

海上生明月 天涯共此时

我们的节日·中秋

八月中秋枣糕香

◆ 芷兰

中秋节的习俗很多,形式也各不相同,有赏月、观潮、吃枣糕、吃月饼等,其中最富有乡土气息和妈妈味道的则是吃枣糕。

伊川人中秋节吃枣糕的习俗由来已久。其原因之一是伊河岸地盛产小麦,其二是伊河岸边的丘陵地带盛产枣树。枣树生命力强,房前屋后,沟边地头,几乎全有枣树,加上枣粮间作,满坡遍野,枣林绵延无际。

“七月十五半红枣,八月十五枣落杆”。八月中秋,正是枣儿成熟的季节,“四野清香飘天外,千家小麦射红云”。珍珠玛瑙般的枣儿,拥拥挤挤,挂满枝头,红里透紫,晶莹剔透,讨人喜欢。这里的枣儿皮薄、肉丰、脆甜可口、营养丰富、色泽鲜艳、甘甜如蜜。中秋佳节,人们把家里的白面和红枣精心制作在一起,做成色、香、味俱全的枣花糕,既经济又实惠。

一团面饼,几颗红枣,几分钟的时间在妈妈的手里变成一个漂亮精致、层层叠叠的花糕,再蒸上半个小时,就成了热腾腾香喷喷的枣花糕,寓意“步步高升”。绵绵爱意与关怀,浓浓情意与祝福,尽融其间,寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。

枣糕也被称为花糕、花馍,所用原料主要是上等面粉和红枣,种类主要有枣花馍和枣花糕两大类。面团和好盖上保鲜膜,发酵到原面团的两大倍,把发酵好的面团揉光滑。红枣泡好冲洗净。做枣花馍时,取一个拳头大小的面团搓成长条,然后S形对着卷起来,中间卷上红枣。用筷子在中间夹一下,夹成四个圆。用刀在圆卷上各切至圆心,弄成花的形状;而做枣花糕取的面团较大,方法同枣花馍一样。枣糕的糕与“高”同音,象征吉祥如意,寓意着日子红红火火,步步登高。

高。花糕造型生动,情趣悦人,增强了节日喜庆的气氛,表达了日子蒸蒸日上的美好愿望。

浓浓枣糕香,依依故乡情。家乡的枣糕沉淀着岁月的沧桑,苦难的记忆。三十年前,人们还过着吃不饱、穿不暖的日子,那时候小麦产量低,人们平时不舍得吃白面,吃的都是红薯面做成的黑面馍,只有家里的劳力才能吃卷上薄薄一层白面的花卷馍。八月中秋节的枣糕,就成了当时最为奢侈的上乘美味,孩子们更是早早地期盼着中秋节的到来。中秋前夕,妈妈在厨房和着一团白面,孩子们眼巴巴地在旁边看着,想象着香味诱人的枣花糕,口水早已流了出来。好不容易等到枣糕蒸熟了,妈妈打开锅盖,啊,烟雾缭绕中,早有馒头和红枣交融的香味扑鼻而来。蒸成的枣糕,要等到八月中秋夜祭拜月神后才能品尝。

如今人们生活富裕了,枣糕早已不是期待的美食,但是却成为一种节日风俗流传下来,它代表着节日的喜庆和祝福,还给农家带来丰收富饶的喜悦,给淳朴的农人生活带来欢乐与吉祥。如今,伊川人家里结婚办喜事,还都要蒸上一个大大的枣花糕,上面插上松枝,挂上象征“早生贵子”的红枣、花生、桂圆、莲子,以求吉祥如意。

“枣糕香,枣糕甜,大圆枣糕香又甜,送给亲人尝一尝……”按照伊川的风俗,八月中秋是老妈提着枣花糕看望出嫁女儿的日子。两鬓染霜的老妈妈,在家亲手做好大枣糕,节日那天把整个大枣花糕放进红篮子,盖上红布,提着去看望女儿,祝愿女儿一家生活比枣甜,日子幸福美满。圆圆的面团,红红的枣子,融入了爱和思念,蕴含了关切和期盼,包裹了温馨与甜蜜,串起了血脉相连的亲亲和回忆。

