文化产业资讯

《在郑州遇见百花》导演李哲:



90后与90后的缘分

刘昊然作为90后演员,以青春、阳光、积极向上的形象深受广大影迷的喜爱。而《在郑州遇见百花》的导演李哲同样也是一名90后,当他谈起拍摄此片的缘起时,笑称这是一段90后与90后的缘分。

"得到要拍摄电影节形象代言片的消息,我立刻就心动了,我对这个片子很有感觉、有创作欲望。"李哲说,他的底气来自于与这座城市积淀的感情,他曾用脚步丈量郑州的大街小巷,用镜头传递城市的光影瞬间,之前拍摄的《感官郑州》《航拍郑州》等宣传片是他对这座城市的独特表达。

李哲说,电影是他融入血液的热爱,而《在郑州遇见百花》,便是年轻人对这座城市恰逢其时的深情表白。李哲坦言,在拍摄前夕,他也感到忐忑和压力,但所有的画面在创作脚本之前,就已经在脑海中不断闪现,是刘昊然将这些画面——呈现。

第一次见刘昊然,李哲并没有过多地向他讲具体怎么拍摄,而是向他描述一种感觉。90后演员遇上90后导演,沟通特别地顺畅,"昊然当时就 get 到那些

点,他非常专业、敬业,台词功底非常好,通过他的表达,那些纸上的文字台词变得生动鲜活。"

用光影唤醒这座城市

"山川河流泾渭分明",这是让李哲印象最深刻的一句台词,"我个人觉得这句话其实让人们对这个城市有了一个概念,听完这句话脑子里会立刻浮现出一个很规矩、很平整的城市模样。"片中,刘昊然骑着一辆复古自行车在这个城市里游走,以年轻人的视角和口吻去呈现家乡的草木风物,既饱含着3600年商都的古朴厚重,又呈现出了青春时尚的独特韵味。

"之前人们总说郑州是一座火车拉来的城市,但我觉得郑州其实是被火车唤醒的城市,因为郑州本来就有3600年的文明,这里发生过许许多多的动人故事,有着各种鲜活的角色。那么唤醒这座城市,你会选择什么方式来到这里?"李哲说,《在郑州遇见百花》,也是昊然对各界嘉宾的一种激约

《在郑州遇见百花》播出后,在网上引起热烈讨论,"'这里是郑州吗?太美了!'

'心动,我想去郑州旅游了'……当我听到这些评论,看到很多人到片中呈现的二砂文化创意园、百花里等地点拍照打卡,能让更多的人感受到郑州的美丽,我觉得这就足够了。"李哲说,拍摄难免留有遗憾,"如果真的有机会,有更多的时间,我还是想让昊然与更多郑州的元素、场景同框。这是遗憾美,也是一种期待。"

遇见"百花"遇见"你"

短短三分钟,无法完全呈现出郑州的美,郑州更多鲜为人知的美,需要更多人去用心发现、感知——这是宣传片之外,李哲更想要表达的。"很多人说宣传片呈现出了郑州之美,但这不仅是因为我们的拍摄技术、拍摄角度有多么好,更多的是因为,我们在堪景的过程中,真的用心去感受、观察这座城市。"

李哲说,参与《在郑州遇见百花》拍摄的团队成员大多是来自于河南本土的年轻人,他们怀着对电影的热爱和对电影节的期待投入创作,在8月的炎炎烈日下,走上了商城墙,走进了百花里,寻找着郑州的一花一木、一石一桥,寻找着郑州的故事、城市的美,发现了很多默默无闻守护郑州的普通人,"我相信,如果你停下脚步用心体会,你也一定能发现一个你不曾留意的郑州。"

"镜头可以捕捉色彩、声音、结构、明暗,但你只有来到这里,你才能感受到它的速度、味道和温暖。"李哲说,郑州需要被看见,需要更多的机会去表达,他也借此向千千万万热爱电影的人发出邀约——电影节的脚步渐行渐近,欢迎更多的电影人和朋友来到我们的城市,让我们一起演绎更多美好的故事。 本报记者 秦华文/图



9月13日,埃弗顿队球员卡尔弗特·卢因(左三)进球后与队友庆祝。当日,在2020~2021赛季英格兰足球超级联赛首轮比赛中,埃弗顿队客场以1:0战胜托特纳姆热刺队。 新华社发

