

文化产业资讯

建业再输球 当定“副班长”

本报讯(记者 刘超峰)昨晚,在中超联赛大连赛区第10轮比赛中,河南建业和广州富力两支“难兄难弟”狭路相逢,经过90分钟激战,强势反弹的富力最终赢得这场令人关注的“榜尾之战”。建业以1:3负于富力后,稳稳坐在大连赛区的“副班长”位置上。

上轮双双落败的两队目前在积分榜上位居倒数前两位,这是一场榜尾球队之间直接对话的“6分大战”,特别是对于之前排名垫底的建业而言更是至关重要,这是摆脱“副班长”位置的最佳时机。

自从中场核心伊沃因伤缺阵以来,建业队屡战不胜,上一轮更是被青年军大连人队“吊打”,一场0:4的惨败甚至让建业队传出换帅的声音。本场比赛,建业教练组组长杨戟派出卡兰加、多拉多联袂登场,刚刚加盟建业的韩国外援金城焕第一次首发登场,伊沃和王上源两名主力依然作壁上观。富力则是以外援萨巴和雷纳尔迪尼搭档锋线,冲击建业防线。

比赛开始后,富力打得积极主动并很快抢得先机,第11分钟,雷纳尔迪尼得球后转身一脚传中,建业后卫陈灏在防守萨巴时不慎将球顶入自家球门,富力1:0领先。第32分钟,建业定位球开出到禁区,争顶后冯博轩在小禁区左侧得球,随后闪开角度后再想射门被绊倒,裁判给了建业点球机会,多拉多一蹴而就扳平比分。第38分钟,无人盯防的萨巴接队友传球推入空门得手,富力2:1再度领先。第43分钟,叶楚贵接队友传球跟上铲射破门,助富力3:1领先上半场。

易边再战,落后的建业队展开反攻,尽管刚刚复出的巴索戈登场,但依然无法改变场上的比分,最终建业窝囊输掉这场关键的“榜尾之战”。

9月14日,建业队将迎战近况不错的深圳佳兆业。

新赛季WCBA联赛赛程公布

河南女篮首秀对阵山西

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,2020~2021赛季中国女子篮球联赛(WCBA)竞赛赛程正式公布,揭幕战将于10月1日13:30打响,出战新赛季WCBA联赛的河南伊川农商银行女篮,将于10月3日19:30迎来“首秀”,对手是山西女篮。

据了解,新赛季WCBA联赛采用赛会制,常规赛分两个阶段先后于四川成都、内蒙古呼和浩特进行。2020年10月1日至10月30日,常规赛第一阶段(第1~10轮)在成都进行;2020年12月1日至12月21日,常规赛第二阶段(第11~17轮)在呼和浩特进行。获得常规赛前12名的球队进入季后赛,季后赛将于2020年12月26日至2021年1月5日进行,比赛地点视常规赛赛区情况择优选定。

中国女篮五人制队伍和三人制队伍双双获得了东京奥运会的“门票”,为了给中国女篮三人制队伍进一步选拔队员,新赛季WCBA联赛期间也将进行各参赛队的三人制篮球联赛。河南女篮三人制队伍新赛季“首秀”的时间是10月4日18:40,对手同样是山西女篮。

“与百花同行 和光影相伴” 我的电影故事征文大赛火热进行中



2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)

将于9月24日-9月26日在郑州举行。随着电影节的临近,郑州的电影氛围也越来越浓厚。刚刚结束的第35届大众电影百花奖观众评委选拔活动中,郑州影迷的热情还未散去,“与百花同行 和光影相伴”我的电影故事征文大赛又不断燃起观众对电影的回忆与思索。

作为郑州市第六届群众文化艺术节系列活动之一,“与百花同行 和光影相伴”我的电影故事征文活动以“我的电影故事”为主题,向观众征集自己和电影的故事。要求原创文章,题材不限,字数不少于300字。参赛作品将通过评审和网络投票,最终选出一、二、三等奖,并邀请优秀作者参与录制故事分享会,和知名导演、演员一起表达对电影的热爱。

著名导演杨德昌说:电影发明之后,人类的生命,比起以前延长了三倍。放映机发出的那道光让我们遗忘了时间,走进一段美妙的光影空间。你还记得第一次看电影是怎样的场景吗?

电影源于生活,又赋予了生活更多的想象和哲思。我们热爱电影,从《阿甘正传》里懂得坚持的力量,从《肖申克的救赎》里明白生命的意义,从《我不是药神》里了解电影对现实的影响。你还记得打动你的那部电影吗?

也许,你正从事着和电影相关的行业,为自己的这份热爱书写下更真实的情感。那么,快把它写下来吧!讲讲你和电影有着怎样的故事?投稿邮箱:zztvdhd@126.com,咨询电话:(0371)69095374 18838945521。

郑报全媒体记者 苏瑜

2020年金鸡百花电影节 学生影评大赛终评结果出炉

35万件作品参赛 180件胜出

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)一千个人眼中,有一千个哈姆雷特。学生眼中的电影什么样?9月7日,2020年中国金鸡百花电影节学生影评大赛终评结果出炉,共评出特别表彰作品12篇、一类作品24篇、二类作品36篇、三类作品48篇、优秀作品60篇,以及优秀组织单位60个。据悉,大赛成果汇报演出及表彰仪式将于9月26日在郑州建业·华谊兄弟电影小镇举行。

据了解,截至8月25日,本次大赛组委会共收到超过35万篇参赛作品。经过学校初筛,有3782篇作品进入初评,随后由高校教师等组成的初评组进行初评后,180篇优秀作品进入终评。此次大赛很好地展示了当代学生健康向上的审美情趣、格调高雅的艺术修养和乐观进取的精神风貌,为发现和培育电影艺术及电影理论后备人才,进一步扩大中国电影艺术的影响力和覆盖面做出努力和贡献。

评审专家纷纷表示,参与此次大赛最大的感受是意外和惊喜。“我小时候看电影只知道‘长江长江我是黄河’,现在孩子们可不一样,虽然有些文章很稚嫩,但能感受到他们在思考、在审视,这是很难得的。”国家一级编剧刘巧竹说。

“这是我第一次接触学生影评,很惊讶,他们不仅仅停留在文学层面剖析故事,甚至在电影技术、镜头运用等方面进

行分析,真是后生可畏。”国家一级导演黄海碧说。

“这个时代是青年人的时代,我为郑州的年轻人骄傲。通过开展这次影评活动,能够让越来越多的青年人认识电影、了解电影,同时也能推动电影在技术方面的科普。”国家一级导演熊延江说。

学生们的出色表现,也让多年从教的郑州外国语学校高级教师郑美玲惊叹连连。“学生在课堂之余的思维延展性非常好,他们确实是在通过作品感知时代脉搏。一切都可以是教材,在我看孩子们的影评时候,更坚定了一种想法,就是我给孩子们上课的时候,大量的说教不如让他们多看一些经典的影视作品。”



2020年中国金鸡百花电影节 第35届大众电影百花奖

China Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival 2020 the 35th Hundred Flowers Awards

形象大使



金秋9月 相约郑州

“豫”见郑州 百花齐放

中国移动 China Mobile 5G+ 好5G 选移动

ROEWE 荣威 从喜爱到信赖