泥瓦匠的中秋

◆ 马海霞

那年父亲在院子里盖了一间耳房,房子盖好后父亲犯了愁,因为他不是专业的瓦匠,墙面抹灰抹不平。一天,母亲回家告诉父亲,家附近的学校正在盖教学楼,能否让工头找两名建筑工人,利用下班时间来我家把耳房抹一下内墙,我们按工时付费。

工头很热情,当即找了兩名建筑工人。下午刚下班,兩名建筑工人来了,身上的工作服还没换。那兩名建筑工人看上去有五十多岁,皮肤黝黑,但为人很忠厚,他俩对父亲说:“钱先不用提,干完活再说。”说完便开始拌砂浆抹墙,父亲帮忙打下手,待抹了一半时,父亲出来告诉母亲,让她准备点饭菜,等干完活后让两位师傅在家里吃个饭。母亲一听立马反对,“我们花钱雇他们来干活,你还在一旁帮工,干吗还要管饭?”我也忙帮腔,“就是,再说俩农民工是外地人,一看那么脏,宁可多支付点工钱也别留他们吃饭。”

父亲把脸一黑,“钱归钱,饭归饭,人家出门在外不容易,下班后就赶来咱家给咱干活,屋子虽小,但不少费力气,关键到饭点了,留人家吃饭是礼节,即便他们不是来给咱干活的,走到咱家里了,让人家吃顿饭也是人之常情。一会儿做好饭后,让他俩和咱在一张桌子上吃饭,别让人家看出咱有嫌弃之心。”

等墙抹好了,母亲的饭菜也做完了。父亲拉住两位师傅的手死活不让走,非把人家请进客厅留下一起吃饭。两位师傅拗不过父亲,便

说,他俩取点饭菜在院子里吃就行,工作服没换,身上脏,在屋子里吃饭不合适。父亲忙说:“我也是农民出身,也和土坷垃打过交道,身上有点泥有点灰,那不叫脏,那叫接地气。”

吃完饭后,父亲取出钱支付工钱,两位师傅连连摆手不要,父亲一直追到大门口往他们兜里塞钱,他俩挣脱了父亲,快步走掉了。临走时对父亲说:“一点小活,本就不打算收钱的,你家以后有啥需要俺俩的,说一声就行。”

第二天,父亲买了两条烟给那两位师傅送过去。父亲回来说,中秋节工地休息半天,等他俩休息时再来给我们把耳房刷一下大白。我给母亲使眼色,意思是“得了,两位民工这是赶着点儿来我家过中秋。”

父亲看出了我的心思,继续说:“两位师傅说了,中秋节他们老乡在一起聚餐,还邀请我去喝酒呢,说他们老家做羊汤一绝,到那天他俩亲自掌勺,做一锅羊汤让我尝尝。”我听完,心里一百个小人在打脸,看来是我心里的阴暗面太多。

中秋节下午,两位师傅来了,母亲摆好了水果和月饼,我也忙着给他俩沏茶倒水,母亲说,晚上她包饺子,学校工地宿舍离我家就隔着一街,饺子煮熟送去还热乎着,让两位师傅不用准备面食了。

那晚,母亲在家包饺子,我忙着给工地的师傅送饺子,父亲和工地师傅们在喝酒,月光柔和地洒在每一个人的脸上,笑容里写满了家的味道。

月圆中秋(组诗)

◆ 潘新日

拜月

就是这片月色了,母亲领着我
把月饼和苹果摆在香案之上,也不忘点上香
等着月圆时嫦娥前来认领

八仙桌平静地等待一场法事,酒香里
玉兔打开月宫的门抛出乌篷
洒下星星等待香烛的青烟和香帕
蚰蚰和青蛙合鸣,狗叫声里
乡音被惊恐的黄猫打乱,那一页方言
摔在地上成了一块青瓦

