

文化产业资讯

光影之花将绽放 万众期待电影节



黄河之滨，“豫”见百花，金秋九月，相约郑州。距2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)开幕的日子越来越近，喜迎盛会的郑州人，正以不同的方式表达着对这场光影盛宴的共同期待。

“入围最佳影片提名的五部影片各有千秋，实力真是难分伯仲”“最佳女主角花落谁家呢?老戏骨周润发、实力派张译、90后小花周冬雨、多次获奖的章子怡等，这么多演技派明星同台竞演，简直是‘神仙打架’嘛”……随着电影节的临近，各大奖项最终花落谁家，成为影迷们最为关注、讨论最为热烈的话题。

而不少郑州影迷最为关心的，是哪位明星会空降郑州，能否在家门口一睹明星风采。“我

一直关注着电影节的最新消息，刘昊然、周冬雨、惠英红、佟丽娅、易烊千玺、郭帆等电影人都为电影节录制了‘云祝福’，期待能在郑州看到他们。”毛毛是刘昊然的忠实影迷，她说，电影节在郑州举办，让郑州影迷偶遇心仪的演员、邂逅仰慕已久的电影大师、享受电影带来的惊喜成为可能实现的美好期待。

“我平常特别喜欢看电影，凡是有关电影的活动，我都会关注、积极参加。这次的电影节，我露天观看了经典影片《少林寺》，重温当年电影带给我的美好回忆。”市民郭先生说，他还预约了在家附近的影院观看颁奖典礼暨电影节闭幕式直播，期待与众多影迷一同观看这场艺术性、仪式感兼具的盛事，见证各大奖项的诞生。

对于市民刘先智来说，电影节已不仅仅是场光影盛宴，而是与自己的幸福紧密相关：“我一直想给自己的爱情一个与众不同的纪念，刘昊然拍摄的电影节宣传片给了我灵感。我带着女朋友到百花里、二砂文化创意园等刘昊然

走过的新晋网红地打卡，拍摄了一组特别的照片。”刘先智说，他会永远记得，在2020年的这个秋天，电影节与爱情交织出的美好故事。

“郑州的发展成就有目共睹，电影节能在郑州举办，让我们真切感受到了郑州软实力的提升，那种文化自信感油然而生。”李女士说，作为一名土生土长的郑州人，电影节在郑州举办，她感到特别骄傲，希望通过举办此次电影节，能有更多的人来到郑州、感受郑州、爱上郑州。 本报记者 秦华 杨丽萍



郑州电视台摄

“唱响百花”电影歌曲展播选拔赛昨日落幕

本报讯(记者 秦华)昨日下午，“唱响百花”电影歌曲展播选拔赛总决赛暨颁奖典礼在郑州大剧院举行。女中音歌唱家关牧村作为颁奖嘉宾亮相总决赛，并为观众现场演唱了电影《海上生明月》中的插曲《沙滩上》和《渔歌》，与选手们共同打造出一场经典电影的声音盛宴。

本次选拔赛是2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖系列活动的重要组成部分之一，于8月初启动，活动面向社会及多所高校招募选拔，参赛曲目均为历届金鸡百花电影节优秀电影的歌曲。一个多月以来，该项活动获得了近16万人的关注。经过云海选、复赛、半决赛多轮角逐和对歌曲选择、演唱技巧、舞台状态等全方位的综合考评，最终10位选手晋级总决赛。

总决赛专门为每一位选手邀请了我省的知名青年歌手担任导师，每位导师和选手共同演唱一首经典电影歌曲。舞台上，他们分别为观众带来了《弹起我心爱的土琵琶》《驼铃》《少林少林》《怀念战友》《孤独的牧羊人》《洪湖水浪打浪》《沧海一声笑》《牧羊曲》《送别》《追寻》10首经典的电影歌曲，带观众在熟悉的旋律中追忆光影岁月。