田径全锦赛今开赛 河南健儿争创佳绩

本报讯(记者 陈凯)2020年全国田径锦标赛,将于今日在浙江绍兴拉开战幕。河南省田径队将派出包括女子短跑名将张曼、男子110米栏名将张鸿林在内的20名运动员参加本次田径全锦赛,并力争创造好成绩。这是记者昨日从河南省田径运动管理中心获得的消息。

2020年田径全锦赛由中国田径协会和浙江省体育局主办,是新冠肺炎疫情防控进入常态化以来举办的首场赛会制形式的全国性田径赛事。比赛设有男、女各21个小项和1个男、女混合项目,共有来自全国32支代表队的685名运动员参赛,全部比赛将于9月18日结束。参加本次田径全锦赛的20名河南健儿将参加男、女共13个小项的比赛,其中张曼获得了去年田径全锦赛女子100米和全国冠军赛女子200米的冠军,张鸿林近些年更新了训练方法后进步明显,他们将有望在2020年田径全锦赛上取得佳绩。

本次田径全锦赛也是根据国家体育总局"进一步强化基础体能训练,恶补体能短板"的要求,将体能与参赛资格进行挂钩的一次重要尝试。参加本次比赛的685名运动员全部在2020年全国田径锦标赛基础体能大比武中达标,因为伤病原因,苏炳添和巩立姣将缺席本次田径全锦赛,而包括里约奥运会三级跳铜牌得主董斌、全国锦标赛400米冠军吴磊,以及U18田径世锦赛女子跳远冠军龚璐颖在内的众多国内名将,都无缘这场赛事。他们缺席的原因不是专项竞技成绩不够,而是他们在"体能大比武"中没有达标。

据了解,关于这次"体能大比武"出现在田径赛场上合理性的争议,引发了热烈讨论并一直持续至今,而本次田径全锦赛的成绩,自然也会提供一个重要的参考。

郑州市精品剧目演出活动异彩纷呈 精品曲剧《小小把城官》即将上

本报讯(记者成燕)2020年郑州市精品剧目演出活动·周末剧场——曲剧《小小把城官》将于9月16日、17日19:30连续两晚在郑州艺术宫精彩上演。该演出活动由市政府主办,市文化广电和旅游局承办。

周末剧场是我市重点民生实事项 目之一的2020年郑州市精品剧目演 出活动的重要组成部分。曲剧《小小 把城官》是2017年河南省扶持艺术发 展资金新创类资助项目,2019年被列 为郑州市精品创作重点剧目。该剧由 海派传人、国家一级演员海波领衔主 演,汇集了陶群、齐宁、耿玉卿、吴灿 江、张韦、姚凯等我省一流主创队伍, 郑州市曲剧团耿荣梅、苏咏梅、刘俊 钦、马瑞等中青年知名演员联袂出 演。该剧地方戏曲特色鲜明、喜剧色 彩浓郁,剧中通过小小把城官一 恽坚定维护大汉律法的生动故事,充 分阐释"守规矩、知法度""法不阿贵, 绳不挠曲""规矩不可逾越"等朴素道 理,在依法治国的今天具有很强的时 代意义。2020年1月份《小小把城 官》试演后,郑州市曲剧团组织省内外 知名戏曲专家对剧目进行研讨,在充 分吸收专家意见的基础上,经过半年 的精心打磨、加工提升,剧本、音乐、舞 台呈现等得到了重新提升,此次演出 是加工提高后的首次亮相。

为全力保障观众的健康安全,根据国家文旅部最新规定,剧场严格按照观众人数不超过座位数50%的标

准,同时采用实名制安检、测量体温等多种举措做好疫情防控工作。本次演出采取免费发票的形式,市民可通过"郑州文旅云"平台免费领取。为让更多喜爱戏曲的群众欣赏到该剧,届时观众还可以登录"郑州文旅云",点击"观直播"即可在线"云"观看。

献礼金鸡百花电影节

本土电影《宛城之战》25日郑州首映



本报讯(记者 杨丽萍)9月24日~26日,备受瞩目的2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)将在郑州相约而至,除了本土优秀电影展映、经典影片配音大赛、历届获奖影片海报展等一系列精彩电影活动外,市民们还可在家门口参加新片首映活动!25日,本土电

影《宛城之战》将在郑州举办"为电影护航"·郑州电影首映活动,为电影节献礼。届时影片导演修庆将携爱徒、影片中荀灌娘的扮演者王瑞萱及众多影星共同踏上红地毯,快来一起见证这场电影盛事吧。

