

灯火万家城四畔 星河一道水中央

——郑州华侨城扛鼎永不落幕的都市滨水欢乐地和郑州“城市会客厅”

“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”
当商都郑州遇见责任央企

商都郑州，天地之中。郑州，华夏文化的发祥地，中华儿女的心灵故乡。8000年前，中华民族的祖先在中原大地繁衍生息，创造了举世闻名的裴李岗文化。6000年前，中华文明的火种在中原厚土薪火相传，锻造了蜚声中外的“大河村文化”。5000年前，中华民族的人文始祖——轩辕黄帝诞生在新郑，肇创了博大精深的中华文明。3600年前，天命玄鸟，降而生商，中国的商文明、商文化在郑州发源。

大河奔流五千年，文化灿烂满中原。“黄河落天走东海，万里写入胸怀间。”5000年前，中华文明的第一缕曙光在黄河中游辉煌，中华民族的先祖在中原厚土生生不息、薪火相传。去年9月18日，习近平总书记在郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会，奏响了“让黄河成为造福人民的幸福河”的新时代“黄河大合唱”。一年间，郑州以“华夏文明之源，黄河文化之魂”为主题，以“一带三核”为抓手，加快具有黄河流域生态保护和高质量发展鲜明特征的国家中心城市建设，全力打造国家黄河历史文化主地标城市，为郑州建设国家中心城市培根铸魂。

郑州作为一座“火车拉来的城市”，郑州火车站无疑是郑州作为近现代城市的“摇篮”和“火种”。二七区有着光荣的革命传统，二七纪念馆、二七广场既是郑州的城市“名片”，也是二七精神的载体和象征。郑州一天天在扮靓，一天天在腾飞，郑州日新月异，二七区蒸蒸日上。位于郑州西南部的二七区，区位优势得天独厚，生态优美，交通便捷。二七区主动融入郑州国家中心城市建设，努力打造“品质二七、田园二七、温暖二七”，建设现代化国际化生态化新城区，坚持把产业高质量发展作为主攻方向，以重大项目建设推动产业转型升级新动能转换，城区品质提升，二七区产业发展品质和经济发展质量持续提升，连年入选全国综合实力、投资潜力、绿色发展、创新创业“四个百强区”。

“上善若水，水善利万物而不争。”岁月是一条河，历史是一条河，每座城市都有一条“母亲河”。这条母亲河穿越历史，汨汨流淌，

滋养城市，温润时光。如果说黄河是中华民族的母亲河，金水河则无疑是郑州的母亲河。传说2500年前的春秋时期，在如今郑州一带的郑国，有一位开明的政治家子产，在他执政的26年间，励精图治，廉洁奉公，郑国百姓有口皆碑。子产去世时，孔子声泪俱下地感叹：“古之遗爱也。”郑国百姓为了纪念子产，纷纷拿出自家的金银首饰为其送葬，子产的子女概不接受，百姓便将金银首饰投到河中，河因为珠宝的绚丽光芒泛起了金色的波澜，从此起名为“金水河”。

历史上，金水风光绮丽，景色如画。明清时，“金水晴波”被列为郑州八大景之一。清朝诗人咏金水河的诗中写道：“管城环抱绕金河，澈澈晴光涌绿波。两岸空明云影淡，满川摇动日华多。蘋洲晒网听渔唱，柳树飞桥有客过。悟得沧浪清浊意，聊将一曲和高歌。”大河流日夜，“不废江河万古流”。金水河逶迤流淌，如一条玉带横贯城市，倒映着时代的风云，闪烁着岁月的流光，但是，金水河的源头由于年久失修，河床干涸，河水断流。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”让金水河再现往昔澄澈碧波，重新焕发蓬勃生机，将金水河源一带的生态湿地进行修复，让沉寂、尘封的芦村河遗址“重见天日”，在这片约5平方公里的土地上崛起一座现代化国际化生态化新城区，已成为二七区决策者对金水河源生态保育的“破题之作”。

