

哈维尔：首要任务留在中超



联赛第一阶段建业队积分小组垫底，杨戟和他的教练组下课，给新帅哈维尔留下艰巨的保级任务。9日，哈维尔第一次以主教练的身份出现在省会媒体面前，标志着他的全新团队正式“上岗”。

重拾信心，信任是关键

虽然本月初才真正和球队见面，但早在抵达中国进行隔离期间，哈维尔已经通过录像、直播等多种方式对建业队有了相当了解。哈维尔认为建业队目前的成绩与自身

实力并不符：“这是多种因素造成的，不能简单地归咎于主教练或者队员，对于过去的问题我也不想去谈太多，重要的是队员们要团结一致，找回建业队不服输的传统、专治各种不服的精神。”

哈维尔说，最重要的是队伍要有一个团结、向上、和谐的氛围，他还特别谈到了“信任”：“这包括了教练组和俱乐部高层之间、队员和教练之间、队员和队员之间的信任，足球是一个团队项目，只有相互之间的信任，才能营造出好的氛围，这样的队伍才能有战斗力。”

全新上路，新团队压力大

危难时刻，哈维尔和他的团队扮演了“救火英雄”。据了解，哈维尔团队包括助理教练奥古斯汀(西班牙)、运动表现教练马可(意大利)、分析师亚历山大(西班牙)，而本土教练只有张波一人留任。对于这样的团队，哈维尔表示：“建业是一家伟大的足球俱乐部，第一阶段的表现并没有完全展现出球队实力，所以我们要用辛勤的工作去完成反弹和超越！”

从重新集中到现在，一周的时间过去，哈维尔说，主要的工作内容就是向队员灌输自己的战术理念，同时加快伤病号的恢复。“这周我们还有五六名队员不能正常跟队训练，不过医疗组都为他们制定了单独的恢复计划，恢复的情况也不错，相信在前往大连的时候，所有队员都能达到比赛要求。”

从训练情况来看，包括伊沃、多拉多等几名外援在内的绝大多数主力都已经跟队正常训练，在同广州恒大的比赛中被队友“误伤”的吴龑也基本恢复，届时登场比赛应该问题不大。

夯实后防，新外援增实力

在保级的关键时刻，建业压哨引进一名实力外援舒尼奇。今年31岁的舒尼奇出身于波黑传统强队辛连斯基，作为现役波黑国脚的他先后效力于德甲斯图加特、意甲巴勒莫、俄超莫斯科迪纳摩俱乐部。2014年

舒尼奇作为波黑国家队主力中后卫，代表波黑出战了巴西世界杯。

舒尼奇作为中后卫身材高大，在场上作风顽强，擅长头球、正面拦截和盯人防守。效力于莫斯科迪纳摩期间，他不仅是球队后防中坚，同时也是球队定位球进攻中重要的得分点。在为莫斯科迪纳摩出场的105场比赛中，舒尼奇一共为球队攻入6球，此外还奉献了两次助攻。

对于建业队的人员配置哈维尔坦言，建业队在进攻端有着优秀的外援，但队伍的防守不平衡，所以在他接手球队之后人员的调整主要用于补强后防线，这其中包括从北京国安租借了波黑国脚舒尼奇，从预备队调上了边后卫罗歇。

对于罗歇，哈维尔说：“我们之前也观看了预备队的训练，希望通过内部挖潜来补充一线队实力，罗歇就是这样发现的。其实他去年在北京人和的时候我就对他有所了解，他能打左边，也能打右边，还能打中后卫，也有着很丰富的经验，也有他能让我们的战术更加多样性。我和他也有过很好的沟通，他对自己的身体状况也很有信心，在队中一定会起到重要作用。”

舍去了英超的工作合同而选择了建业，哈维尔说，他看重的是建业对足球的执着和长远规划，也希望自己能够在河南建业有一段更长的工作经历。而这一切自然是要建立在率队保级成功的基础上，对此他很有信心：“我相信建业一定能留在中超。”

