道;祭天求神“不如修德”。在国家兴亡、社会更迭中,在天道和入道之间,子产的选择是先人道、后天道,充分肯定“人为”的决定性因素,这正是中国“人本主义”精神的思想渊源。

鉴于子产种种优质表现,他收获了从孔子、丘明、司马迁到清代史学家王源等“大咖”级粉丝,他们对子产不吝赞美之词,而孔子“古之遗爱”和王源“春秋第一人”的评价流传最广。

直到今天,“得其所哉”“天道远,人道迩”“众怒难犯,专欲难成”“言之无文,行而不远”“宽猛相济”等凝结着子产智慧思想和词语依然广泛运用于人们的生活。

本报记者 左丽慧