生彼梧桐，有凤来矣。“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”去年伊始，当阔步全国60余城的央企华侨城首度进驻中原，“长子”郑州华侨城即择址金水河源一河两岸约5平方公里这片厚土，正式在郑西南二七区开启属于华侨城的风生水起、风起云涌、风云际会、风头正劲的郑州时代，成为郑州城区三环旁的宜居宜游宜商宜业文旅大城。

伟大的时代诞生、成就伟大的企业。历经35年的厚积，华侨城成果卓著、成果丰硕、屡创佳绩：中国第一座人文主题公园——锦绣中华；中国第一个主题公园连锁品牌——欢乐谷；中国第一家企业建造的国家级美术馆——何香凝美术馆；中国第一个旅游主题地产品牌——波托菲诺；中国第一个“国家生



“践行一城美好，创建更好二七。”郑州华侨城三大文旅工程同期开工仪式现场。

态旅游示范区”——东部华侨城；中国第一家中外合资的电子企业——康佳；中国第一个旅游狂欢节——华侨城旅游狂欢节；中国第一所校企联办的国家211工程学院——暨南大学深圳旅游学院等。

35年的创想之旅，华侨城深耕文旅，文化产业、旅游产业、新型城镇化、电子科技产业、相关业务投资等五大发展方向，走出“文化+旅游+城镇化”“旅游+互联网+金融”的发展模式；35年的欢乐之旅，发展智慧旅游，保护消费者权益，严守安全红线；35年的文化之旅，致力于将艺术融入城市公共空间，举办形式多样的文化创新和公共艺术活动，弘扬传统文化，坚定文化自信，在发展中注重文化遗产的保护和传承，借助自身文化央企的平台优势，为传统文化注入新的生命；35年的绿色之旅，坚持“生态环保大于天”“把家安在公园里”，体现人与自然和谐相处，践行节能减排、绿色施工、绿色物业、绿色办公理念，为建设环境友好型社会贡献力量。

一座华侨城，创想一座城。作为华侨城首入郑州的“长子”，作为二七区金水河城市文化公园文化旅游产业的代表作，作为肩负金水河源生态修复、让郑州“母亲河”河源焕发新颜的责任和使命的郑州华侨城，又将给郑州、给二七区带来哪些“创想”？郑州华侨城又将怎样独树一帜、独辟新径地首创华侨城的郑州范本？采访中，记者获悉，郑州华侨城总体空间布局规划为“一河两岸三带五园九中心”，其中“三带”，即为金水河源两岸布局水上活力运动带、水岸休闲漫步带、滨河绿化景观带；“五园”，即为北部“先锋创意”城市公园、欢乐海岸体验公园、芦村河遗址生态文化公园、南部“海上丝路”文化公园、生态修复示范公园；“九中心”分别为：游客服务中心、文化艺术中心、OCT运动中心、休闲娱乐中心、商业购物中心、文化创意中心、遗址展示中心、科普教育中心和生态展示中心。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”从去年5月1日游客中心盛放，一年多的时间，28万平方公尺的公园实景缤纷呈现，草地音乐节等活动引来游人如织，充分彰显了郑州华侨城打造都市滨水欢乐地、第四代中原“城市会客厅”的决心和实力。近日，秋光正好，秋色正浓，记者一行置身郑州华侨城金水河城市文化公园，漫步“先锋创意”城市公园一期、叠彩园、花镜园、童趣园，清风徐来，闲庭信步之间，但见绿树婆娑、芳草如茵、花香满径，草坪婚庆广场、爵士音乐吧、森林音乐厅映入眼帘，顿觉心旷神怡、神清气爽，恍入绿野仙踪，亲身体会到黄庭坚笔下的“只恐花深里，红露湿人衣”的梦幻意境。站在观景台上，原始而朴拙的金水河源头河段尽收眼底，大型挖掘机正在繁忙施工，观光栈道蜿蜒铺设……极目远眺，驰骋想象，展望未来，郑州市的“母亲河”金水河注入后将碧波荡漾，一幅风生水起、气象万千的郑州华侨城壮丽画卷正在记者眼前生动而立体的展现。

“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。”
郑州华侨城给你一个值得托付的一生之城

2000多年前，古希腊哲学家亚里士多德说过：“人们来到城市，是为了生活；人们住在城市，是为了生活得更好。”