近期热映的电影《花木兰》让全球观众的目光聚焦在中国传统女英雄的身上,但你知道吗?在我国历史上,还有一位比"花木兰"出现早许多年、智勇双全的女英雄,她就是荀灌娘。

荀灌娘一度被认为是花木兰原型,曲艺作品中曾多次 出现她的形象,在影视作品中却从未崭露头角,电影《宛城 之战》是首部聚焦这位传奇人物的影视作品,讲述了荀灌 娘作为将门虎女,幼有奇节,不畏艰难困苦,突围救父、救 困、解民倒悬的故事,生动地刻画了中国古代一位智勇双 全的女茧雄形象

影片由河南玖尚影视制作有限公司出品、河南电影公社摄制,修庆导演,王瑞萱领衔主演,淳于珊珊、张衡平、张亚坤、张净桐、吴大伟、吴晴、刘峰源、修熙鸥等众多明星主演。可谓汇聚了老中青少四代优秀艺人,其中,修庆、王光辉、张亚坤、张衡平,央视版《水浒传》四大天王花荣、燕青、张顺、阮小五在"晋朝"再度相聚,组团为影片阵容及质量加持。此前片方特意放出一款全阵容的杀青海报及部分戏骨剧照,寓意圆满,喜迎佳节,影片16位主演的精美造型随之曝光,人物戏剧张力感扑面而来,令人期待。

据悉,《宛城之战》与郑州本土有着密不可分的联系。从剧组主创人员到主演们,都是土生土长的河南人,他们这群志同道合的人团结在一起,制作出这样一部充满本土文化气息的电影,通过电影节进行全国首映,能让更多的人了解郑州、了解郑州电影。演员杨烁、张晨光、丁海峰、李彩桦、臧金生、成泰燊、郑晓宁、林彦俊等纷纷发来视频为这一活动送上祝福。身在郑州的你届时也来给老乡加加油吧!为郑州电影添把火!

法甲上演"全武行" 内马尔等5人染红

新华社巴黎9月13日电(记者肖亚卓)13日, 法甲足球赛第三轮的压轴大戏,巴黎圣日耳曼与 马赛的"国家德比"在"大巴黎"主场王子公园球场 上演。托万打进全场唯一进球帮助马赛1:0获 胜,终结了此前20场比赛面对对手难求一胜的尴 尬纪录,上一次马赛战胜巴黎圣日耳曼还是在 2011年11月。

然而,比纪录更加令人关注的是双方球员在 比赛中的"火药味",主裁判全场共出示14张黄 牌。更为夸张的是,伤停补时阶段,双方球员上 演大规模冲突,包括内马尔在内的5名球员染红 离场。

比赛最后阶段,马赛前锋贝内德托对帕雷德斯犯规,引发双方球员冲突。库尔扎瓦和阿马维甚至出现了相互飞踹的动作,随后这两人被主裁判直接红牌罚下场。贝内德托和帕雷德斯则分别领到个人本场比赛第二张黄牌也被罚下。

然而,冲突到这里还未结束。经过视频助理 裁判提醒后,主裁在回看慢镜头后向内马尔也直 接出示了一张红牌。慢镜头回放显示,在发生冲 突时,内马尔扇了对方球员冈萨雷斯的后脑勺。

内马尔称自己动手的原因是因为对方有种族歧视言论。巴西球星赛后仍对裁判的判罚愤愤不平,他在推特上表示自己"唯一后悔的是没有打在对方的脸上"。

半场崩盘负深圳 建业遭遇四连败

本报讯(记者刘超峰)没有中场核心伊沃的梳理调度,建业确实就是一盘散沙。昨天晚上,在中超第11轮比赛中,建业对阵联赛以来唯一获胜的对手深圳佳兆业,令河南球迷愤怒的是,上半场的建业防线形同虚设,早早被对手打进三球奠定胜局,最终建业队以1:3负于深圳佳兆业遭遇四连败。

由于新任主帅哈维尔还处于隔离 之中,建业教练组组长杨戟继续为建业 排兵布阵。本场比赛,建业外援只有金 城焕和巴索戈首发登场。本来是可以 拼一场的比赛,这样的首发阵容却让人 捉摸不透。比赛开始后,建业脆弱的防 线就受到严惩,开场仅3分钟,河南建 业城门就告破,郜林卸球分禁区右侧, 马里跟进打门入网,建业又一次送给对 手梦幻开局。而这样的梦魇才刚刚开 始,第9分钟,普雷西亚多前场右侧横 敲禁区内,马里插上接球推射入网。这 球存在争议,普雷西亚多传球瞬间,马 里明显处于越位的位置,但当值主裁判 查看 VAR 回放后认为进球有效,深圳 佳兆业10分钟不到2:0领先。第27分 钟,深圳佳兆业一连串攻势,塞尔纳斯 外围挑传禁区右侧,普雷西亚多头球打 门被扑后郜林补射入网。开场30分



