

### 东京奥运会火炬接力明年仍将按原计划进行

新华社东京8月20日电(记者王子江)日本媒体20日透露,尽管新冠肺炎疫情的形势并不明朗,但东京奥运会的火炬接力仍将按照推迟的计划进行,活动将遍及日本47个道府,为期121天。日本多家媒体援引一位内部人士说,火炬接力仍将从2011年海地地震灾区福岛出发,因为奥运会的开幕日期从今年的7月24日改成了明年的7月23日,火炬接力出发日期也将从原来的3月26日提前到3月25日。据透露,奥运会被推迟之后,东京组委会一直在考虑简化火炬传递以减少额外费用的方案,但同时也需要尊重每个地方政府精心设计的

现有路线,并且还要考虑赞助商利益和大约1万名火炬手的权利,有可能会根据新冠感染的情况,临时审查火炬接力的天数和其他具体操作情况。3月24日,东京奥运会被宣布推迟一年举行,火炬接力也被迫全部取消。后来奥组委决定火炬在福岛等地区展览,但因为疫情扩散,展览被取消,圣火后来就被放置在一个“秘密地点”保存,之后的唯一一次亮相是在7月23日奥运会倒计时一周年的时候,火炬灯被带到新国立竞技场参加了一个简单仪式。

### 中超联赛苏州赛区拟有限开放观众现场观赛

新华社苏州8月20日电(记者卢星吉 王恒志)中超联赛苏州赛区有望在8月22日北京中赫国安对阵上海上港的焦点战中允许少量观众现场观赛,目前两队球迷协会已开始进行组织工作。据悉,该场比赛拟作为中超联赛苏州赛区开放现场观赛的“试点”场次,计划邀请约1900名观众进场,包括两队球迷各约500人,以及防疫抗疫医务人员代表、防汛抗旱工作人员代表、苏州当地观众代表。为满足防疫规定和要求,所有观众必须佩戴口罩,持个人有效身份证件、苏康码健康证明、14天行程轨迹证明,接受测温后入场。非

苏州本地观众还需要提交7日内有效核酸检测阴性合格证明。“我很高兴地得知有一部分球迷被允许观赛,球迷就像我们的家人一般,我们很希望球迷来支持我们的球队,这对足球来讲也是一件好事。”上港队主教练佩雷拉在20日举行的赛前新闻发布会上表示。本赛季中超联赛于7月25日重启,采用赛会制形式在大连和苏州两个赛区进行,此前五轮比赛都是在无现场观众的情况下空场进行。中国足协 and 苏州市政府将于21日上午共同召开新闻发布会,届时将介绍更多关于恢复现场观赛工作的细节。

### 建业核心伊沃大腿轻微拉伤

本报讯(记者 刘超峰)随着中超联赛的深入,各队的伤病情况逐渐增多,河南建业已经进行了六轮比赛,由于板凳厚度不足,包括队长伊沃在内的伤病让建业教练组头疼不已,好在伊沃赛后诊断大腿为轻微拉伤,对比赛影响不大,但连续的疲劳战势必会影响他的发挥。中场核心伊沃这一次受伤,赛

后被诊断为大腿轻微拉伤,虽然不严重,但显然“航母之王”6场全勤的状态,已经达到极限。此前轮换不足,加上长时间被动防守所造成的极大体能消耗,让建业队体能不足的隐患随着时间的推移开始显现。据了解,巴索戈和韩国外援金城焕有望在下一轮比赛前到位,这对于建业来说无疑是一个及时的好消息。



走近郑州历史名人

### 春秋小霸主郑庄公

春秋五霸、战国七雄……寥寥数字,道尽春秋战国时期众多国君的“梦想”。站在郑州新郑市,把目光投向历史深处回望至公元前806年,春秋初期的郑国作为姬友封地宣告诞生。37年后,郑武公迁郑国于河南建都于郑,直至公元前375年灭国,一直在郑州的土地上演绎“郑”精彩。在郑国立国的400多年时间里,子产、列子、韩非都是这块土地上首屈一指的“风流人物”,而“郑庄公”,也是国君段位上一位难以忽略不谈的“VIP”。大众层面对郑庄公的记忆,大部分停留在如今看来很“狗血”的家庭剧情上,郑伯克段于鄢、掘地见母等故事塑造了一个憨厚又充满智慧的郑庄公形象。还原下故事情节是这样的:郑庄公姬寤生,是郑国第二代国君郑武公的大儿子,因为郑武公夫人武姜在生他时差点难产而亡,即使贵为太子也不受母亲待见。随后武姜生下次子叔段,对两兄弟更是冰火两重天,甚至多次要求郑武公立叔段为太子。公元前743年,姬寤生上位当了国君,除了要求给叔段上好的封地,武姜竟然里应外合协助叔段谋反。郑庄公在平定了叔段的叛乱后,便把母亲武姜安置在城颖,一怒之下发誓说:“不到黄泉,不再相见!”但过了一年多,郑庄公就后悔了,后在颖考叔的建议下“掘地见母”,因为掘地见泉,也算应了“君子一曰盟,马难追”,最终母子和好如初,还在相见的时候为大家贡献了一个后世运用率非常高的成语“其乐融融”。聊完郑庄公家里的八卦,他在政治上的表现才是今天的正题。“惜秦皇汉武,略输文采;唐

宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。”毛主席在《沁园春·雪》中对这几位划时代君主如此评价,而翻遍毛主席所有读书文集,被他称作“很厉害”的人物,只有春秋初期的郑庄公,称他“对国内斗争和国际斗争都懂得策略。”原来,春秋时期正是中国奴隶制行将崩溃、封建制度蓬勃兴起的时代大变革时代。诸侯国要求摆脱周王室的强权控制,维护本国的独立与统一、自由与发展,并努力争取在新的封建社会制度下实现新的一统天下,这是人心所向、大势所趋的历史潮流。郑庄公对外敢于反抗周王室的强权控制;对内,勇于平定内部叛乱,可谓攘外安内两手抓,坚决维护国家的独立和统一,起到了推动社会进步的作用。更具“前瞻性”的是,郑桓公在立国之初即同商人订立下盟誓:“尔无我叛,我无强贾,毋或勾夺。尔有利市宝贿,我勿与知。”执政期间,郑庄公继续执行十分宽松的兴商国策,激发起商人对国家的热爱和关心,对商人从事经商活动进行大力支持与保护,使得郑国呈现出商业发达、经济繁荣的盛况。郑庄公以其雄才大略,使郑国在春秋时期成为第一个强势起来并称霸诸侯,从而有“天下诸侯,莫非郑党”的说法。在他的开创下,名相子产治国有方,使得郑国路不拾遗,夜不闭户;名人列子淡泊名利,创造了《列子》这一恢宏的史诗……后世将郑国开国之君郑桓公、郑武公、郑庄公并称为“郑三公”,他们的塑像矗立在郑州,并铭刻于历史。 本报记者 左丽慧

### 文化产业资讯

延续中华文化血脉 打造全球文化地标工程

# 《中华文脉——从中原到中国》丛书昨起面向全球公开招募

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日从省政府新闻办召开的新闻发布会上获悉,由河南省委宣传部主导、中原出版传媒集团具体承办的大型出版项目《中华文脉——从中原到中国》(丛书)正式启动,现面向全国全球公开招募优秀文稿,出版、制作及宣传营销机构、平台。本套丛书旨在全面落实习总书记视察河南重要讲话精神 and 关于中华文化、黄河文化、中原文化的深刻论述,坚定文化自信,凝聚民族精神,提升中原文化影响力。丛书以中原文化、黄河文

化、中华文化为呈现主体和书写主题,以三种文化的历史演变、内涵特征和精神特质以及三种文化之间的关系为研究对象,以三种文化的历史传承和地理传播为主线。丛书规模暂定150种,后续将根据网络公开招募情况、书稿质量和市场推广情况作适当调整。丛书共分为文明之源、文化经典、文化名人、文化创造、文化黄河、文化传播等六大板块,每个板块拟出版25种丛书。其中每种图书在25万字左右,以每种10万

~100万稿酬报酬标准(特别优秀的文稿,经商谈与研判,可突破标准上限)进行招募。整体上将以纸质图书、电子书(包括网络版)、有声书、短视频(包括短视频)、融媒体数字图书馆、数据库等至少6种形式同步出版,以更加贴近时代、贴近互联网、贴近青年、贴近大众,以老百姓看得懂、听得进、传得久的方式实现线上线下深度融合、立体传播。为最大限度地调动全社会力量,实现全媒体传播,《中华文脉——从中原

到中国》(丛书)计划面向全国全球公开招募优秀文稿,出版、制作及宣传营销机构、平台。招募围绕文明之源、文化经典、文化名人、文化创造、文化黄河、文化传播等六大板块内容,符合丛书编纂体例的一流书稿,包括大众历史读物、文化散文、访谈录、传记文学、科普读物、人文专题片脚本等。过于专业的学术研究著作和非大众化的表达方式文稿,不在这次招募范围之列。具体招募信息请参考《中华文脉——从中原到中国》(丛书)招募公告。

### 《我不是药神》:坚韧的生命故事



2020年金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)“影片奖候选名单”已经出炉,十部影片入围。其中,《我不是药神》因其深刻的现实主义风格而独树一帜。《我不是药神》由文牧野执导,宁浩、徐峥共同监制,徐峥、周一围、王传君、谭卓、章宇、杨新鸣等主演,以草根群像式的现实刻画,生动展开小人物的坚韧生命故事。影片于2018年7月5日上映,一经上映,便引发观众的热议讨论,豆瓣评分高达9.0,并最终斩获31亿票房成绩位列中国电影总票房榜第九位,被誉为“现实主义经典之作”。

