ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2020年10月12日 星期一 责编 王文雄 校对 司建伟 电话 56568179 E—mail:zzrbty@163.com

中超第二阶段赛程确定

河南建业10月18日、23日挑战武汉卓尔

本报讯（记者 **刘超峰**）10月10日，中超官网正式公布了第二阶段赛程，比赛将从10月16日开始，11月12日结束，各队要在27天内打6场比赛。河南建业在保级组中两回合挑战实力不俗的武汉卓尔，时间分别是10月18日和10月23日的15:30。

本赛季的中超联赛赛制非常特殊，第二阶段采用淘汰赛制，由于第一阶段成绩不带入第二阶段，对于各队来说必须从头开始。根据比赛规则，A组前四名和B组前四名共8支球队进入苏州赛区的争冠组，A组后四名和B组后四名共8支球队进入大连赛区的保级组。比赛实行两回合淘汰赛制，根据第一阶段的小组排名进行交叉淘汰赛，直至决出冠军。

第二阶段首场比赛将于10月16日开打，对阵形势是A1对阵B4。夺得A组第一的广州恒大继参加第一阶段的揭幕战后，将再次参加第二阶段的揭幕战，对手是河北华夏幸福。

申花和上港这对上海滩的老对头再次碰面，江湖恩怨，再起风云。除了上海德比，在第二阶段的首轮，北京国安和山东鲁能的比赛也是焦点之战。“永远争第一”的国安，今年球队的账面实力不俗，不仅有强大的外援组合，而且拥有阿兰、李可、侯永永3名归化球员。鲁能的问题是发挥不稳定，实力不差，但是在赛场的呈现时好时坏，无论面对什么队，都可能赢，也可能输，一切显得飘忽。不过，面对国安，从往年战绩来看，鲁能有强大的心理优势，总之，京鲁之战，火花四射。

而保级组比赛中，最令河南球迷关心的当属家乡球队建业，由于建业队第一阶段的糟糕成绩进入保级组，第二阶段首轮对手是实力不俗的武汉卓尔。对于这场关键的保级比赛，新帅哈维尔低调中充满自信，他说：“与武汉卓尔的比赛，我们做了非常多的细致研究。这两个球队实力很均衡，说实话武汉是一个非常强劲的对手，但是我们很有信心。淘汰赛和以往的主客场比赛不一样，今年的赛制更加残酷，更加直接。所以评论对手的纸面实力，或者说用以往的战绩去做一个评估不太全面。在淘汰赛当中，影响比赛的因素有很多，比如球员的心理。我们相信武汉卓尔已经做了充分的准备，但是我们要拿出比他们更充分的准备，机会总是留给有准备的人，我们能做的就是把现在的各项工作都准备充分。”

《百名摄影师聚焦脱贫攻坚》出版

展现中国脱贫攻坚成就

本报讯（记者 **秦华**）2020年是我国脱贫攻坚决战决胜之年。值此之际，中国画报出版社与中国日报社联合策划推出《百名摄影师聚焦脱贫攻坚》主题画册及挂图产品。作为一部纪实性作品，以中英文两种文字面向国内外大众读者出版发行，让世界共享中国脱贫经验。

该作品今年成功入选了中宣部2020年国家重点主题出版物，全面展现了党的十八大以来我国脱贫攻坚的成就与经验，记录了一个个扶贫脱贫的珍贵历史瞬间。

《百名摄影师聚焦脱贫攻坚》画册是“聚焦中国”系列图书之一。从《百名摄影记者聚焦SARS》《百名摄影师聚焦新中国70年》《百名摄影师聚焦COVID-19》到《百名摄影师聚焦脱贫攻坚》，“聚焦中国”已经有17年历史。17年间制作了多部集时效性及艺术性为一体的精美画册及大型展览，早已成为深入人心的主题类摄影画册品牌。

今年，中国日报社联合中国画报出版社，继续发挥“百名摄影师聚焦”品牌的优势和作用，通过广大摄影家朋友的镜头，关注脱贫攻坚新进展，记录各地群众新生活，多角度展示新时代中国的风貌。从浩如烟海的摄影作品中精选了300余幅佳作，编成这本厚重的画册，作为对中华民族奋斗史的一段记录，同时也是对决战决胜脱贫攻坚的一份献礼。