本报记者 刘超峰 文/图

“中原风·黄河魂”首展收官

本报讯(记者 秦华)展中原画魂，塑黄河之魂。8日，由河南省委宣传部、中国美术家协会、河南省文联主办，河南省美术家协会承办的“中原风·黄河魂——河南省优秀美术作品展”首展在河南省美术馆收官。展览展出181幅作品，是我省用美术的形式讲好“黄河故事”的一次有益尝试，受到观众的好评。

本次展览是我省为贯彻落实习近平总书记关于传承弘扬黄河文化的重要指示精神的实际举措。为了更好地用美术讲好黄河故事，打造大气、厚重的美术艺术作品，在省委宣传部、省文联的支持和指导下，省美术家协会多次召开专题研讨会，在面向全省美术工作者征稿的同时，组织画家沿黄河采风，感受深远厚重的黄河文化、华夏文明。在画家们创作期间，省美协多次组织著名画家看稿点评会、具体指导创作。

据介绍，本次画展征集美术作品880多幅，经过多轮认真评选，评选出入展作品143幅。

三球大胜河北女足 建业女足提前保级

本报讯(记者 刘超峰 实习生 孙卓尔)10月7日，河南建业女足在昆明海埂基地迎来第二阶段第四轮与河北华夏幸福的比赛。经过激烈角逐，最终以3:0大胜河北华夏女足提前保级成功。

上半场比赛，建业女足占据了场上主动，第4分钟，娄佳惠倒钩破门。第33分钟，董佳宝禁区內低射得分，河南建业女足2:0领先河北华夏幸福。

第59分钟，刚刚替换上场的祖比拉·阿布都外力进球，将比分扩大为3:0。最终河南建业女足3:0战胜河北华夏幸福，收获两连胜并提前一轮保级成功。

全国游泳冠军赛 河南选手斩获丰

本报讯(记者 陈凯)经过7天激烈角逐，2020年全国游泳冠军赛暨东京奥运会达标赛日前在青岛收官。河南游泳健儿在本次比赛表现可圈可点，共斩获1枚金牌、2枚银牌和1枚铜牌。

本次游泳冠军赛作为东京奥运会达标赛，比赛对标东京奥运会的比赛时间，采用晚上预赛、上午决赛的赛程，参赛选手努力克服对比赛时间上的不适应。本次比赛共设33个小项，共有全国24个省、直辖市和自治区约300名运动员参赛。本次比赛开赛前两天还进行了包括3000米跑、30米冲刺跑、垂直纵跳、引体向上、躯干核心力量等项目的体能测试。所有参赛运动员体能测试的成绩与游泳比赛成绩挂钩。经过激烈比拼，最终，我省健儿侯钰杰以48秒86的成绩获得了男子100米自由泳的冠军，李爽以58秒72的成绩获得了女子100米蝶泳的第二名，张馨予以1分9秒83的成绩获得了女子100米蛙泳的第二名，王浩宇以2分06秒23的成绩获得了男子(U15)200米个人混合泳的第三名。此外，在代表了全队集体战斗力的接力项目上，河南“泳军”还获得了男女4×100米混合泳的第四名。

本次游泳冠军赛，体能测试成为最热议的话题，诸多名将因为体能测试不过关，纷纷无缘

决赛，一时间“这样的体能测试是否有必要存在？”成为街头巷尾的热谈。对于这个话题，中国游泳协会主席周继红的态度一直很明确，就是要坚持强化体能训练，“我们的大部分队员表现还是不错的，以后还要坚持。”

河南省游泳运动管理中心主任毛玉成表示，河南“泳军”在本次冠军赛能取得这样的成绩，与之前的训练，尤其是体能训练密不可分：“我们提前进行了体能测试的强化训练，所以在本次比赛中，大部分队员都可以顺利度过体能测试这一关。为了迎接这次冠军赛，我们此前已经做了大量充足的准备，全队进行了4次队内测试赛，为了纾解疫情封闭之下队员的枯燥心情，暑期还特意把队伍拉到了洛阳新安县的苏园风景区，进行了一个月的封闭训练。正是得益于这些训练，我们才能在本次比赛中取得不错的成绩。”