经过激烈角逐，最终评出了本次比赛“最具潜力奖”“最具风采奖”“最佳舞台表现奖”等奖项。关牧村寄语青年歌手们，只争朝夕，不负韶华，勇于追梦。

丁建华：我爱郑州这座英雄城 电影节定会绽放精彩

电影《少林寺》中的牧羊女白无瑕、《茜茜公主》中的茜茜、《哈利波特》系列电影中的麦格教授、动画片《怪物史瑞克2》中的王后、电视剧《神探亨特》中的麦考尔……这些家喻户晓的经典人物的配音均来自一个人，她就是著名表演艺术家丁建华。从少女到老妇人，丁建华用不同的声音演绎出不同人物的特点，恰到好处地将一个个银幕人物塑造成为不朽的经典。

昨晚，作为2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)“日出嵩山坳、重聚少林寺”系列群众文化活动的组成部分——40年后《少林寺》重返故里庆祝活动、《少林寺》再进郑州露天电影院，走进郑州市第47中学。丁建华作为活动受邀嘉宾在现场与学校千余名师生一起互动交流，分享为电影《少林寺》配音时的小故事以及为郑州这座城市点点滴滴。充满激情的丁建华满怀期待地说：“我爱郑州这座英雄城，期待电影节在郑州绽放精彩!”

“郑州是一座有文化底蕴的英雄城市”

出生在上海的丁建华与郑州这座城市颇有渊源，她的一位战友的父亲就曾是“二七大罢工”的领导人之一，对于郑州的印象，丁建华充满敬意地说：“年轻的时候对于郑州的印象就是这座城市充满了英雄的气质，是一座英雄的城市。”

为电影《少林寺》配过音之后，丁建华才知道少林寺这座千年古刹就在河南就在郑州。因为工作的关系，她经常来郑州出差，可以说也见证了郑州这座城市的发展，“前几年来郑州的时候发现这座城市变化不大，这几年再来的时候发现变化非常大，发展真是太快了，简直就是日新月异!”丁建华惊讶的言语中流露着惊喜。

厚重的中原文化同样让丁建华满怀崇敬，为电影《少林寺》配过音但是至今还没去过一次少林寺成了她莫大的遗憾：“每次来郑州都没时间去看看少林寺，这一次也是一样。下次再来郑州的时候，一定要去看看少林寺，现场感受一下源远流长的中华传统武术，感受一下中原文化的博大精深。”

“铁嗓子”喊出经典台词“好大的狗胆”

昨晚活动现场，丁建华还走上舞台，重现电影《少林寺》中牧羊女鞭打觉远和尚桥段的经典配音。听完了丁建华在现场用声音的经典演绎，47中的师生们顿时报以热烈的掌声。

丁建华还饶有兴致地与大家分享起台词中“好大的狗胆”的来历。“其实当时的台词很简单，觉远和尚把白无瑕的黄狗吃了，白无瑕很生气，就喊一句‘好大的胆子’。不过我觉得就这一句还不足以显现白无瑕的气愤，她当时应该气得骂人才对。所以我就跟张鑫炎导演说，能否把‘好大的胆子’换成‘好大的狗胆’，后来张导直夸这个台词换得好!”于是，“好大的狗胆”这句话也跟电影《少林寺》一样成了一个经典。

一位影视界资深业内人士曾说过，电影《少林寺》能够名扬海内外，有一多半的功劳来自上海电影译制厂的老一代配音演员，正是他们的专业、敬业和无私奉献，成就了电影《少林寺》。“《少林寺》中有很多喊的声音，这些都需要我们配音演员去配出来。时间长了，很多人的嗓子都受不了了，不过我的嗓子一点事儿也没有，除了给白无瑕配音外，电影里一些小孩子喊的声音，后来也让我来配了。此外，我平时还经常提醒大家要吃保护好嗓子的药。大家都说我是‘金嗓子’，其实我觉得自己有的就是一副无所畏惧的‘铁嗓子’。”



“没有年轻一代的热爱，电影也会枯萎，期待电影节在郑州绽放精彩”