著名摄影家王文澜对《百名摄影师聚焦脱贫攻坚》画册的图片选择及呈现手法进行了全程指导。画册收录作品或通过气势磅礴的大场景或通过震撼人心的人物特写，用281位摄影师的306幅摄影作品，向世人展示中国扶贫开发和精准脱贫的大国轨迹；举世瞩目的中国脱贫成就，精准脱贫的中国方略、中国智慧、中国创造、中国经验和惠及世界的国际减贫贡献。

画册以纪实性、艺术性兼具的影像，用镜头聚焦脱贫攻坚主战场，展现波澜壮阔的精彩画卷。作品或从大处着眼，或从细微处入手，用视觉语言述说一幕又一幕精准扶贫的感人故事，用镜头定格一幅幅脱贫攻坚的永恒瞬间。

WCBA联赛第三轮

河南女篮获得首胜

本报讯（记者 **陈凯**）昨日，记者从河南省球类运动管理中心获悉，在10月9日晚于成都结束的2020~2021赛季中国女子篮球联赛（WCBA联赛）常规赛第三轮一场五人制比赛中，河南伊川农商银行女篮最终以95:90逆转浙江女篮，拿下了本赛季WCBA联赛五人制比赛的首场胜利。在10月10日进行的常规赛第三轮三人制比赛中，河南女篮依靠张玲阁的绝杀，以21:19战胜浙江女篮。

与以往赛季不同的是，本赛季的WCBA联赛不仅要进行五人制比赛同时也要进行三人制比赛，目的就是为中国女篮五人制和三人制两支国家队选拔东京奥运会参赛队员。河南伊川农商银行女篮10月3日迎来了本赛季五人制比赛的“首秀”，面对实力不俗的山西女篮，河南女篮最终以70:76惜败对手。不过在10月4日进行的三人制比赛中，河南女篮以13:12险胜对手，报了五人制比赛负于对手的一箭之仇。

与浙江女篮对阵前，河南女篮在本赛季WCBA联赛五人制比赛中还未尝胜绩，而浙江女篮已经是两连胜。面对实力不俗的对手，河南女篮敢打敢拼，打得十分顽强，半场比赛结束后以44:49落后。下半场，河南女篮利用张玲阁在内线的优势，与浙江女篮展开激战，第三节比赛与对手打了个平手，带着5分的劣势进入第四节。关键的最后一节，河南女篮专注内线进攻，其他外线射手也多点开花，迫使浙江女篮顾此失彼。最终，河南女篮以5分的优势逆转浙江女篮，拿下本赛季WCBA联赛五人制比赛的首场胜利。

是役，河南女篮5人得分上双，张玲阁砍下27分外加10个篮板，并贡献4次助攻、4个抢断，张茹贡献16分、8个篮板和4次助攻，“状元秀”方敏得到14分、4个篮板和3次助攻，张先媛拿下10分和5次助攻。

10月10日进行的三人制比赛中，河南女篮与浙江女篮打得同样十分胶着，在五人制比赛中表现出色的张玲阁在三人制比赛中同样出彩，正是她终场前的压哨命中帮助河南女篮最终以2分优势险胜浙江女篮，实现了五人制比赛三人制比赛双杀对手。

全国女足超级联赛圆满收官

武汉夺冠创历史 建业保级列第八

建业女足乘机返回郑州

本报讯（记者 **刘超峰** 文/图）昨日，2020赛季女超联赛决赛争冠组打响，经过激烈角逐，武汉江大女足4:0大胜江苏苏宁女足，获得冠军。这是中国足球职业联赛26年以来，武汉足球拿到的首个顶级联赛冠军。在保级组比赛中，建业女足最后一轮以0:2负于长春，最终排名第八。

河北华夏幸福女足成为本赛季女超联赛的降级球队，保级组5场比赛，河北华夏幸福女足场均丢掉3球，且一球未进，毫无悬念垫底降级。而第一阶段九场比赛，河北华夏幸福女足更是惨遭9连败，进4球丢41球，场均丢球超过4.5个。整个赛季，河北华夏幸福14连败，进4球丢56球，成为中国足坛本赛季唯一全败的职业队。

首次以河南建业的名义出征的河南女足，在首阶段的比赛中1胜1平7负积4分，在10支队伍中排名第九，从而进入后六名的保级组。在第二阶段的单循环比赛中，河南建业女足的表现有了明显起色，5轮比赛中战胜浙江女足、河北华夏幸福，战平广东女足，以2胜1平2负积7分的成绩，在保级组中排名第四，总排名第八，成功保级。虽然最终的成绩与设立进入前四的最高目标有明显差距，但在备战工作因受疫情防控影响，而且也没有外援的情况下，女足姑娘们能有这样的表现也殊为不易。