“这次冠军赛我们斩获1金2银1铜，还有好几项前八名，基本上达到了赛前目标。不过我们仍有几名队员没有发挥出应有的水平，原本他们可以取得更好的成绩。可能还是前期训练不到位，这次没有取得该有的成绩，以后在体能测试和专项训练中还是要继续加强。”毛玉成说。

《一点就到家》带来青春风暴



本报讯(记者 杨丽萍)假期上映的众多电影中，《我和我的家乡》《姜子牙》《夺冠》宛如三驾马车，拉动整个电影市场票房不断向上攀升。其中，《我和我的家乡》在8天长假中一马当先，斩获近19亿票房，这部电影也是最受郑州观众喜欢的电影。值得一提的是，由许宏宇执导的青春热血励志电影《一点就到家》4日上

来客一般的刘昊然、经历各种挫折也仍元气满满的彭昱畅、外表铁憨憨而内心住着文艺小男孩的尹昉，在梦想探险路上结伴同行，从彼此身上看到火苗，也点亮了自己身上的光。正如刘昊然评价自己的角色“魏晋北是一个非常有思想的一个，但是很多时候被自己身上那股聪明所禁锢住了，所以当他在遇见彭昱畅和李

绍群这两个和他看起来完全相反的人的时候，反而使他变得更加完美。”三个互补的年轻人快速组成奋斗小分队，一路打怪升级，拿到财富密码，获得梦想宝藏，并一点点找到自己的本心。

该片是一个“非主流”的追梦故事，梦想的起点不是北大也不是北京，而是辟野径径把梦想的萌芽种在了云南深山里，至于开出来的是“coffee or tea”？不妨一起去影院等答案开花结果。

该片把后生们在时代浪潮中，翻涌折腾的状态临摹到大银幕上，让你我、让每一个努力生活的都重拾初心热血和热泪盈眶。

刘昊然、彭昱畅、尹昉三位优秀的青年演员搭档许宏宇导演，以一种新鲜的平视视角去呈现当下年轻群体。无论是大城市的“996青年”、中小城市的“佛系青年”还是被猎奇注视的“小镇青年”，主创团队没有过分拔高歌颂来讨好，亦没有前辈姿态来说教，而是细腻冷静的洞察刻画，精益求精的真实写照。这是献给所有正在奋斗、有过梦想的年轻人的一封信书和一面镜子。

如果你在假期错过了这部电影，不妨找个时间和朋友一起到影院中重温青春与梦想吧。

关于开展郑州市第二十五届精神文明建设“五个一工程”暨第二十二届文学艺术优秀成果奖评选活动活动的通知

各开发区党办、各区县(市)党委宣传部，市直各单位：

为进一步繁荣文艺创作，鼓励多出精品，推动郑州文艺事业大发展大繁荣，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，决定年底前在全市范围内开展郑州市第二十五届精神文明建设“五个一工程”暨第二十二届文学艺术优秀成果奖评选活动。现将有关事项通知如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导，自觉承担起“兴文化”的使命任务，坚持以人民为中心的创作导向，充分调动广大文艺工作者的积极性、创造性，创作生产思想性与艺术性相统一、社会效益与观赏性相统一、坚持社会效益、经济效益相统一，把一年来真正符合先进文化发展方向、代表精神产品创作水平和成就的作品推荐评选出来，把真正体现时代精神、具有地域特色和较强吸引力、感召力的优秀作品推荐评选出来，把群众喜闻乐见、具有一定市场影响力和覆盖率的优秀作品推荐评选出来。

二、评选原则

坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持弘扬主旋律、提倡多样化和坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，坚持思想性、艺术性、观赏性相统一，坚持社会效益、经济效益相统一，把一年来真正符合先进文化发展方向、代表精神产品创作水平和成就的作品推荐评选出来，把真正体现时代精神、具有地域特色和较强吸引力、感召力的优秀作品推荐评选出来，把群众喜闻乐见、具有一定市场影响力和覆盖率的优秀作品推荐评选出来。