深圳佳兆业队球员普雷西亚多(中)带球进攻 新华社发

钟,建业就以0:3崩盘。

易边再战,杨戟终于派出核心伊沃登场,场上形势风云突变,也可能深圳三球领先放松的缘故,建业队进攻立马改

变,74分钟,冯博轩中场精彩突破,杀人前场单刀打门被扑后巴索戈补射人网打进安慰性进球,最终建业队以1:3负于对手。



"国无双品"景日昣

"嵩阳先生"耿介的背影还未走远,他的学生就已接过老师的接力棒,在扬正气、弘国学的路上疾步前行。在登封大冶镇,耸立着一座汉白玉雕像,纪念的正是耿介先生的弟子、乾隆帝恩师、清代名儒景日昣。

1661年,景日昣(字冬旸,号嵩崖)出生于登封大冶镇,一 贫如洗的家境却不妨碍他成长为一个热爱学习、孝敬父母的 好孩子。史料记载他天资聪颖,随父亲就读于私塾,12岁就 考中秀才、14岁成为由政府发放粮食的廪生,由于成绩优异, 15岁被选入嵩阳书院,师从耿介、汤斌等名师,很快又成为嵩 阳书院的"高才生"。

30岁那年,景日昣从举人考取进士,随后被康熙初派到广东肇庆府高要县任县令,"正人君子"的特点在此期间被诠释得淋漓尽致:他立堂规、平狱冤、减民赋、治水灾、建学堂,把一向难治的穷乱高要县,治理成为经济繁荣、夜不闭户的"先进县"。这还不止,当年广东发生特大洪水,西江大堤决裂,景日昣抱着沙石亲自上阵。决堤后,高要县城四门进水,灾民没有饭吃,景日昣乘舟送食,救了两万多人,灾后又动员修筑"景福大堤",至今仍为其西江屏障,高要人民为其立碑建祠以示敬意。

以上事迹可以看出,景日昣绝对是一个爱民如子的好官。但更令人想不到的是,他另一项"出名"的本领,竟然是医学。原来,在景日昣少年时期,母亲就病亡了,孝顺孩子景日昣从此立志好好学医、治病救人。在嵩阳书院求学时,除了做好自己的功课,更是挤出时间研究医学。进入朝廷工作后,他还曾利用自己的医学本领治好了康熙皇后的怪病,从此更是名声大振。景日昣把自己的学医所得写成《嵩崖尊生》,这部综合性医书全书15卷。分气机、诊视、药性、论治等多个部分,以歌诀的形式分析脉法,按草、木、果、壳、蔬、血肉、金石7类介绍276味药物的性味功能,列中风、中暑、中湿及咳嗽、痰饮、血症等内伤杂病90余种……内容丰富、条理清晰,切于实用,成书后广为流传,多次刊刻,传入日本后享有盛誉。学霸写起医书来果然更为通俗好读,易于流传。

优秀的人在哪里都很优秀,景日昣一路走来,做过的官职也是丰富多彩,历任江南、陕西、河南、汾南道监察御史;鸿胪寺少卿、大仆寺少卿、宗人府府丞、都察院副都御史,后升任礼部侍郎、户部侍郎,赐资政大夫,加礼部尚书衔,三次主持科考,掌管过大清帝国的教育、文化和外交工作……在一系列头衔中,"乾隆帝恩师"这个光环很亮,更重要的是,作为弘历启蒙老师的景日昣丝毫没有迎合之心,而是严格要求,经常因为学生作业完成得不好而惩罚他。

雍正三年,64岁的景日昣告老还乡,隐居于嵩阳书院附近的逍遥谷,继续著述立传、登堂教学。除了大名鼎鼎的《嵩崖尊生》,《嵩崖制义》《嵩崖易义》《说嵩》《崧台书》《嵩崖学凡》等书流传于世,其中,《说嵩》更是被誉为嵩山的"百科全书",一句"少林者,少室之林也",为少林缘何为"少林"定下了调门。

乾隆登基后游览中岳,怀念老师景日昣,亲自题写了三块匾额,"景氏祠""正人君子""国无双品"。正人君子,举国无双——这或许是除了乾隆帝外,也是他造福过的百姓、救过的病人、教过的学生共同的评价。 本报记者 左丽慧