在球队11日傍晚返回郑州的时候，多位铁杆球迷自发前往机场欢迎河南女足，这令姑娘们颇为感动。在接受记者采访时，主教练兼队员娄佳惠表示：“尽管与预期的目标差距比较大，但我对队伍的整体表现还是很满意的。在第一阶段的比赛中，我们多数场次的结果不好，但其实过程中队员们做得相当不错。而在失去进入前四名的可能性之后，我也采取了大幅度的轮换，让更多队员得到锻炼的机会。进入第二阶段，我们的表现也有了很大改观。”

虽然早已是河南女足的主教练，但其实本赛季才是娄佳惠第一次真正独立带队征战联赛，对于此次经历，娄佳惠说她和队员们都有很大的收获：“今年的赛制也比较特殊，队员们在封闭环境下要连续打十多场比赛，我们也遇到了很多意想不到的困难，初期也确实有些手足无措的感觉，好在队员们都很配合，大家齐心协力，最终扛过来了，我非常感谢大家。”

在返回郑州后，建业女足将进行一段时间的休整，随后将备战另一项重大赛事：2021年全运会的预选赛。

金秋菊展绽放中国钧瓷文化园

本报讯（记者 **秦华** 文/图）独头菊花朵似娃娃头，九头菊排列有序，十二头菊、十六头菊、二十四头菊……个个都是精品中的精品，更是不乏稀有的炫彩菊，各种颜色的乒乓菊等，200多个品种、近万盆菊花汇聚成了花的海洋。这绚丽的风景，呈现在位于禹州市的中国钧瓷文化园内。

为展示禹州博大精深的文化底蕴，弘扬宣传禹州市的钧瓷文化与药材文化，同时展示禹州市近年来的城市发展、文化交流、文明建设、和谐社会的精神风貌，以及宜居宜家的祥和气氛，禹州市以“以花为媒，弘扬钧都文化”为主题举办了本次金秋菊展。菊展位于中国钧瓷文化园内，方便大家在走近钧瓷文化的同时，还能欣赏各种菊花。

进入园区，就仿佛置身于花的海洋，各色菊花竞相怒放，争奇斗艳。穿过花道，其间各式造型错落有致，有高大挺拔的塔菊、盘龙，各式的动物造型逼真、逗趣，各色的菊球点缀其间，美不胜收。菊展中心展区主花坛造型为三个小理菊环绕钧瓷花瓶为主题，花径约十二三米，体积庞大，主题突出，带给游客强烈的视觉冲击。

本次菊展由中国钧瓷文化园与河南集恩花卉种植有限责任公司共同举办。据了解，河南集恩花卉种植有限责任公司斥资百余万元，展示近万盆菊花、200余品种，其中精品菊花百余种。

据悉，本次菊展将持续至11月30日。为了体现本届菊展的公益性，举办方将在花展结束前一周挑选部分精品菊花，凭门票免费赠送给禹州市民及游客，让朋友们带“花中君子”回家。

全国女排锦标赛鸣金

河南女排名列第11

本报讯（记者 **陈凯**）昨日，记者从河南省球类运动管理中心获悉，在日前于广东江门落幕的2020年全国女排锦标赛上，年轻的河南女排展现出了一定的冲击力，不过最终还是因为整体实力和大赛经验方面的不足，最终获得了本次女排全锦赛的第11名。天津、山东和江苏三队分获本次比赛前三名。

受新冠肺炎疫情的影响，自2019~2020赛季女排超级联赛结束后，国内已有7个多月未曾举办过女排赛事。本次女排全锦赛，也是女排众将在新赛季的“首演”。虽然比赛采用封闭、空场的形式进行，但是作为疫情防控常态化后国内第一项女排赛事，众多女排国手的参与大大提升了比赛的关注度。朱婷的因伤缺阵使得河南女排实力大减，不过这支以“00”后球员担纲的青年军并没有因此沉沦。小组赛首场比赛，河南女排在大比分0:2落后的情况下，奋起直追顽强地将大比分扳平，最终以2:3惜败辽宁女排，展现出了强劲冲击力。不过随后的比赛，由于大赛经验和临场心态方面有所欠缺，河南女排在小组赛第一阶段未尝胜绩，只能参加第二阶段9~13名的排位赛。