电影《少林寺》昨晚在47中操场放映前，该校的学生还带来了舞蹈、歌曲以及电影《基督山伯爵》配音等精彩节目。

看过学生们的表演，丁建华不住地点赞，她动情地说：“学生们表演得太棒了!从他们的表演中，我能看出大家对郑州这座城市、对47中这所学校以及对电影的热爱!从他们身上我看到了色彩斑斓的年轻一代的光彩。”

对于经典电影进校园，丁建华认为，电影需要年轻一代去热爱，没有他们的热爱电影也会枯萎：“我很欣慰能看到郑州47中的同学会喜欢电影配音，随着老一辈配音演员的离去，电影配音需要年轻一代来扛起大旗，希望能有更多的年轻人喜欢电影配音、从事电影配音。中国金鸡百花电影节来到郑州这座充满活力的城市，我期待电影节能在这里绽放精彩，也一定会绽放精彩!” 本报记者 陈凯 文/图

中场核心伊沃回归首发 建业最强阵容 今日再战恒大

本报讯(记者 郭翔略 刘超峰)刚刚在足协杯两球负于广州恒大，时隔三天，河南建业就要遭遇恒大。今日下午3:30，他们将在大连体育中心体育场同恒大进行中超联赛第十二轮的比赛。比赛的难度可想而知，让河南球迷稍感欣慰的是，队长伊沃本轮将能够首发出场，建业此前连续的狼狽状态或将一定程度上有所改善。

恒大和建业目前在积分榜上各积28分和6分，分居大连赛区榜首和榜尾，而且看上去直到第一阶段结束，双方在积分榜上的位置有所改变的可能性也不大。连续输掉了“榜尾大战”之后，建业队终于迎来了“首尾大战”。这将是建业今年在大连同恒大的第三次交手，对于之前分别以1:3和0:2失利的他们，对比赛结果有什么要求显然过于苛刻，唯有希望队伍在伤病、状态，尤其是精神面貌上逐步向好。

赛前一天，队长伊沃和教练组组长杨戟共同出席了新闻发布会，这是一个明显的信号，这位建业队的“大腿”将在比赛中首发出场。伊沃上一次首发出场还是第六轮同山东鲁能比赛，时间过去了一个多月，其间队伍也遭遇了连场不胜，包括足协杯在内已经是五连败。伊沃的回归，加上金城煥、巴索戈也都在恢复状态，即便是卡兰加的伤病情况不明，建业也能排出4外援的阵容，队伍的进攻应当能有明显改善。不过杨戟表示，比赛的首要任务还是要组织好防守：“要想阻止恒大进球是很困难的，但我们还是会向这方面努力。”在连续4轮大比分输球，而且是开场就丢球已然成为建业的“顽疾”的情况下，防守确实亟待改善，这并非只关乎恒大的比赛结果如何，更关乎在未来的保级战中球队有怎样的表现。

恒大方面，虽然已经基本确定了小组第一的位置，也有了更充足的轮换资本，但并不意味着他们有任何放松。从足协杯这一场联赛，两场“背靠背”比赛期间，恒大俱乐部先后发布了主题为“纵横驰骋”“一如既往”的海报，显示了求胜的决心。主教练卡纳瓦罗赛前也表示：“我们专门强调了，希望最后三场比赛不管谁上场，一定要保持强烈的求胜欲。鉴于对对手的尊重，我们需要尽全力，比赛的过程中会有调整。”事实上，恒大主帅的位子并不好坐，即便成绩如此优秀，也仍经常受到质疑。喜欢上网了解评论的卡纳瓦罗，从赛前发言中也能感受到他的压力和怨气：“我们有最好的防线和进攻线，如果球迷还不满意的话，建议去看电影吧，这样会开心很多。”这种情况下，恒大自然以取胜为唯一目标。

值得一提的是，本场比赛将是本赛季第一次有河南球迷在现场为建业队加油的比赛，经过组织，球迷远征团已经抵达大连。赛前杨戟特意提到了这一点：“非常感谢他们对球队的支持，我们会全力以赴为大家奉献一场精彩的比赛。”伊沃则表示：“球迷在现场的支持，对我们是很大的动力，我们也要以最好的表现回馈球迷。”身处低谷的河南建业队能否不负众望，让远征的球迷满意而归，值得关注。