一定要虔诚啊!母亲不再言语
祷告在我的心里神圣,温柔了内心的愿望
如稻浪在心底起伏,如十万朵桃花红遍山野
今夜,我们不是满身泥巴和汗水的庄户人家
我们是桃花,是谷粒,是草药,是梦
是一堆沙,月亮升起时
露珠的眼泪一夜未干

一年明月今宵多

那么,就让我们沐浴月色吧
让我们在最圆的月光下叩拜
在心里默念嫦娥和吴刚的名字
桂花树开始倾斜,树枝砍下时
玉兔端酒的步态凌乱,喷香的桂花
看不见人间的香烛,并向星星深情地道出
埋藏的毒药和誓言

今宵,月亮的功德圆满,有情人
在甜蜜中睡去,我终于看见爱情
可以保存到白发里,眸子深藏的爱
此时,惊出一身冷汗

谁还在吟唱那首月圆人更圆的歌谣
你会看见温热的月饼,薄薄的相思里包着柔软乡情
还有故乡的炊烟,被秋风收起
是的,一年明月今宵多
我们不再回味儿时的天真,走得再远
中秋节都是心中最亮的化石

母亲的中秋节

◆ 王菊

“玉颗珊珊下月轮,殿前拾得露华新。至今不会天中事,应是嫦娥掷与人。”童年,当母亲一遍又一遍不厌其烦地让我背诵皮日休的这首唐诗时,我便知道,盼望已久的中秋佳节即将来临。

中秋节,母亲叫它女儿节和拜月节,于母亲来说这是个隆重的节日,是一个关乎到两个女儿将来幸福的节日;可在我看来它更像是母亲的“桂花节”,因为每年的中秋母亲都会为我们做桂花月饼、桂花糕以及很多和桂花有关的丰盛美食。因此,小时候,除了过年,中秋节便成为我最为向往的节日,因为有那么多吃的好吃的,就像过大年一样。为了这个美好吉祥的节日,母亲每年很早就着手准备了。

母亲极爱院子里的两棵桂花树,每年的农历八月,它们总是一前一后相继开花。第一棵桂树一开花,母亲便开始忙碌起来。桂花的花期只有5天左右,那些天母亲总是一大早起床,选在清晨花犹带露时采集,桂花采收下来后她顾不上歇息,清理干净后,加盐或糖,把它制成干桂花和糖桂花等,用玻璃瓶子将桂花的芬芳腌渍封存起来;到了中秋节那天,煮在酒酿汤圆里,或用来制桂花月饼,那是一种沁人心脾的芬芳,经它和母爱浇灌过的中秋佳节,才有

了弥久留馨的醇香。

母亲从早到晚忙个不停,但看上去却是容光焕发,如桂花般馨香如玉。每年的中秋节,母亲都会提前一两天到当时县里最好的百货公司采购做月饼用的上好的面粉、麻油、饴糖等原料。回到家,她总是提前将花生、杏仁、核桃等各种果仁提前剥好,炒熟,去皮,然后磨碎,“不需要很细碎,有颗粒感更好吃些。”她总是边磨边对围着她转的我说。

母亲曾帮衬过一位浙江师傅,他教会了妈妈做桂花月饼,妈妈做的桂花月饼形似小圆月,饼面有芝麻,内有许多桂花果仁撒于其中,散发出非常浓郁的桂花香味,咬一口,唇齿留香,口感松脆香柔,甜而不腻,香松迥异。

除了桂花月饼,母亲还为我们做了桂花糖和桂花糕,还准备有石榴、红枣、花生、瓜子等,可哪怕我和姐姐馋得流口水,母亲也不会让我们先尝一口。她柔声说道:“中秋节晚上,等拜完月神,管你们吃个够!”我最喜欢吃的是桂花月饼,姐姐最喜欢桂花糕,弟弟最喜欢蘸着桂花酱来吃桂花鸭,爸爸最爱喝妈妈酿的桂花酒。