进入第二阶段，河南女排在排位赛首场比赛以3:0“零封”河北女排，迎来本次女排全锦赛的首场胜利。随后的比赛，球队先后以0:3不敌北京，3:0战胜云南，最终获得了本次女排全锦赛的第11名。

谈及队员们在本次女排全锦赛上的表现，河南女排主教练焦帅表示：“我们的队员在场上不畏强敌、敢打敢拼，展现出了队伍优良的作风。不过队员们都很年轻，比赛经验不足，临场心态容易出现波动，这也是为什么我们在关键时刻总拿不下比赛的原因。随后的训练，我们将根据队员们在这次比赛中暴露出来的问题进行专项训练，争取在下月开赛的新赛季女排超级联赛上创造佳绩。”

武林风云争霸赛燃爆绿城

国庆期间，由郑州航空港园博园实业有限公司、中国邮政集团有限公司郑州市分公司主办的华夏颂之武林风云争霸赛在河南郑州园博园华盛轩广场举行。华夏勇士实力派技术完美凸显武德风范，引来绿城市民纷至沓来，尽享武术散打、自由搏击所带来的酣畅与快乐。 本报记者 **刘超峰** 摄

倡导文明借阅 争做文明读者

郑州图书馆开展把图书“送回家”活动

本报讯（记者 **成燕**）当您享受完十一长假团聚的欢乐，别忘了把借阅的图书“送回家”，让它们“上岗”为更多人服务吧！记者昨日了解到，即日起至12月31日，郑州图书馆针对全体读者开展把图书“送回家”活动。

按照要求，凡在10月10日之前逾期未还的图书，若在12月31日前归还，可免除逾期责任。对于10月10日之前已经归还的图书，如有逾期记录未处理者，在活动期间到该馆处理，也可免除逾期责任。需要提醒大家的是，图书文献污损、丢失等情况不在此次活动范围之内。

该馆相关负责人表示，借阅者及时送书回“家”，送回来的不仅仅是一本本书刊文献，更代表着自身用行动履行文明和诚信，希望更多读者一起践行文明借阅，养成读书新风，争做文明好读者。

《新神榜：哪吒重生》定档2021大年初一

本报讯（记者 **杨丽萍**）国产动画电影《新神榜：哪吒重生》近日正式宣布定档2021年大年初一，同时发布“封神榜重排”版定档预告及海报。封神榜后三千年的世界就此展开，龙族借新神榜重排的契机，为雪前耻决意与宿世仇敌哪吒一决高下。全新的世界，全新的中国神话大戏，激燃的神仙大战即将打响。

此次的预告揭开了电影中“新神榜”世界的神秘面纱——封神榜经多次重排，“一个破封神榜，排了又乱，乱了又排”，在上一次重排中，位列榜尾的成绩让龙族耿耿于怀，重排在即，东海龙王敖广势要在这次一战翻身。与此同时，宿敌哪吒也始终是敖广的心病，这一世，当哪吒元神在李云祥身后出现，敖广杀心再起。除了东海龙王，《封神演义》中与哪吒有过恩怨的巡海夜叉、石矶娘娘弟子彩云也逐一登场，一场夺人眼球的封神大战拉开序幕！更有身份引人好奇的面具人，旁观着龙族与哪吒时隔三千年的又一次大战，为这场震天撼地的大战增添无限遐想。

同时，预告亦揭露了李云祥的身份之谜：他是这一世的哪吒！作为哪吒转世，李云祥本人却“健忘”不自知，威力震天的哪吒元神与他的融合也不顺利，在此境况之下，哪吒宿世仇敌纷至沓来，李云祥不得不面对生而为神的考验，随着哪吒法宝混天绫与火尖枪的惊艳亮相，李云祥的英雄崛起之路初见端倪，技能开挂更是魅力非凡！预告片结尾，李云祥对哪吒元神发出灵魂考问“你是我么”，留足悬念。李云祥和哪吒元神将如何共处？“健忘”的哪吒李云祥又将如何面对前世宿敌？

基于经典文本，进行现代化改编，追光动画曾以《白蛇传》文本为基础，改编制作了高口碑动画佳作《白蛇：缘起》，与众不同的故事视角和高水准的动画制作收获众多年轻观众的喜爱。此次，原班人马四年一剑打造的《新神榜：哪吒重生》是一次更为大胆的尝试，在《封神演义》基础上，将这场神仙大战放置在三千年后，画风方面脱离原始的古风和时代，打造了专属中国本土的东方朋克美学风格，从内容到技术都拥有令人意想不到的双重升级。