



2020年中国金鸡百花电影节
第35届大众电影百花奖
China Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival 2020
the 35th Hundred Flowers Awards
中国·郑州

金鸡百花 豫见郑州

郑州日报

5

2020年9月27日 星期日
责编 朱文 校对 尹占博

在天地之中,为最“中”的电影喝彩

——第35届大众电影百花奖颁奖典礼暨电影节闭幕式侧记

本报记者 秦华 杨丽章 文 郑耀全 媒体记者 马健 丁友明 曹余洋 李焱 图



现场花絮

星光熠熠 热情似火

9月26日晚的河南省艺术中心星光熠熠。尽管本届百花奖颁奖典礼取消了走红毯环节,但是演员们参加典礼前走过河南省艺术中心平台的一段路,已然成了“星光大道”。道路两旁是热情的郑州市民,他们个个脸上洋溢着幸福的笑容,手上拿着手机、相机、摄像机……各式“长枪短炮”,将镜头对准自己喜爱的明星,捕捉他们的每一个瞬间。

“本届电影节在郑州举办真是太棒了。”一位市民开心地对记者说。

“你喜欢哪位演员?”

“当然是咱们的吴昊然弟弟啦!他阳光、低调、谦虚,而且拍戏非常认真,我很喜欢他的这种风格!”

“刘晓庆”“黄晓明”“杨紫”……人们热情地呼喊着自己偶像的名字,演员们也微笑着挥手回应着大家的热情。

这场颁奖盛典,郑州人以自己的热情欢迎八方来宾。

本报记者 陈凯

在黄河之畔,见证“百花”盛开;在天地之中,为最“中”的电影和演员喝彩!

9月26日晚的河南艺术中心星光璀璨、流光溢彩,五朝古都和百花女神相约,电影人盛装相聚在华夏文明源起的地方,见证第35届大众电影百花奖9个奖项的诞生。天地之中,被光影标记,在这里,电影人收获荣耀,定格了美好的过去;在这里,中国电影将再度起航,奔向更灿烂的未来。

黄晓明 《烈火英雄》



入选最佳男主角提名的五位男演员都有夺奖的潜质,黄晓明以微弱的票数优势摘得这一奖项,这也是他在凭借《中国合伙人》获得金鸡奖、百花奖最佳男主角后,再次获得百花奖最佳男主角。

“拍《烈火英雄》时,我和消防员同住一个多月,他们那种舍己为人的精神让我非常敬佩,我告诉自己一定要把江立伟这个角色演好,其实电影里面演绎出来的只是关于消防员很少的一部分,这个奖杯我觉得最应该送给他们。”黄晓明说。

凭借电影《少年的你》中陈念一角摘得最佳女主角的周冬雨,今年一直在剧组、拍戏,从上半年与刘昊然主演的悬疑电影《平原上的摩西》,到正在拍摄的古装言情剧《千古玦尘》,

她总能用不同角色带给观众新的惊喜,从横店风尘仆仆赶来的她最终满载而归。在分享获奖感言时,站在领奖舞台上的周冬雨难掩激动,笑称已经品尝到了黄河鲤鱼的美妙滋味,并表示将继续努力,为观众呈现更多好作品。

摘得最佳新人奖的易烊千玺是所有提名最佳新人奖演员中呼声最高的一位,最终的结果也实至名归,他在电影《少年的你》中饰演的小北一角可圈可点,对人物心理的刻画、表情的拿捏都恰到好处,极富感染力。

在接受记者采访时,易烊千玺谦虚地表示拿到这个奖很有压力,希望自己进步快一些,希望能遇到更多好作品。当被问及打算什么时候拿下最佳男主角这一奖项时,易烊千玺非常诚恳地表示这得等自己有能力之后,“我现在遇到喜欢的角色都会在心里扎下一个根,等我慢慢成长之后再回去一一挑战吧。”

百花齐放 问鼎中原

在《我不是药神》中饰演吕受益的演员王传君高票获得最佳男配角,14年跌宕起伏的演艺生涯终于迎来了一个小高峰。“转型是演员成长的过程,成长是比较艰辛的,人生中会经历不同的事情,这种过程会成为我的养分,我觉得完全可以以这种经历本身用到创作中去。”王传君说。

获得最佳女配角奖的演员袁泉,总是对表演负责态度。她在获奖舞台上向每一个在平凡岗位默默付出的人表达了敬意,“我和这个角色原型有过很深入地沟通,才有了银幕上最终的呈现。因为有你们,才会有我们的创作,我会一如既往地努力为大家带来好角色。”

作为2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)的高潮部分,闭幕式上星光熠熠,群星荟萃。陈国辉、吴京、惠英红、黄晓明、张涵予、袁泉、张译、印小天、杨紫、易烊千玺等众多电影人齐聚颁奖典礼现场,共同见证了第35届大众电影百花奖各个奖项的诞生。