三、参评门类

精神文明建设“五个一工程”主要包括：戏剧、电影(包括动画电影)、电视剧(电视动画片、纪录片)、广播剧、歌曲、文艺类图书(长篇小说、报告文学、纪实文学、通俗理论读物和少儿读物)。

文学艺术优秀成果奖主要包括：舞蹈、大型文艺活动、曲艺、音乐、杂技、民间工艺、美术、书法、摄影、文艺评论、文艺类图书(除长篇小说、

报告文学、纪实文学、通俗理论读物、少儿读物外题材)、网络文学、网络微电影等。

四、申报范围

2019年10月1日~2020年9月30日之间演出、播映、出版的符合申报条件的文艺作品。(网络文学、网络微电影截止至2020年9月30日)

五、申报程序

以开发区、区县(市)、市直委局为单位申报。各开发区教文体局(文化旅游局)，区县(市)党委宣传部为各开发区、区县(市)作品收集申报单位，负责本辖区的宣传发动、作品的收集整理和统计等工作。市直机关工委宣传部、市总工会宣教部、市妇联宣传部、团市委宣传部分别负责市直机关、市属企业、市属院校的宣传发动、文件下发等工作。

作品报送截止时间：2020年10月25日 报送地点：郑州市文联203房间 中共郑州市委宣传部：

- 郭森，联系电话：67185665
- 张家豪，联系电话：67171081
- 曹玲，联系电话：67187861
- 航空港区：李佳浩，联系电话：85516033
- 郑东新区：杨文，联系电话：67179925
- 经开区：郭熙照，联系电话：88811279
- 高新区：王玉丰，联系电话：67987798
- 中原区：马卫华，联系电话：67692859
- 二七区：申娜，联系电话：69871767
- 金水区：阎东，联系电话：63502916
- 管城区：王璐，联系电话：66229441
- 惠济区：王昆，联系电话：63639037
- 上街区：唐艺瑄，联系电话：68937706
- 巩义市：唐秋亚，联系电话：64351518
- 登封市：王丽菲，联系电话：62857963
- 新密市：王晓慧，联系电话：69871767
- 荥阳市：任政，联系电话：64680596
- 新郑市：常斐，联系电话：62677216
- 中牟县：赵少云，联系电话：62160609

六、申报具体要求

(一)申报作品主创人员要求

1.有多名主创人员的，须按参与创作的重要程度排序。如作品获奖，表彰文件按惯例取前两位，由此出现主创人员争议的由参评单位自行解决。入选第二十五届精神文明建设“五个一工程”暨第二十二届文学艺术优秀成果奖的作品，若参加市级以上评比，须以郑州市委宣传部独家名义申报。

2.同一主创人员申报同一门类的作品不超过两件。

(二)申报时间

各专业委员会负责对各门类申报作品进行初评，2020年10月31日前将初评情况报郑州市第二十五届精神文明建设“五个一工程”暨第二十二届文学艺术优秀成果奖评选活动委员会办公室，由办公室统一提交评奖委员会对作品进行综合评审。逾期未申报的作品，不得参评。联系人：曹玲，电话：67187861。

(三)申报材料

- 1.申报作品须填写郑州市第二十五届精神文明建设“五个一工程”作品申报表或郑州市第二十二届文学艺术优秀成果奖申报表(以下简称申报表)。每个作品一式10份，A4纸打印，多个作品应排好序号分别装订。申报表中联系人如不是主创人员本人，请在联系人一栏另注明主创人员联系方式。
- 2.申报单位按产品分类、作品序号填写郑州市第二十五届精神文明建设“五个一工程”暨第二十二届文学艺术优秀成果奖申报表统计表(以下简称统计表)。
- 3.各开发区党办、区县(市)党委宣传部和市直各单位负责填写各门类统计表，加盖公章后随作品和申报表一同申报。表格电子版可进入邮箱 zzwugeyi@163.com 中下载，密码 67187861。
- 4.申报作品须为原件，作品制品盒上须注明与申报表上对应的作品名称、作品序号及参评单位名称。申报前请认真检查报送作品的画面、声音、清晰度等，如因质量问题不能参评的，由申报单位负责。申报作品一经报送概不退还，请申报人自行留存底稿。