在母亲的精心准备下,盼望已久的中秋节终于到了。院里的桂花树下,父亲早早摆

好了大圆桌,我们姐弟三个抢着帮忙把月饼、西瓜、李子、葡萄、板栗、芋头、桂花甜藕、桂花圆子汤等一一端出,放在桌上摆好。看着那么多好吃的我们直咽口水,母亲却气定神闲地拿出她精心酿制的五年桂花蜜酒先酌满一大杯,又让我手捧桂花月饼,让姐姐端着那盘切成莲花状的西瓜,我们随母亲一起对着月亮,郑重地举过头顶,先敬月神,母亲嘴里还虔诚地喃喃祈祷着:母亲不仅希望我和姐姐“面如皓月,貌似嫦娥”,更希望我们像无盐那样,品德超群,前程似锦。

或许是母亲的至诚感动了月神,我和姐姐一路走来都比较顺利,虽然没有非凡建树,却也平安温馨!

母亲常叮嘱我们,往后过上了幸福的生活,你们最应该感谢的就是月神,可不能忘了月亮的恩泽。可我心里最想感谢的却是我的母亲!她总是用她无尽的温暖和疼爱感化、影响着我们努力地生活和奋斗。

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。美好的相聚时光总是如此短暂,后来我们那里拆迁,院子里的两棵桂花树也被一并“拆”了,从此,再也没有吃过母亲做的桂花月饼,再也没有度过一个“母亲的中秋节”。现在,母亲已去了天堂,想必那里有她喜爱的桂花树吧?

赏月小记

◆ 积雪草

若论赏月,自然是故乡的月亮最美。记得有一年,在故乡过中秋,正是桂香流溢的季节。那香,很黏人,满城流淌,淡香中夹杂着些许的甜意,你走它也走,丝丝缕缕,缠绵绕绕,挥之不去,让人不禁心生恍惚,今夕何夕?我是谁?谁是我?

秋月从深邃的苍穹中探出面庞,缓缓移至中空,清辉如水,洒满大地。我想起来了,我不过是一个过客,今夜,我只是路过满城的桂花,路过空中的秋月。

看着中空的一轮明月,我想起晏殊的一句诗:“未必素娥无怅恨,玉蟾清冷桂花孤。”嫦娥仙子独居广寒宫,孤独寂寞冷清,内心里一定是悔恨交加吧?月光清凉如水,一泻千里,连同那株桂花树也是形单影只。

幸好,今夜我只是一个过客,过了今夜,我依旧可以回到家中,和我的家人一起,在自家的小院里,围坐在一起,树荫下,花影中,喝茶、吃月饼,一边赏月,一边闲话家常。孩子跑,猫儿跳,谁家的收音机里,放着怀旧的老歌,听着听着,一时间错愕在那里,人间好时节,再无须多余的东西去粉饰装扮,其乐融融温馨从容。

想起从前,想起年轻的时候,那时候可真疯!赏月一定会去别人不去的地方,和一帮文朋诗友跑去莲花湾。静夜,四周漆黑,无人声,只有虫语,几个人守着莲花湾,看月色慢慢游移,看莲花的轮廓在水面上摇曳,内心里像月光一样,清凉,安静。

也曾跑到郊外,与大自然亲密接触,林中、泉边、山上,都是赏月的好地方,与空中皎月深情对视,风吹过,枝丫摇曳,月影晃动,月光穿过山林,细碎洒满一地,恍然如梦。

记得那时候,有一个朋友常常去远方赏月,一个人背着行囊,风尘仆仆。我们都

笑他痴,看个月亮而已,何苦跑那么远?搞得自己身心疲惫,就一个月亮?难道月亮是你的情人?他笑而不语。当时,我不解。后来我知道,因为我们都是俗人,所以痴,不语。

他去过西湖,西湖的“三潭印月”是赏月玩月的绝佳处,有“西湖第一胜境”的美称,湖中有岛,岛中有湖,皓月当空,云水交错,水中会有很多小月亮,故有“一十八月圆”之说。

他去过大理,大理的“洱海月”也是极好的享受,他和居住在大理的白族人一起划着小船去洱海,一边赏月,一边吃月饼,天光水色、月辉交错在一起,苍山雪,洱海月,果然名不虚传。