俄罗斯美学家车尔尼雪夫斯基认为：美是生活，美是应当如此的生活。

苏格兰城市媒介学创始人帕特里克·格迪生在《进化中的城市》表述：“城市必须不再像遗迹、油渍那样蔓延，一旦发展，他们要像花儿那样呈星状开放，在金色的光芒间交替着绿叶。”

建筑学家加里宁说过：“城市是一本书，我们可以从中看出它的抱负。”

中原更出彩，郑州出重彩。郑州华侨城，为创想二七区而来，为郑州西南擘画一幅浓墨重彩的美好生活画卷。

这里是一座生态之城。“久居樊笼里，复得返自然。”告别车水马龙、钢筋水泥的城市丛林，条条快速道路瞬间将城市喧嚣切换到一园静美，泊心“一河两岸”的波光潋滟，置身公园里的家，家在公园里，让回家是度假和旅游的开始，春看繁花似锦，夏听蛙声一片，秋收满枝硕果，冬日踏雪寻梅，一年有四季，四季皆风景；活在风景中，你就是主角。采访中，记者获悉，郑州华侨城约5平方公里用地，住宅用地约800余亩，住宅用地仅为总面积的1/8，其余的则让位于景观带、五大公园，以及兼具文化艺术、休闲度假、商业购物、运动健康、科普教育、文化创意、学校教育等多种功能的丰富配套。如此低密度、大景观、大公园、大配套的大手笔，不仅在离尘不离城



风景这边独好。郑州华侨城街角公园实景呈现。



蓝图绘就，躬行当下。郑州华侨城总体规划鸟瞰效果图。

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸。”歌中所咏唱的诗情画意，将在郑州华侨城变成触手可及的现实。金水河源两岸布局水上活力运动带、水岸休闲漫步带、滨河绿化景观带。整体打造、联动运营是华侨城的一贯理念，郑州华侨城通过建设约11公里的漫游步道、15公里的自行车道，将“一河两岸”串联成一个有机的整体，并着力打造万人级别节庆场地，为城市大型活动提供优选场地。

“先锋创意”城市公园二期占地面积约10万平方米，以自然原生态造型为特色，打造儿童活动中心、儿童野趣乐园与儿童PCC室内活动馆，三大功能性主体，形成完备的室内外儿童健康游艺活动场所。同时，建设的多功能草坪广场，将为广大市民提供生活闲暇之余休憩、休闲的好去处。

“先锋创意”城市公园，利用河道资源，规划假日生活、运动活力、童趣音乐和艺术光影四大主题分区，激活城市生态与文化活力。其中，生态艺术花海，交织四时花意，感悟自然之美；浪漫婚庆广场，融情梦幻美景，见证真爱时光；爵士音乐广场，释放音乐激情，感受艺术魅力；童趣音乐区，引入多种游乐设施，创造快乐、启发探索、飞扬童真。

在郑州，何香凝美术馆、OCT当代艺术中心、华·美术馆构成深圳华侨城文化艺术的三张名片。作为中国文化企业30强、中华文化产业先行者，华侨城致力于将艺术融入城市公共空间，打造永不落幕的城市公共艺术空间。郑州华侨城“先锋创意”城市公园公共区域中设置文化艺术中心，将郑州华侨城打造成郑州市公共文化艺术新高地，让播种于中国大地上的华侨城独有的文化艺术之花在郑州西南大地绽放。

郑州华侨城文化艺术中心，总占地面积约2.27万平方米，植根于郑州本土文化，是融合美术馆、当代艺术中心、文化活动中心为一体的新一代城市公共文化建筑，满足人们对先锋文化、新潮艺术等文化的需求。未来将成为郑州文化艺术的新地标。

这里是一座时光之城。中原大地历史悠久，

文化璀璨，文化胜迹众多，但是长时间流传于典籍、传播于众口、深埋于地下，如何使这些历史遗迹在新时代焕发艺术光泽，弘扬传统文化，坚定文化自信，成为郑州华侨城的一大自觉行动。郑州华侨城在约5平方公里的厚土深耕，不仅在这片土地上汲取历史文化的养分，也致力于反哺这片土地，为这片土地赋能，让这片土地焕新。