5.申报单位将统计表和每个申报作品的电子版(视频、音频、word文档、jpg照片)发送至邮箱：zzwugeyi@163.com，并拷贝到百度云盘，用户名：超级 zzwuy888。邮箱密码：67187861，云盘密码：67185665。

(四)具体项目申报要求

- 1.申报参评戏剧作品演出场次不得少于30场。内容要求：一是报送的作品是新编、原创作品。二是歌舞类作品，以“剧”为参评资格标准，要有贯穿人物、情节及内在联系。各剧种复排国内外经典剧目不在评选的范围之内，移植或改编其他文艺门类的作品不在评选范围之内。作品要求报送MP4格式，并随作品送文字脚本(A4纸打印)2份。除话剧以外，其他所有剧种需有字幕。
- 2.申报参评电影作品必须已放映且有较好社会效益。电视剧(片)、电视动画片作品必须在市级及市级以上电视台播出并有较高的收视率。作品要求报送MP4格式。
- 3.推荐参评歌曲作品须已在市级或市级以上电台、电视台多次播放、播出，并已有广泛影响，歌曲申报表及歌词(包括词曲)每首各报送10份。歌词统一为简谱，并报送打印稿(A4纸打印)。作品要求报送MP3格式。
- 4.推荐参评广播剧作品须已在市级或市级以上电台多次播放，并已有广泛影响。广播剧作品要求报送MP3格式，并随作品报送文字脚本2份(A4纸打印)。
- 5.推荐参评文艺类图书须为正规出版单位出版，有较大社会影响和一定发行量。申报的图书每种提供样书15套。
- 6.推荐参评舞蹈作品须已在市级或市级以上电台、电视台、舞台多次播放、播出、演出，并已有广泛影响。大型文艺活动须主题鲜明，内容健康向上，作品均要求报送MP4格式。
- 7.推荐参评曲艺、杂技、音乐作品须已在市级或市级以上电台、电视台、舞台多次播放、播出、演出，在社会上有广泛影响，作品视频要求报送MP4格式，音频报送MP3格式。

8.推荐参评民间工艺作品须已在市级或市级以上相关单位组织的展览会上展出。作品生动感人，内容健康，寓意深刻，深受群众喜爱和好评，有较好的社会效益。

9.推荐参评美术、书法、摄影作品(含作品集)须已在市级或市级以上正式展览中展出，作品艺术感染力强，内容健康，深受群众喜爱和好评，有较好的社会效益。

10.推荐参评文艺评论作品须已在国家公开刊号报刊发表，影响较大，有较好的社会效益。文艺评论作品字数不少于2000字。

11.推荐网络文学作品须中华人民共和国境内的公共网络文学平台完结的原创文学作品；作品倡导积极健康的网络文学创作方向，弘扬社会主义核心价值观，弘扬正能量，作品不得违反国家相关法律法规；每个申报主体限报一部作品(含合作作品)。合作创作的作品，一般应共同申报；如果单方申报，必须征得合作者同意并附其书面授权书。

12.推荐网络微电影作品须中华人民共和国境内的公共网络平台发布的原创微电影作品(不含网络短视频、MV)；作品倡导积极健康的网络文艺创作方向，弘扬社会主义核心价值观，弘扬正能量，不得违反国家相关法律法规；每个申报主体限报一部作品(含合作作品)。合作创作的作品，一般应共同申报；如果单方申报，必须征得合作者同意并附其书面授权书。

七、奖项设置

- 1.郑州市第二十五届精神文明建设“五个一工程”暨第二十二届文学艺术优秀成果奖设组织工作奖和入选作品奖。凡获奖单位和作品均给予奖励。
- 2.申报的作品涉及到两个或两个以上单位共同创作的，允许共同申报，但所计组织工作奖的分值由共同申报单位均分。

中共郑州市委宣传部 2020年9月10日