他去过沙漠,银川的“腾格里”沙漠也是赏月的好去处,黄沙漫漫的大漠,夜晚的星空却是格外干净,苍穹无际,湛蓝深邃,爬上不远处沙丘,举头向月,沙海中的月亮仿佛近在咫尺,当真是“天涯共此时”。

赏月是风雅之事,宜静,宜淡,忌浮躁。最好远离城市,远离灯火,远离喧嚣。一个人也好,两个人也行,三五最多。狂放不羁如李白,也是一个人赏月,“举杯邀明月,对影成三人”。

不均是酒是茶,月下一个人独饮是洒脱,两人窃窃私语是情谊,三五知己月下倾谈是趣味。素心向月,遐思几许,品味人间岁月,几分静好,几分惬意。捻几片红叶,细看纹理;捻几粒桂花,细嗅幽香。或坐或卧,伴倚半靠,怎么舒服怎么来,看天上云戏月,月戏云。

天上月出日落,人间花谢花开,抬头看看空中那一轮明月,千年以来,引得多少人为它疯狂为之痴?素赏中秋月,年年共此时。

中秋的礼物

(外二首)

◆ 李志胜

青红丝,枣泥,五仁。传统老月饼
圆,甜甜,不变的
是幸福的味道
朋友自老家捎来的这中秋的礼物
散溢着熟透了的另一类果香

时下西饼屋、蛋糕房催生的节日
饰盒富丽,内蕴华众
紫薯、椰蓉、榴槤、凤梨……
许多以前陌生或叫不出名字的馅料
裹挟着犹豫不决的心

难忘香亭早年烟雾缭绕的厨房里
母亲和婶娘蒸制的面月饼
那轻竹篾、木梳压印出来的花纹
不泛莲荷、小鱼儿、谷穗
堤沿下天然文岩,好看的身影

中秋月久弥新
掰碎一瓣乡愁,咀嚼一口今夕
美酒一般的家乡味,月亏月圆月色醉
就一枚庆幸或欣慰,答谢
逝水流金,时光砾石,白驹过隙

节日广场

一只只漂亮的花蓝子
挎在了仲秋臂弯
无论怎样表达或表现
巨大的包容,让快乐和轻松
悉数汇入喜庆的海洋

每一位市民、游客
都是一颗闪亮的宝珠
翩翩的芳菲
攀缘的晴朗。徐徐抚慰
这繁荣、盛世之欢

幸福也早已入心入肺
花开锦绣。画卷
无愧于时代
富裕的梦想,悄悄
抵达文明和谐美丽的前沿

月辉如水

混合了联想与陶醉的月辉
在秋高气爽的八月弥漫
一块儿被打湿的,除了
此起彼伏的虫鸣
还有那轮正渐渐升温的团圆

这个世界有太多裕如
永远不要小瞧轻柔的力量
你看,生长的锋芒日臻咸
一场皎洁大水泛滥成灾
与情有关的堤坝均将被冲垮

月饼

都是啥馅的,已经不重要了
这一朵秋天的黄花,最终还是
落在母亲的手掌里,此刻品尝,再甜蜜
也是为了一场长远的别离
月饼,比月色更加温暖,虽然月亮很圆
不要让星星偷看了我们的幸福
我们共饮一壶酒,绝不选择
最浓的乡音做背景,而后醉倒在自家的院子里
就着一地的月色尝了几口稻香
归家的人,永远把月饼当作家乡的邀约
要赶在远行之前,积攒母亲的关爱
乘月亮还没落下
尽情地挥霍这块甜心的骨牌