饮水思源，树高千尺也忘不了根，“这是绿叶对根的情意”。郑州华侨城肩负着对金水河河源道的修复、保育重任，将通过河道清淤、两岸整治、河水注入，让沉寂的金水河源再现碧波清流，让“母亲河”河源历经时光淬炼，重现“清水出芙蓉”的生机，再展“天鹅舞翩翩”的新姿。

芦村河遗址位于郑州市二七区侯寨乡，为二里头时期环壕聚落遗址，遗址面积大、内涵丰富、文化积淀深厚，是河南境内继偃师二里头遗址、巩义稍柴遗址之后新发现的又一处大型聚落遗址，为研究二里头文化提供了新的资料，对于夏代历史的研究具有重要意义。

芦村河遗址生态文化公园，总占地面积29.8万平方米，以芦村河二里头时期环壕聚落遗址为主体，规划“一带、四区、多点”空间，打造集遗址保护、文化科普、生活休闲等功能于一体的遗址生态文化公园。

这里是一座活力之城。到深圳，不去深圳华侨城欢乐海岸，等于虚了此行。郑州虽然是一座缺水的城市，但是，郑州华侨城却在郑州西南为郑州市民“空降”一座郑州版的“欢乐海岸”，让郑州市民足不出郑，在此享受“欢乐海岸”的独特体验。郑州华侨城“欢乐海岸”下设：室内休闲娱乐中心，设计“海底探秘”、OCT视觉探索中心、麦鲁小城等主题娱乐；商业购物中心：融商业购物与趣味市集于一体，构建层次丰富的商业娱乐空间；文化创意中心：汇聚多元文化创意态，打造顶尖文化创意产业集群；OCT运动中心：沿金水河岸建设多功能运动空间，营造城市人气和活力中心；缤纷水秀剧场：“声、光、水”多维动态组合，演绎视觉盛宴；海洋奇观观光塔：借岸礁之势，享宽阔视野。

这里是一座未来之城。著名教育家蒙台梭利说过：“我们对儿童所做的一切都会开花结果，不仅影响他的一生，也决定他的一生。”德国哲学家雅斯贝尔斯说过一段广为流传的话：“教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

郑州华侨城不仅为孩子们打造一方挥洒童心、舒展童稚、放飞梦想的乐园，让孩子们在这里拥抱自然、感悟历史、滋养文化、体验文创、探索科学、畅享欢乐、幸福成长，而且打造由三所幼儿园、两所小学、一所中学所构建的全龄教育体系。郑州华侨城已与郑州市幸福路小学签约。幸福路小学致力于构建幸福模式，创造幸福人生，实现师生“求知在幸福，收获在幸福，快乐在幸福，立人在幸福，成功在幸福。”

在昨天上午举行的郑州华侨城文化艺术中心、芦村河遗址生态文化公园、“先锋创意”城市公园二期三大文旅工程同期开工仪式上，二七区有关领导在致辞中表示：郑州华侨城作为全区西南部重大文旅项目，对于带动二七西南部地区生态环境改善、产业发展基础和人民生活品质具有重要意义，是二七区打造“西美”功能的重要载体，必将为全区高质量发展注入强劲的动力。

华侨城中部集团副总经理、郑州华侨城总经理吴清涛代表项目建设团队郑重承诺：“作为项目的开发者，我们既感到使命的伟大，又感到责任的重大。我们一定会积极配合相关部门，把好设计、工程的质量关，科学、高效地完成项目建设，打造郑州新一代的郑州‘城市会客厅’，提升市民生活品质。”

一座华侨城，爱上一座城。“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”诗人艾青的这一诗句，道出了郑州华侨城人的初心。作为责任央企，秉持对时代、对城市、对区域、对土地负责的重任，郑州华侨城勇担重任，不负郑州，不负二七，为郑州建设国家中心城市，为建设“品质二七、田园二七、温暖二七”，交上一份满意答卷，让时光见证，用事实明证。

刘文良