中超第二阶段 比赛场地敲定

本报讯(记者 刘超峰)昨日，中超官方宣布了第二阶段的比赛场地，争冠组比赛将在苏州赛区进行，而大连赛区将举办保级组的比赛。

第一阶段结束后，两个赛区排名前四名的球队将进入争冠组，后四名球队则进入保级组。第二阶段的比赛将于10月16日正式打响，采用两回合淘汰赛赛制，该阶段赛事将在11月12日结束。目前，广州恒大和上海上港已各自锁定了一个争冠组名额。而河南球迷关心的建业队，由于目前在大连赛区排名倒数第一，届时将继续在大连参加保级组的比赛。

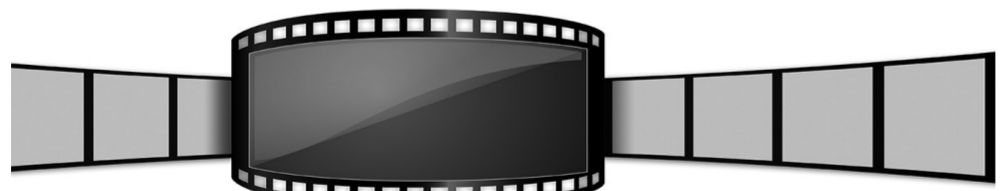
中超最后一场直接降入中甲，而中超第15名将与中甲第2名进行中超资格附加赛，时间为11月18日、22日，地点在苏州赛区。

足协杯首轮熄烽烟 中超球队八强产生

本报讯(记者 刘超峰)19日晚，中国足协杯结束首轮争夺，本赛季足协杯中超16支球队和中甲16支球队分别捉对厮杀，继而产生足协杯16强。目前中超16支球队全部亮相，中超球队8强全部产生，包括大连赛区的广州富力、广州恒大、江苏苏宁、山东鲁能，苏州赛区的北京国安、上海上港、武汉卓尔以及天津泰达。

值得一提的是，泰达本赛季在联赛中表现非常糟糕，目前11轮比赛之后，他们2平9负排名垫底，没想到在中超无法取胜的泰达，在足协杯中取得了本赛季第一场胜利。

足协杯近几届集中了中超、中甲、中乙、中冠以及部分业余球队参加，总参赛队伍超过130队。但本赛季足协杯受疫情影响，只有中超和中甲球队参加，仅进行5轮共25场比赛。第二轮比赛将于11月26日至29日进行，由中超赛区的8支球队与中甲联赛本赛季的前八名球队再进行单场淘汰赛，产生八强。第三轮比赛于12月1日、2日进行，上演四分之一决赛淘汰赛。第四轮比赛于12月5日、6日和12月12日、13日进行，上演两回合的半决赛。最终第五轮就是决赛，于12月19日进行。



电影之花开遍全城

——“我家电影快乐观”周末观影活动掀起光影风暴

本报记者 杨丽萍 文/图

9月24日，2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)将在郑州盛大开启，近段时间以来，沐浴在浓烈光影氛围中的郑州本土优秀电影展映、经典影片配音大赛、历届获奖影片海报展、“我家电影快乐观”周末观影活动等电影活动精彩纷呈。在过去的3个多星期中，“我家电影快乐观”周末观影活动让一部部河南优秀电影跃然银幕，与市民温情相遇，在郑州掀起了一场场光影风暴。