郑州元素 闪耀全场

闭幕式上,浓浓的河南元素、郑州元素巧妙融入主持环节、节目设计、舞美设计中,闪耀全场——整个舞台呈现出摄像机镜头的视觉形象,上面刻着从1962到2020的年代刻度,纵深出一条电影的时光通道,由中心向外辐射,光芒四射,凸显了郑州“天地之中”的寓意;主持人佟丽娅、演员冯绍峰、开奖嘉宾翟俊杰用河南话和大家亲切互动;在电影情景诗画《记住这个画面》节目中,众多新生代年轻演员与“大玉米”、河南艺术中心、二七广场等郑州地标影像结合,展现了电影新生力量的汇聚,也寓意着郑州未

来的朝气蓬勃……

整场活动中最让人回味无穷的节目,当属抒情叙事交响诗《少林!少林》了。今年是《少林寺》拍摄40周年,在影片拍摄地郑州,电影人以真诚的讲述和美妙的歌声,致敬经典。由郑绪岚及容祖儿演唱的《牧羊曲》将观众拉回到电影的美好回忆中,配合着大屏幕上《少林寺》的精彩片段,少林小子们现场情景再现武术表演,收获了在场嘉宾的称赞。

在这个节目中,吴京、王宝强、于海、吴越等电影人,深情讲述了曾经的功夫电影梦和《少林寺》带给自己的精神指引和命运感召。王宝强回忆说:“我在少林寺学武的时候,每天跑步、爬

山、练腿功、学习拳法套路,到了北京,别人问我哪毕业的,我总说我母校是少林寺,如今,我的电影梦实现了,但我始终没有忘记出发的地方,在这里,在少林寺出家弟子,王宝强。”

吴越说:“我就是在电影《少林寺》的影响下,5岁时进武术队习武,因为武术和电影结缘,《少林寺》里真听、真看、真感觉的初心,也是我人生信念的基石。”而最让吴京感慨的是《少林寺》的英雄气概、家国情怀和匹夫有责的担当精神,“小时候觉得每天练武真的太没意思了,逃学了一个月,看了《少林寺》很受震动,这才又回学校继续学武,苦练20年,终于与电影结缘。”

坚守初心 以梦为马

每一届百花奖,都是一次相聚,每一次相聚,都是中国电影新一轮腾飞的基点。1962年,在周恩来总理直接倡导和关怀下,大众电影百花奖创立,近六十载传承发展,成为每一代电影人痴心不改的情怀和约定。35届百花奖见证了中国电影的发展与起伏,也见证了时代变迁。

今年的百花奖竞争非常激烈,电影《我和我的祖国》《烈火英雄》《少年的你》分别获得多项大奖提名。电影节举办期间,终评委员会对10部候选影片进行了深度的观摩和充分的讨论。闭幕式现场,终评委员会现场投票产生了第35届大众电影百花奖的最佳影片、优秀影片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人9大奖项。

闭幕式上,有祝希娟、刘晓庆等老一代百花奖得主,也有斩获最佳男主角的黄晓明等中青年演员,还有斩获最佳女主角的年轻演员周冬雨,更有代表着电影未来的小朋友韩昊霖、张熙然。几代同堂,其乐融融,老一辈的温暖寄语,新一代的坚定表态,让这场闭幕式多了浓浓的仪式感和使命感。

“我赋予了角色生命,她也同样塑造了我,21岁的我和《红色娘子军》中的吴琼花,定格在胶片上,是

电影,让我们永远年轻。”“现在还有很多人跟我提起,当年为了拍那场抬着担架、用膝盖跪着爬山那场戏,膝盖跪烂了,每迈一步就疼得钻心,那个场景是多么刻骨铭心。感谢观众,是你们的爱塑造了我的人生,希望我永远是你心中的那朵小花。”分别凭借《红色娘子军》《小花》获得百花奖最佳女主角的祝希娟、刘晓庆,在情景舞蹈《光影岁月》节目中现场分享了当初的感人拍摄经历,更激励着年轻一代的“后浪”们,不忘初心,将电影艺术代代传承。

沃土滋养“百花”,“百花”拥抱沃土。每一次相聚,都是中国电影新一轮腾飞的基点。回到河南这块根的土地,收获了成绩与荣耀的电影人,也将不忘初心,砥砺前行,继续在电影这块梦想的土壤上辛勤地耕耘、幸福地收获……

嘉宾情怀

依然很美

张文

夜色里
那片叶子
依然很美
尽管在静寂的飘落中
形单影只无人理会
但它勇敢地拥抱大地
吟咏着今天的别离
为的是明天更加苍翠

朝霞里
那颗露珠
依然很美
尽管在晨曦的映照中
那样的渺小卑微
但它用坚强和纯洁
证明着即使生命短暂
也要光耀出漫天璀璨

风雨里
那朵花
依然很美
尽管在风雨暴击中
羽花斑驳伤痕累累
但它用傲然绽放
诠释着不是所有的花
都那么脆弱甘愿凋零

人海里
有这样的人
依然很美
尽管在岁月的摧迫中
筚路蓝缕艰难前行
但他们不报怨不气馁
在人生追求的征途上
义无反顾风雨无悔

我是草

孔祥东

我是草
在风中被吹摇

我是草
让火焰来燃烧

我是草
把大地来缠绕

我是草
从不在乎摔倒