里出现了一位不速之客,患有慢性粒细胞白血病的吕受益请他帮忙到印度代购平价仿制药,百般不愿却走投无路的程勇无奈答应了要求。不想程勇代购的平价仿制药让患者看到了生的希望,他也成了大家口中相传的“药神”。但随着利益而来的,是程勇陷入了一场与患者、警方、正版药品公司的多方拉锯战……影片直面社会现实,深刻揭示了看病买药难的社会现状及生存和死亡、道德与法制的矛盾,不仅深深触动了每个观众的内心,甚至还触动了整个社会的痛点。同时,影片还巧妙融入了喜剧元素,达到让观众“笑中带泪”的观影效果。这些镜头下的普通人,一点爱恨,一点追求,也许不那么高尚英勇,却不乏平凡的担当,他们的故事,让观众观影时心灵共振,结束后还能哑摸良久。

这部高质量影片。据了解,《我不是药神》已获得第15届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第38届香港电影金像奖“最佳两岸华语电影”、第13届亚洲电影大奖“最佳影片”、第32届中国电影金鸡奖最佳故事片奖提名等众多奖项和荣誉。 本报记者 秦华

目前第35届大众电影百花奖正在投票中,截止时间为8月25日24:00,登录微信“百花奖投票”小程序或第35届大众电影百花奖投票系统网站链接 https://bhtp35.artchina.com, 为你喜欢的影片打call。



扫二维码投票

### 欧冠联赛 拜仁3球完胜里昂 将与“大巴黎”争冠

拜仁慕尼黑队球员莱万多夫斯基(左一)在比赛中头球破门得分。新华社发

新华社里斯本8月19日电 2019—2020赛季欧洲冠军足球联赛第二场半决赛19日晚在里斯本阿尔瓦拉德球场上演,德甲豪门拜仁慕尼黑队3:0轻松击败里昂队,以本赛季欧冠10场全胜的傲人战绩强势晋级决赛。25岁的德国国脚格纳布里上半场独中两元,波兰“神锋”莱万多夫斯基在终场结束前锦上添花,拜仁2:0领先结束半场。易边再战,里昂主帅加西亚

换上中场门德斯和前锋穆萨·登贝莱。埃卡姆比的单刀射门被德国国门诺伊尔扑出。拜仁替补中锋蒂莫尼奥曾攻入一球但被判越位无效。第88分钟,基米希开出前场任意球,莱万多夫斯基禁区外头球入网,攻入个人赛季第55球。最终拜仁3球完胜对手,时隔六年再度闯入欧冠决赛。获胜后的拜仁将于23日在里斯本光明球场与巴黎圣日耳曼队争夺本赛季欧冠冠军奖杯。

### 男排超级联赛复赛 河南队首战不敌上海

本报讯(记者 陈凯)尽管崔建军砍下全场最高的23分,但是无奈上海男排4人得分上双,最终河南男排还是败下阵来。昨日下午,2019—2020赛季中国男排超级联赛复赛揭幕战在国家体育总局秦皇岛训练基地打响,河南男排在先赢一局的情况下遭遇卫冕冠军上海男排逆转,最终以1:3告负,无缘复赛开门红。比赛开始,河南男排抓住开局机会取得5:1的领先,落后的上海男排利用发球带拦防,弥补分差将比分追至8:8平。局中阶段河南男排主教练兼队员崔建军持续发力,前后排进攻轮番轰炸,保持微弱领先。局末阶段河南男排刘恒、齐富民发球建功,河南男排以25:22拿下首局。落后的上海男排第二局迅速进入状态,以3:0开局,同时吸取首局告负的教训,加大了对崔建军的拦防。进攻受阻的河南男排一度以3:11落后。大比分落后的河南男排本局迟迟找不到状态,以10:25输掉第二局。关键的第三局,河南男排一扫第二局的颓势,取得6:2的开局,并在本局中段利用上海男排的失误以17:13领先。随后的比赛,经验丰富的上海男排稳住阵脚逐渐将比分追平并以20:19领先。局末阶段,上海男排发球建功,河南男排传球出现失误,以25:27遗憾输掉第三局。第四局,没有退路的河南男排顶住上海男排开局7:3的攻击波,打出一波5:1的小高潮,将比分追至8:8平。随后的比赛,面对多点开花的上海男排,河南男排只能依靠崔建军这一强点与之抗衡,无奈杯水车薪,以18:25输掉本局。最终,河南男排以大比分1:3不敌上海男排。本场比赛,除了崔建军砍下23分外,李易泽也为河南男排贡献了13分,与仅有2人得分上双的河南男排相比,上海男排则有武弢智(21分)、戴卿尧(19分)、张哲嘉(15分)、陈龙海(10分)4人得分达到了两位数。得分点单一是河南男排不敌上海男排的首要原因。