全民参与 氛围浓烈

“我家电影快乐观”周末观影活动自9月5日启动后，5日~20日的3个周末，6天时间里，全市104家影院共放映了624场电影，市民在家门口品味了一道电影“家宴”。“我们一共做了6场观影活动，基本上每场都是满场的状态，大家对这个活动的热情非常高。”中影六合影城总经理张良说，每次发出“我家电影快乐观”周末观影活动的观影预告，都会掀起一轮抢票的热潮，一些没有抢到票的市民还专门跑到影城咨询他们如何参与到活动中来。“《新穆桂英挂帅》真不赖，我和孩子都非常喜欢。”市民郭女士说，她和儿子抢到了这场观影活动的最后两个名额，在奥斯卡新建文影城观看了豫剧电影《新穆桂英挂帅》，“这部电

影并不像有些沉闷的传统戏剧电影，而是用动漫元素对内容做了创新，特别适合孩子观看，我儿子看了之后让我给他买了全套的《杨家将故事》，放映这样的电影我觉得很有意义。”

“我和朋友一起看了电影《花儿与歌声》，它根据咱河南作家孟宪明的小说改编，非常温情，故事内核和影片配乐都很棒，没想到咱河南也能拍出这么文艺、充满人文精神的电影。”林女士说，“这样的观影活动意义非凡。”

不少市民反映，平常大家视线的焦点都被一些爆米花电影吸引了，很难注意到这些讲述身边故事的电影，这次活动为大众了解家乡电影打开了一扇窗户，让大家更有底气、更自豪地迎接电影节的到来。

“百花”魅力 大众尽享

“我家电影快乐观”周末观影活动在全市6区5市1县和郑州航空港经济综合实验区、郑东新区、郑州经济技术开发区、郑州高新技术产业开发区的104家影院同步开展，这些遍布全市各处的影院成为大众近距离拥抱电影节的“天堂”，对于这些影院而言，“我家电影快乐观”周末观影活动在疫情防控常态化的当下，吸引了市民回归影院，重返大银幕，让它们再度热闹起来。



“虽然现在影院已经开放，但也有不少顾客处于观望状态，‘我家电影快乐观’活动在宣传电影节的同时，也带动了很多市民走进影院，体验影院，放心观影，这对我们电影工作者来说就如同一剂强心针，在电影节的带动下，我相信郑州电影市场的再度繁盛未来可期。”巩义好莱坞影城运营经理付妍妍说。

也有影院负责人表示，“我家电影快乐观”周末观影活动让大众都能享受到“百花”的魅力，感受到这一“人民的节日”，纷纷参与到这次活动一窥大千世界。

“我们是乡镇影院，附近大都是农民，这次‘我家电影快乐观’观影活动，让很多从没进过影院院的成年人，也带着孩子、老人来看电影了，为以后观看其他电影打下了基础，影院有了这些新观众更加热闹了，他们的加入也会让整个电影市场更加蓬勃、有活力。”奥斯卡大郑东影城总经理王红樱说。

电影之花 越开越美

沐浴在“百花”带来的光影氛围中，参与“我家电影快乐观”的市民观影乐陶陶，河南电影人

也备受鼓舞。通过此次，“对号入座”《红旗渠之归来仍是少年》《守灵》《花儿与歌声》等20部优秀本土电影集中亮相，既展示了“电影豫军”，也为他们打通了一个与外界交流的通道。

“河南电影人需要这样一个窗口和平台，这对我们来说是一个很大的鼓舞，让我们更加有信心去创作。”制片人王海涛说，在金鸡百花电影节即将到来的氛围中，“我家电影快乐观”为本土电影提供一个展示的平台，作品能够入选，是他们在行业里的一个荣誉，“很荣幸能为家乡的电影发展做了些小贡献，这对我们以后的创作、和外资的合作也是一种激励，我们会继续打造本土电影，做更多更好的作品。”

在制片人邱国钦看来，“我家电影快乐观”周末观影活动还加强了河南电影人的创作合作，让他们在对比中找到差距，激励他们抱团作战，戮力同心，打造具有时代气质的“电影豫军”。“电影节来到郑州，充分说明了郑州在经济、文化等各个方面突飞猛进的发展，也体现了郑州人民对艺术鉴赏的需求大力提升，我也希望我们企业和河南电影工作者，抓住这次契机，多与外界沟通，再创优秀影片。”邱国钦说。